ДОМАШНИЙ

ТОМАННИЙ

ТОМАН

ВСЕ ДЛЯ ЗАПИСИ И ОФОРМЛЕНИЯ CD

ЛУЧШИЕ ИГРЫ МЕСЯЦА: «БЛИЦКРИГ», «ИЛ-2. ЗАБЫТЫЕ СРАЖЕНИЯ», SPLINTER CELL, PRAETORIANS

Bena Bena

2003

(52) ANPEND

4

ТЕЛЕФОН - НЕ РОСКОШЬ: ОБЗОР ПОПУЛЯРНЫХ МОДЕЛЕЙ

CYCEPTECTE

- •СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ ДО \$150
- •24 ФОТОАПЛАРАТА СРЕДНЕГО КЛАССА



· WWW. ITC. UA · WWW. GAMMER NET ·





FLATRON L2320A

Размер Яркость 200 кд/м 300:1 Контраст Цифровой вход DVI-), DVI-0 USB концентратор TV Тюнер, PIP/PBP, мультимедиа



Размер Яркость 250 кл/м Контраст 350:1 Цифровой вход DVI-I Поворот экрана Регулировка высоты экрана USB концентратор



FLATRON L18108

Размер 18.1 250 кд/м² 350:1 Яркость Контраст Цифровой вход DVI-I USB концентратор Встроенный блок питания



FLATRON L1710S

Размер Яркость 250 кп/м USB концентратор



FLATRON L1510B Размер 250 кд/м Поворот экрана USB концентратор Встроенный блок питания

Дистрибьюторы: Киев "DalaLux" 249-63-03 · "ERC" 230-34-74 · Запорожье "Рома" (061) 224-02-64 · Одесса "Алгри" (0482) 37-97-15, 42-95-59 · "Presim-D" (048) 777-22-77 Кимев "НИС" (044) 234-38-38 · "е.мегесі" 464-77-77 · "Эпос" 462-52-68 · "К-трейд" 252-92-22 • "Комперс" 531-97-30 • "Нафком" 241-95-40 • "МКС" 416-11-81 · "Диавест" 455-66-55 · "Аспарк" (0612) 133-963 · "Ост-Вест" (0612) 133-893 • "Технолюкс" (0612) 247-331 • Ивано-Франковск "Хосе" (0342) 55-95-95 • Кировоград "Касл" (0522, 27-23-10 • "Бон аслест" (0522) (1012) 133-903 • Ост-вест (1012) 133-933 • Технолока (1012) 347-351 • **изано-мранковск** досе (1032) 342-351 • **Тукнолока** (1032) 2274-90 • "Догар-профи" (1052) 234-551 • **Тукнолока** (10642) 55-35-08 • "Трогон" (10642) 61-09-99 • "Омстема+" (10642) 61-08-09 • "Том обеста (10642) 51-08-10 • "Технолока (10642) 61-09-99 • "Омстема+" (10642) 61-08-09 • "Технолока (10642) 61-09-09 • "Технолока (106 "Смил" (0572) 40-94-34
 "Спецвузавтоматика" (057) 7*2-18-38
 Херсон "ЛП" (0552) 42-56-03
 Черкасы "Сокол" (0472) 45-02-35



Персональный компьютинг —



что нас ждет завтра?

наковые события IT-индустрии, такие, как весенняя конференция Intel Developer Forum и крупнейшая свропейская компьютерная выставка СеВІТ 2003, прошедшие в период подготовки этого помера «Домашнето ПК», невольно заставляют задуматься о перспективах персонального компьютинга на ближайшие два три года. Особенно в этом плане показателен IDF, участники которого имели уникальную возможность ненадолго заглянуть в будущее персональных вычислений и коммуникаций.

Именно так - «вычислений и коммуникаций», похоже, вскоре эти понятия станут использоваться только вместе. Конвергенция компьютерных устройств и средств связи, которой на IDF было уделено наибольшее винмание, становится определяющей тенденцией. Первые робкие шаги в этом направлении со стороны вычислительной техники мы можем наблюдать уже сейчас в виде интеграции средств беспроводного доступа в ноутбуки, планшетные ПК и PDA, Навстречу компьютерам движутся и устройства мобильной связи сопременные телефоны и смартфоны все больше напоминают своеобразные пібриды классических мобильных терминалов, карманных ПК и мнинатюрных игровых приставок. Не вызывает сомнений, что в скором временн любой компьютер будет по совместительству и средством коммуникации, а любой телефон станет весьма мощным PDA, Более элегантно эту мысль выразил вице президент Intel Ананд Чандрасекер, сказавший буквально следующее: «We believe all computing devices will communicate and all communication devices will compute». Объединение коммуникационных и вычислительных модулей в одном устройстве, то, о чем еще 20 лет назад говорили только инсатели-фантасты, похоже, становится реальностью.

Желание избавиться от проводов, привязывающих нас при работе с Internet к одной точке прострянства, возникло у пользователей уже давно. Имению поэтому мы уверены, что концепция доступа в Глобальную Сеть с любого устройства, в любое время, в любом месте, провозглашенияя Intel и поддержанная другими

компаниями, имеет очень большие перспективы. Как современный мир нельзя представить без мобильной связи, давшей людям еще одиу степень свободы, так мир завтрашний нельзя вообразить без компьютеров, способных выходить в Сеть всегда и везде.

Если задаться вопросом, а как же будут выглядеть эти «коммуникационные компьютеры» будущего, то точного ответа вы, скорес всего, не получите даже из уст футурологов. Тем не менее некоторые черты таких ПК можпо разглядеть уже сейчас, Прообразы вычислительных устройств завтрашнего дня есть п на страницах «Домашнего ПК» - первые модели планшетных поутбуков. Это только попытка производителей изменить персональный компьютер, но, надо сказать, весьма впечатляющая попытка. Конечно, не стоит думать, что привычные нам настольные системы в эру цифровой конвергенции вымрут как класс, но они обязательно подвертнутся серьезному переосмыслению и редизайну.

Раз уж в этой статье разговор идет о видении будущего, то следует обратиться к еще одной теме, затронутой в этом номере журнала, – цифровой фотографии. Настоящее наводнение, наблюдаемое и последнее время на данном рынке и выразнвшееся в обзоре 24 камер только в среднем ценовом днапазоне, просто поражает. Количество предложений и новых моделей растет как на дрожжах, и столь же стремительно падают цены на них. Не надобыть провидцем, чтобы предсказать в ближайшие 5–10 лет почти полное вытеснение в потребительском сегменте обычных пленочных камер цифровыми.

Похоже, эти процессы – конвергенция компьютерных и коммуникационных устройств и шпрокомасштабное наступление цифровых мульти медийных технологий – будут во многом определять и тематику «Домашнего ПК». Ведь мы по-прежнему придерживаемся своего правила всегда идти в ногу со временем и держать наших читателей и курсе всех тенденций и новинок рынка.

> Приятного вам чтения. С наштучишми пожеланиями, Олег Данилов



- Национальный банк Украины АБ «Национальные инвестиции»,
- Киев Еще одно подтверждение нистрация Государств
- ск «оникс» т хорошо известного факта мев
- Государственный Центр занятости Украины АО «Кредит Банк (Украин
- АКБ «Укрсоцбанк» АК «ХарьковОблЭнерго» КиевОблЭнерго Укрпа
- 000 «Проба» (ОАО «Мотор Сич») ОАО «КировоградОблЭнерго» ООО
- Министерство труда Проминвестбанк Харьковская дирекция «Ук
- 000 «Евросувенир» 000 «Торговая сеть «Сосед-1» АППБ «Аваль» •.
- АКБ «Аркада» ВП Хмельницкая АЭС АКБ «Надра» Компания
- АКБ «Славутич» Министерство труда ИАЦ «Лига» ЕВРОМАРТ «То
- НАСК «ОРАНТА» АКБ «Юнекс» Банк «Украина» Укрзалізниця АКБ
- АКБ «ФОРУМ», г. Киев Промышленно-финансовый банк Кабинет М
- АБ «Брокбизнесбанк» УГППС УКРПОЧТА Министерство труда ГУ об
- «УКРСИББАНК» ГП специальной связи ЗАО «Европейский страховой
- ЗАО «Банк Петро-коммерц-Украина» Интерконтинентбанк КИЕВ-ТЕКО
- Пенсионный фонд Украины ЗАО «Страховая компания «ТАС-Капитал»

тостомельский стекольний завод

На международном конкурсе «Выбор года 2002» мониторы Samsung признаны лучшими в Украине. В 2002 году более 400.000 пользователей приобрели мониторы Samsung. Профессионалы доверяют лучшему. Теперь выбор за Вами.

г. Киев • Государственное Управление Делами Президента Украины енное Казначейство Украины • ЗАО • — АС» • АБ «Экспресс-банк»



Мониторы Samsung Профессионально заверено

Алгри МТІ (0482) 379715, 373789 (044) 4583873, 4583856 (044) 2587678, 2587679 Фокстрот Рома Праксим-Д (044) 2350115, ont 4619536 (061) 2209622, 2209621, 2209615 (048) 7772277, 7772266

Инфо-служба SAMSUNG ELECTRONICS: тел. 8-800-5020000 (звонки по Украине бесплатные) www.samsung.ua



ДОМАШН

СОДЕРЖАНИЕ ИОМЕРА: № 4 (52), АПРЕЛЬ 2003

НА ОБЛОЖКЕ

КАКИМ БУДЕТ ЛЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТНЯТ ЗАВТРА? С. 13 ВСЕ ДЛЯ ЗАПИСИ И ОФОРМЛЕНИЯ СО С. 70

ЛУЧШИЕ НГРЫ MECRILA C. 10B, 104, 108, 114

СУПЕРТЕСТ: СТРУННЫЕ ПРИНТЕРЫ ДО \$150 С. 36

СУПЕРТЕСТ: 24 ФОТОАППАРАТА СРЕДНЕГО КЛАССА С. 24

ТЕЛЕФОН - НЕ РОСКОШЬ: ОБЗОР ПОПУЛЯРНЫХ МОДЕЛЕЙ С. 58

10

IOF SPAING 2003: ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ

петвый взглид

- EPSON STYLUS CX3200
- 16 \$400
- 18 LEICA DICILUK 1
- 18 BENQ FP581S

компьютеры к комплектующие: лучшке ЛОКУПКИ МЕСЯЦА

- **ЦНФРОВЫЕ АППАРАТЫ ПО ЦЕНЕ ОТ \$250 ДӨ \$500**: ТЕСТИРОВАНИЕ 24 МОДЕЛЕЙ
- СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ 2003, СУПЕРТЕСТ
- 46 НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИН ТЕСТИРОВАНИЯ

- ПЛАНШЕТНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ ВЕСТИНКИ НОВОЙ ЗРЫ
- ДЕШЕВО КЕ ЗНАЧИТ СЕРДИТО!
- 54 ATHLON KP 3000+ TPOTHB PENTIUM 4 3,06 CHZ: **GOEBAR NHYLR**
- 56 РЕВОЛЮЦИЯ В ОКРУЖЕНКИ ЗВУКОМ

- ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ РАЗГОВОРОВ: НЕДОРОГО Н СОВРЕМЕННО
- **MUSTEK POA CAM 3008**
- **VIEWSONIC POCKET PC V35**

- SOFTWARE: HOBHHKH MECRILA
- ВСЕ ДЛЯ ЗАПИСИ СО
- SHAREWARE: КОЕ-ЧТО ДАРОМ

- ЗЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРИЕМЫ РЕДАКТИРОВАНИЯ
- СДЕЛАЙ СЕБЕ КРАСНВО! ПЯТЬ ПРОСТЫК ШАГОВ К профессиональному оформлению со
- ООГВУ ОІСІТАГ К ДРУГИЕ. ЧАСТЬ 2. ПРАКТИКА

IOF SPHING 2003: ЗАГЛЯКУТЬ В БУДУЩЕЕ

Участникам IDF выпадает уникальная возможность не столько увидеть новинки ITрынка, которые появятся в продаже в течение этого года, сколько заглянуть в более отдаленное будущее на два-три года вперед. почувствовать тенденции и познакомиться с технологиями, которые вскоре изменят само

понятие

ТЕЛЕФОНЫ

персонального компьютинга.

ДЛЯ РАЗГОВОРОВ: НЕДОРОГО Н СОВРЕМЕНКО

Новые модели в ценовом диапазоне \$100-120, выпущенные большинством ведущих производителей мобильных телефонов на протяжении последнего полугодия, появляются на прилавках отечественных магазинов.

«КЛ-2. ШТУРМОВКК, ЗАБЫТЫЕ СРАЖЕКИЯ»

c. 104

Лучшее продолжение пучшего симулятора поршневых самолетов... хотя пара-другая патчей игре не помещают.



ЦИФРОВЫЕ АППАРАТЫ ПО ЦЕНЕ ОТ \$250 ДО \$500: ТЕСТИРОВАНИЕ 24 МОДЕЛЕЙ

Правду сказать, время для полноценного тестирования цифровых фотокамер в средней ценовой категории подобрать трудно: буквально еженедельно появляются новинки, которые мы едва успеваем вам представлять. Тем не менее момент для исследования соотношения сил, похоже, подходящий.



видеотека

c. 50

Премьера «Соляриса» входила в число самых примечательных киноожиданий года. Шутка ли голливудский римейк одноименной картины Андрея Тарховского, вторая экранизация произведения еще одного гения – польского писателя-фантаста Станислава Лема.

НАШ АДРЕС В INTERNET: WWW.ITC.UA

- INTERNET-КАЛЕНДАРЬ. AПРЕЛЬ
- INTERNET-MOSAHHA
- 96 СМАЙЛІ:) ЭМОЦИИ В ТЕКСТЕ
- 99 **НЩУ КЛУБ ПО ИНТЕРЕСАМ**

- proteko

- 102 СТРЕЛЬБА ПО-УНРАИНСКИ
- 104 «ИЛ-2. ШТУРМОВИИ. ЗАБЫТЫЕ СРАЖЕНИК»
- 106 «БЛИЦНРИГ»
- 108 TOM CLANCY'S SPLINTER CELL
- 110 FREELANCER
- 112 MASTER OF ORION 3
- **PRAETORIANS**
- LG.I. 2: COVERT STRIKE
- 117
- «ниязь 2; нровь титанов»
- 119

ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЗНАКИ «ВЫБОР РЕДАКЦИИ» ЗВЕЗДЫ В НАШИХ РЕЙТИИГАХ



Знак «Выбор редакции; лучшая покупка»

Победитель Супертеста - лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»

Победитель Супертеста - лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редажции» в рубриках «Игратека» н «СофтWare

Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.

Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Реитинг может пересмат-риваться — как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.



планшетные компьютеры -ВЕСТНИКИ НОВОЙ ЭРЫ

В ноябре 2002 г. состоялась официальная презентация платформы для построения портативных ПК - Windows XP Tablet Edition. Причем поддерживаемые новой ОС дополнительные возможности позволили создать планшетные ноутбуки, принципиально отличающиеся от своих собратьев.





ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

РЕДАКТОРЫ

Олег Данидов

Сергей Галушка Александр Птица

Сергей Светличный Роман Хархалпс

OF OSPERATE/IL

Максим Потанов ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ Евгоний Севериновский

Станислав Гарматюк Сергей Макаров Тарас Олейник ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕЛАКЦИЯ

Валерия Нетунахина Днана Бальпиская Ольга Кравченко

BEPCTKA

Богдан Вакулюк Алекссії Группа Руслан Стасшк

МАКЕТ И ДИЗАЙН

Роман Зюзюк Владимир Кочмарский Евгений Медведев Тимофей Урсуленко

ФОТОГРАФИИ

Виталий Губин МЕНЕДУ ЕР ПО ПОЛИГРАФ Владимир Бусайчук

МЕНЕЛЖЕР ПО Р Вера Терешкович ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Ольга Галунска Александр licaй Спотлана Радченко

Журнал «Домашний ПК», № 4 (52), епрель 2003 Свидетельство о регистреции КВ № 3923 от 28 12.99 г.

Выходит 1 раз в месяц Издается с декабря 1998 г чредитель и издатель 000 «Издатвльский Дом ITC», т. Киев, 2003 г.

Зе содерженив рекламной информеции ответственность насет реклемодатель.

Он также семостоятельно отвечает зе достоверность рекламы, за соблюдени авторских прав и других прав третьих лиц, за наличив в реклемной информеции необходимых ссылок, предусмотренных законодательством. Передачей матермалов рекламодатель подтверждает передачу Издательству прав на их изготраление, Імражирование и распространение

Редакция не использует в материалах стандартные знеки для обознечания ээрегистрировенных прев не объекты любого рода собставиности. Все указенные в публикациях гоогевые марки являются собственностью их владельна

Мнения, высказываемые авторами, не всегра совпадают с точком эрения редакции. Полкан или честичная перепечатка материалов журнале ротускается только по согласованию с редакцией.



Цена свободнея Подписной индекс: без компакт-диска - 23679. с компакт-диском - 22615 в Кеталоге язда

Тираж 28200 экз. Адрес редакции: 03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51

Web-сервер:

Телефоны (044) 245 7203 (044) 243 9233 редакция (044) 249 6357 (044) 245 7124 отлел рекламы отдел распространения (044) 244 8582 (044) 245 7203 into@itc на



«Издательский Дом ГТС», 2003 г. Все права зашищень

Редакция блегодарит модельное егоигство КАЯМ зе помощь в оформлении номере

KARIN

www.itc.ne

ПОДПИСАТЬСЯ

подписку С КУРЬЕРСКОЙ доставкой можно ОФОРМИТЬ

КИЕВ

И

«Издательский

Дом ITC«

(044) 244-8582

KSS

(044) 464-0220

«Бизнес-пресса» (044) 248-7460

«Блиц-Информ» (044) 518-6682

Городская

курьерская служба

(044) 490, 9091

«ПрессЦентр»

(044) 239-1049

«Саммит»

(044) 254-5050

<u>ГОРЛОВКА</u>

«АВ сервис»

(06242) 2-7018

ДНЕПРОПЕТРОВСК

«Меркурий»

(056) 744-7287

JOHELIK

«**Б**егемот» (0622) 92-6064

«Донбасс: Информ»

(0623) 45-1594

⊪Идея×

(0622) 92-2022

ЖИТОМИР

«Горизонт»

(0412) 36-0582

ЗАПОРОЖЬЕ

«Пресс-сервис»

(0612) 62-5151

КРЕМЕНЧУГ

Частная доставка

(05366) 2-5833

ЛУГАНСК

ЧП «Ребрик И. В.»

(0642) 55-8235

львов

«Деловая пресса»

(0322) 70-3468

«Львівські

оголошения

(0322) 97-1515

«Львівський кур'єр»

(0322) 23-0410

«Фактор»

(0322) 41-8391

НИКОЛАЕВ

«Hoy-Xay»

(0512) 47-2547

НОВАЯ КАХОВКА

«Аслан»

(05549) 4-6303

ОДЕССА

пМиМя

(0482) 37-5264

СЕВАСТОПОЛЬ

«Истар»

(0692) 71-6219

«Экспресс-Крым»

(0692) 54-3584

СИМФЕРОПОЛЬ

«Крымский экс-

npecc»

(0652) 52-5727

ТЕРНОПОЛЬ

«Айсберг»

(0352) 43-1011

ХАРЬКОВ

Агентство подписки

и рекламы

(0572) 43-1189

Киктев Г. С.

(0572) 62-7821

XEPCOH

«Кобзарь»

(0552) 22-5218

ЧЕРНОВЦЫ

ЧП «Ключук М.Н.»

(03722) 7-2410

КУПИТЬ НОМЕР

в розницу можно

В КИОСКАХ И НА РАСКЛАДКАХ

КИЕВА И ОБЛ.

винницы

ДНЕПРОПЕТРОВСКА

ДОНЕЦКА

ЗАПОРОЖЬЯ

ИВАНО-ФРАНКОВСКА

КИРОВОГРАДА

КРЕМЕНЧУГА

<u>ЛУГАНСКА</u>

ЛУЦКА

ЛЬВОВА

МАРИУПОЛЯ

НИКОЛАЕВА

ОДЕССЫ

ПОЛТАВЫ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

PUBHE СЕВАСТОПОЛЯ

СУМ

ТЕРНОПОЛЯ

УЖГОРОДА

ХАРЬКОВА

ХМЕЛЬНИЦКОГО

HEPKACC

<u>ЧЕРНИГОВА</u> <u>ЧЕРНОВЦОВ</u>

В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ

КИЕВ

«Буква» ул. Л. Толстого, 11/16,

ул. Арх Вербицкого, 30-б

«Знання»

ул. Крещатик, 44

«Моя книга»

Железнодорожное шоссе, 57

институт»

«Сучасник» ст. М«Политехнический «Техническая книга»

vn Коасноап-

мейская, 51

ХАРЬКОВ

Киоск «ХТУРЭ»

в компьютерных

ХАНИБАЛАМ

KHEB

GameLand

просп. Воздухофлотокий, 10

Computerland

ул Дмитриевская, 2

«Мрія»

просл. Красных Казаков, 8

ВИННИЦА

«Лиана»

ул. Келецкая, 81

кривой РОГ

«Артекс»

vл Костенко, 11/1

«Виртуальный мир»

просп. Гагарина, 13, кв 1

ОДЕССА

пТ и Д» ул. Б. Арнаутская, 47/11.

магазин «Компьютеры»

СИМФЕРОПОЛЬ чТу Бич

ул. Севастопольская, 43/2

«Софт Ленд»

ул Севастопольская, 20, салон «КИТ»

СУМЫ

«Дискрет»

ул. Харьковская, 12

XEPCOH «Меркури»

ул. Украмнская, 9.

ХМЕЛЬНИЦКИЙ

«Микросистема-Т» ул Проскуровская, 50

ЧЕРКАССЫ

«Мега Стайл»

ул. Байды Вишневецкого, 32

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис. Подписку можно оформить круглогодично с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украйны на 2003 год.

С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского. Дома ITC». «Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном

Отдел распространения; тел. (044) 244-8582

распространении журнала. Выгодные условия и цены,



DC 2300

2.1 mega-pixels
CCDEffective pixels
1600x1200 pixels
8MB internal memory
support 5D & MMC card
uninterrupted video
1.6" Color TFT LCD
super-long battery life
140g

безупречная технология + превосходный дизайн = (наслаждение)²



LCD мониторы/ Мониторы



Проекторы



CD-ROM/CD-RW DVD/Meama



Сканеры/ Цифровые камеры

Самое замечательное в желаниях — это их осуществление: превосходная передача нзображения с нсключительной глубиной цвета, качество, которое убеждает даже самых требовательных потребнтелей. Добавьте к этому надежность, простоту в нспользовании, новейшне технологические разработки, совершенный дизайн и эффективный сервис. И как результат — больше привлекательных продуктов, больше довольных потребителей, больше хорошего настроения и успеха, больше исполненных желаний. BenQ. Enjoyment Matters. www.BenQ.at



Enjoyment Matters



Дистрибьютор в Украине: компания «Навигатор» г. Киев, ул. В. Василевской, 13/1, (044) 241-9494 www.navigator.ua **Д**онецк АМИ

Киев ДАКО

Киев Интерплей (062) 3342222

(044) 4171234, 4171221

(044) 2358217, 2349589

Луганси

Укрспецтежника (0642) 580787, 553721

Одесса ТиΔ

(048) 2290812, 2375222, 2346723, 2220433, 2344120 Симферополь

Инфотех **Харьков** МКС (0652) 242388, 242387

(0572) 141425

СОДЕРЖАНИЕ ДИСКА ДПК-CD, АПРЕЛЬ 2003



www.samsung.ua

ПРОГРАММЫ: ПОЛИЫЕ ВЕРСИИ

3DMARK 2003

INCD 3.5.22.D - C.70*

MAGIC MAIL MONITOR 2.94 BETA 4 - C. 6B

WINRAR 3.2.D BETA 1 - C. 6B

ZDDM PLAYER 3.DD BETA G - C. G8

ПРОГРАММЫ:

ДЕМОИСТРАЦИОНИЫЕ ВЕРСИИ

AD MUNCHER 4.4 ~ C. 6B

BLINDWRITE SUITE 4.3 - C. 7D

CDPYTDDVD 2.D.D.78 - C. 7D

ISDBUSTER 1.3 - C. 7D

NERD BURNING ROM 5.5.10.7 - C. 70

игры:

ДЕМОНСТРАЦИОНИЫЕ ВЕРСИИ

ACILE LINES - C. 74

KRAKDUT RE

LDST IDOLS - PUZZLE CRUSADE - C. 74

NEKUS 2DDD - C. 74

PUZZLE INLAY - C. 74

RDLLS PACK - C. 74

SWAPS PACK

TETRON 2000 V4.18

TDM CLANCY'S RAINBDW Sik 3:

RAVEN SHIELD

UFD SDKDBAN 3D - C. 74





«ИЛ-2. ШТУРМОВИК» ADDON PROTECTION

«ИЛ-2. ШТУРМОВИК.

ЗАБЫТЫЕ СРАЖЕНИЯ» V1.DR

ДРАЙВЕРЫ: ВИДЕОКАРТЫ

ATI - CATALYST 3.1

NVIDIA - DETONATOR 41.09

SIS - KABRE DRIVERS

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТИРОВАНИЙ

ЦИФРОВЫЕ ФОТОАППАРАТЫ - С. 24

nero5

(o) 1995-2002 Ahead Software AG Im Stoeckmaedie 18 76307 Karlsbad, Germany

http://www.nero.com VII rights reserved

rion: Ed

5.5.10.7 GEM

Sergey Svetlichny ITC «Издательский Дом ITC», редакция журнала «Домашний ПК», составители диска и разработчики программных продуктов, находящихся на нем, не несут ответственности за те проблемы, которые могут возникнуть при их использовании.

«Издательский Дом ITC» и редакция журнала «Домашний ПК» не осуществляют техническое сопровождение и не отвечают на вопросы, связанные с функционированием программных продуктов, размещенных на диске. Техническая поддержка предоставляется соответствующими службами компаний-производителей этого ПО.

Все программы, помещенные на диск, проверены антивирусным ПО. «ДПК-СО, апрель 2003» является нвотьемлемой составляющей журнала «Домашний ПК», № 4, 2003 и продаже отдельно от журнала не

Системные требования;

- процессор Pentium II 233 MHz или вышв
- 64 МВ оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс цветов)
- onepatingheas cucrema
 Windows 9x/Me/NT/2000/XP.

* Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием. Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены знаком



Высокопроизводительная фотостудия для профессионалов и любителей цифровой фотографии

- Великолепное качество б-цветной печатн с разрешением до 5760 точек на дюйм
- Встроенные слоты для основных тнпов памяти цифровых фотокамер
- Широкие возможности обработки фотографий при печати без ПК
- Встроенный автоматический резак рулонной бумаги
- Печать фотографий без полей



MEGA TRADE INTERNATIONAL /044/458-34-34 /044/458-00-37 www.mti.com.ua

Горячая линия (095) 737 3788

МП, 'Мруte', Киев, просп. Победы, 20, (044)236 2092; 'Мрyte', Кива, бульв. Л. Украинки, 17, тел. (044)254-48-80: Компания МКС КОМПЬЮТЕРЫ И ОФИСНАЯ ТЕХНИКА, Киев, ул. Красноармейская, 129, (044)269-50-88; ДОМ ЭЛЕКТРОНИКИ МКС, Харьков, ул. Донец-Захармевского, 2. (0572) 14-95-21; АО ТЕХНИКА "САЛОН КОМПЬЮТЕРЫ", Донецк, ул. Донецкая, 39, (80622)93-34-77; СПЕЦВУЗАВТОМАТИКА", САРЬКОВ, Ул. Донецкая, 39, (80622)93-34-77; СПЕЦВУЗАВТОМАТИКА", Харьков, ул. Полтавский шлях, 4. (0572) 19-15-05, "СПЕЦВУЗАВТОМАТИКА", Харьков, ул. Пушкинская, 48, (0572)14-08-86; Гайтер, Все дле офиса", Винница, ул. Освобождения, 2. (0432)35-01-03; НИС. "КОМПЬЮТЕРЫ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ", Киев, ЯРОСЛАВОВ ВАЛ, 19, (044)234-74-87, RIM 2000, "Планета", Дневропетровск, ул. Короланко, 3. (056)744-10-11; ВВТ Электроника", Житомир, пл. Соборная, 2/2, (0412)22-44-46; ППФ "Днепр-КомпьютерСервие", "Все для Офиса", Дневропетровск, ул.Ленина, 41, (056)744-26-12; Навигатор, "Навигатор", Киев, ул.Ванды Василевской, 13, корп. 1, (044) 241-94-94; Н-БИС", Одесса, ул. Коблевская, 27, (048)777-70-70; САЛ, "Книжный мир", Днепропетровск, ул. Ленина, 11, (0562)35-77-19; "Соната", Броеары, ул. Воказлымая, 24, (294) 6-20-61; ПИТ НТТ, "НТТ, Киев, ул. Вавиловых, 15, (044)467-25-50; Флора-Нест, "Все для офиса", Киав, ул. Богдановская, 3. (044)246-10-95; Е-Сервис "EVEREST", Киев, просп. Красных Казаков, 8, (044)464-77-77; МКП "ФИТО", "SPARK", Донецк, просп. Панфилова, 1, (062)331-32-05; UNITRADE, Киев, майдан Незалежности, 2, (044)461-90-70; UNITRADE, Днепропетровск, просп. К. Маркса, 111, (0562)35-77-00; UNITRADE, Одасса, ул. Ришельевская, 58, тел. (048)777-00-70; UNITRADE, Ивано-Франковск, ул. Галицкая, 7, тел. (03422)77457; Медиа. "БестБай", Луцк, просп. Воли. 15, (03322)4-84-09; ЛТ, "Everest", Херсон, ул. Кирова, 24, (0552)42-56-03; Комел, "Сап електроніки", Пьвов, ул. Костъпико, 24, (0322)72-99-65; Евроофис", Торговый Дом Евроофис", Кривой Рог, просп. Гагарима, 35, (0564)92-11-41

Московское представительство SEIKO EPSON Corporation: (095) 777-03-57, www.epson.ru



EPSON Stylus Photo 950

Фотопечать высочойшего качества и многофункциональность для самых требовательных пользователей

EPSON



ДВОЙНОЙ ПРОЖИГ

И споил мы будем говорить не только о технических параметрах пового устройства для доманнего пользования, но и о его дизяйне. Согласитесь, что с красивым аппаратом и работать измного приятнее, а уж если он к тому же обладает отменным качеством и производительностью — то вдвойне.

Встранваемые в 11К устройства чтения и записи CD и DVD похожи друг на друга как близнецы-братья, Этого не скажень о новом флагманском продукте от Sony — Dual RW DVD-рекордере RDR-GX7. С такой внешностью аппарат легко впишется в любой интерьер.

Что касается технической стороны вопроса, то и здесь все на высшем уровне. Модсль поддерживает форматы далиси DVD-RW, DVD-R, а в иллие чтения «понимает» диски DVD-RW, DVD-R, DVD-R, CD-R, CD-R, CD-R, По качеству воспроизведения она близка к DVD-проигрывателям класса Hi-End.

Кроме того, RDR-GX7 ведет себя очень дружелюбно по отношению к потребителю. Не последнюю роль в этом играет GUI (графический пользовательский интерфейс).

Новый «универсал» от Sony появится в европейских магазинах в апреле сего года. ■

«СИНЕЗУБАЯ» МОБИЛЬНАЯ Музыка

Ассортимент аксессуаров для мобильных телефонов, предлагаемых совместным предприятием Sony Ericsson, продолжает расширяться. Незадолго до ганноверской выставки СеВІТ 2003 компания анонсировала устройство НВМ-30, в котором сочетаются функции цифрошого аудиопроигрывателя и handsfree, способного работать с любым мобильным телефоном, оснащенным Bluetooth.

Когда поступает входящий звонок, музыка «заглушается», на дисплее вместо информации о мелодии высвечиваются данные звонящего. После окончання разговора прослушивание любимой лесни можно продолжить. Для хранения музыкальных файлов (в формате MP3) в устройстве НВМ-30 используется Memory Stick Duo.

Ульф Перссон, глава «аксессуарного подразделения» Sony Ericsson, считает, что именно его компания является пястоящим пионером в деле продвижения новых мобильных технологий, приводя в качестве доказательства 1,3 млн. проданных цифровых камер для мобильников под этой торговой маркой.





ЦИФРОВОЙ ДОМ ПО BEPCHU PHILIPS

Одной из главных тем экспозиции комплинии Philips на прошедшей в середине марта в Ганновере выставке CeBIT 2003 была демонстрация концепции Connected Home. А почему бы и ист, ведь в активе компании – устройства и технологии, являющиеся своеобразными строительными блоками для цифрового дома.

Музыкальный центр Streaminm подключается к широкополосным сетям (кабельным пли DSL), а счастливые обитатели жилища имеют возможность слушать музыку из Internet в любой точке своего дома. Со своболой передвижения

связан еще один элемент - «отделясмый» (detachable) монитор DesXeape. Тенерь для того чтобы поработать со своим домашиим ПК, уже не придется находиться в непосредственной близости от него. Суперуниверсальный лудьт ДУ іРгопіо, предназначенный для упривления домашним кинотелтром или системами автоматизации, «умеет общаться» с пятью сотнями устройств различных марок. Эти свособразная приборная доска к тому же способна обеспечивать доступ в Internet посредством Wi-Fi, II наконец, беспроводной цифровой мультимедиа-ресивер станет именно тем мостиком, который соединит рашее обособленные «королевства» - домашний компьютер и аудновидеоалпаратуру.

МОЛЧАННЕ - ЗОЛОТО

Мы уже не раз обсуждали тему малошумящих, тихих и вовсе бесплумных компьютеров. Многочисленные энтузнясты наперебой предлагают свои решения проблемы. Журналисты нз бритаиского подразделения ZDNet, освещавише CeBIT 2003, обратили внимание на один из «молчаливых» компьютеров, показанных на пыстанке.

Название фирмы-изготовителя говорит само за себя — Hush Technologies («Технологии тишины»), а ПК именуется Silent Mini-ITX РС. Разработчики попытались избавиться от всех вентиляторов и других «шумообразующих» элсментов. Судя по впечатлениям очевидитев, им это удалось. Звуки издавал только CD-ROM (по от этого, как говорится, никуда не депишься).

Кстати, по дизайну Silent Mini-ITX РС больше похож на модуль компонентной Hi-Fi-аудносистемы, чем на традиционный персональный компьютер. На переднюю лашель выведены только включение питания и накопитель CD-ROM, Обратите виниание на ребристые поверхности по бокам блока. Именно они отвечают за рассенвание тегла, генерпруемого процессором, блоком питания и другими комплектующими.

Соблюдайте тишину



«СЛАДКАЯ ПАРОЧКА»

На выставке Photomarketing Association Annual Show 2003 (PMA 2003), состоявшейся в Лас-Вегасе, как и ожидалось, было продемонстрировано огромное количество новых моделей цифровых фотока-

мер для массовых потребшелей.

Например, две новинки из модельного ряда Finecam от Kyocera (3-мегапиксельная I,3v и 4-мегатиксельная I,4v) привлекли винмание посетителей и прессы самыми большими размерами своих ТЕТ-дисплеев DayFine, имсющих диагональ 2,5 дюйма. По многим параметрам обе модели еходиы. Каждый из аппаратов оснащен объективом с оптическим увеличением 3X. Снимки сохраняются на флэш-карточках SD/MMC, Кстати, в комплектацию иходит 16-метр.

габайтовая SD-карта. Оба аппарата поддерживают технологию настройки изображений для печати Print Image Matching (PIM), разработанную компанией Epson,

Сепероамериканским покупателям Finecam L3v обойдется в \$449, a L4v − в \$549.





На большом экране лучше виден объект съемки

ЗТА МУЗЫКА БУДЕТ ВЕЧНОЙ

Приглядитесь к фотографии и скажите, что напоминает своим висшним видом новинка от лидера рынка сотовых телефонов компании Nokia, Не сомневаемся, что большинство внимательных читателей найдут сходство с игровым устройством N-Gage от того же производителя.

Но Nokia 3300 предназначена отнюдь не для пероков, а прежде всего для меломанов, нбо в нее встроены портативный MP3/ ААС-пропгрыватель, FM-тюпер и цифровой рекордер. Более того, этот мобильный телефон стал первым GSM-устройством, поддерживающим технологию True Tones, позволяющую в качестве рингтонов устанавливать *реаль-

ную» музыку с пысоким качеством воспроизведения. Заряда батарей хватает на 11 часов зпучания цифрового плеера и на 8 часов прослушивания стерео-FM-радиостанций. Музыкальные файлы загружаются через коннектор Рор-Рогt, работающий с USB-портом ПК. В комплект поставки пходит также карточка MMC объемом 64 MB.

FM-радио, MP3проигрыватель... Интересно, а звонить оно умеет?





ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

Несколько недель назад жавейший интерсе у обитателей Весмирной Ссти вызвала «утечка информации» из офиса компании Níkon – оригинальный флэш-ролик о новой 3,1-метапиксельной камере Coolpix SQ. Прошло совсем немного времени – и последовал официальный апоне аппарата, и практически срязуже – перияя его демонстрация в Кисве,

Устройство сочетает радикально повый для Nikon квадратный металлический корпус размерами 83 × 85 × 25 мм и массой 216 г с традиционным для этой компа-

«А поворотись-ка, сынку!»

пин Поворожным креплением модуля с оптикой и вепышкой. Данная модель висрвые в семействе Coolpix обеспечиниет подсветку явтофокуса, содержит систему замера баланса белого, унаследованную от профессиональной D100,

Камера оборудована объективом с 3-кратным овтическим увеличением, 1,5-дюймовым трансфлективным ТЕТ-дисплесм с автоподстройкой яркости подокружающее освещение, разъемом Compact Flash, включает 15 сюжетных настроек, поддерживаст фокусировку по 9 точкам и стандарт псчати Exif 2.2 (Exif Print).

Появление Coolpix SQ в отечественных магазинах ожидается в апреле-мае этого года,

СТИЛЬНЫЙ ВИДЕОРЕКОРДЕР

Основные компоненты магической формулы успеха цифроных устройств для доманшего потребления - универсальность, мобильность, максимум простоты в использовании. Да и дизайн находится далеко не на последнем месте в этом рецепте.

Сразу и ис догадаенься, что пзображено на фотографии, Какис-то параллеленинеды минималистского вида и пепонятного пазначення? На самом деле перед вами - оригинальное решение, представленное на CeBIT 2003 павестной немецкой комнанией ТеггаТсс, Система назывяется Lancaster и предпазначена для цифровой записи видео. В ее состав входит несколько модулей, обеспечивающих, можно сказать, свободу выбора конфигурации для разпообразных конкретных действий. К их числу относятся пителлектуальный «контрольпо-командный центр», устройство хранения информации, респверы цифрового и яналогового ТВ и радио.

Lancaster – это элегантность, функциональность, гибкость





НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ДЕЛА

Профессионалы-трудогодики - тоже люди. Бизнесмены, проводящие массупремени в дсловых посадках и за столом нереговоров, журналисты, берущие

бесконечные пптервью, иногдя желают расслабиться и зарядиться положительными эмоциями, послущав любимую музыку,

Именно такой категории поль-

зователей компания Olympus адресуст свою пошнку DM-20. Это изящное цифроное устройство ауднозаписи с возможностью стереовоспроизведения как речи, так и музыки. Диктофон, собранный в компактиом серебристом цельномсталлическом корпусе, легко помещается в карманс пиджака.

DM-20 оснащен 128 мсгабайтами виутренней намяти, что благотворно влияет как на количество, так и на качество записей. Использование формата WMA в режиме ПО позволяет хрянить более 8 часов ауднозяписей. Имеется также «додгонграющий» режим LP с высокой степенью компрессии, что увеличивает продолжительность записи до 44 часов.

По планам компании Olympus DM-20 поступит и продажу в мае этого года.



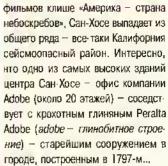
pring 2003: заглянуть в будущее

гличие проводимых компанией Intel несколько раз в году в различных регионах мира конференций Intel Developer Forum (IDF) от грандиозных выставочных шоу типа CeBIT или COMDEX просто разительно. В первую очередь, оно выражается в том, что на IDF участникам выпадает уникальная возможность не столько увидеть новинки ІТ-рынка, которые появятся в продаже в течение этого года, сколько заглянуть в более отдаленное будущее - на дватри года вперед, почувствовать тенденции и познакомиться с технологиями, которые вскоре изменят само понятие персонального компьютинга.

Традиционное место проведения главных, весеннего и осеннего, форумов - северная Калифорния. Именно здесь, в Силиконовой Долине расположена штаб-квартира Intel и сосредоточены ее основные исследовательские центры. Долина славится своим мягким климатом (+15...20 °С в середине февраля), виноградниками, высокими ценами на недвижимость и... громкими именами ІТ-компаний, выбравших это место для раз-

Глава Intel Крэйг Барретт говорил об интересе современной молодежи и цифровой музыке и видео на фоне апечатляющей демонстрации этих технологий

В рунак у Патрина Гелсиигера 300-миллиметровые пластины с процессорами, выполненные по самой соаременной на сегодня техиологии 90 им

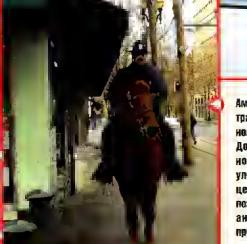


Силиконовая Долина славится своим мягким илиматом, так что цае-

тущне в середине зимы магнолии

здесь инного не удивляют

Но вернемся в San Jose McEnery Convension Center, расположенный в сердце Силиконовой Долины, в конференці залах и холлах которого в течение нетырех дней говорили о высоких технологиях - технологиях, способных изменить наше завтра. Коненно, доступная журналистам программа IDF, состоящая из ключевых выступлений топ-менеджеров Intel, тематических конференций и небольшой выставки, где компания и ее партнеры демонстрировали воплощенные



Америка - страна нонтрастоа. Высоние текнологии а Силиконоаой Долине соседствуют с нонной полицией на улицах Сан-Хосе. Вфнцер с удоаольствием позирует для предстаантелей украинсной прессы...

мещения своих офисов, Intel, Oracle, Cisco, Sun, Adobe и многие другие торговые марки встречаются во время поездки по Silicon Valley и ее столице - Сан-Хосе, городу с полуторамиллионным населением, возникшему в результате слияния множества маленьких поселений - не только на зданиях, принадлежащих этим корпорациям, но и на вывесках с названиями улиц и проспектов. Несмотря на вбитое нам в голову сотнями кино-

служба новостей

в железе технологии, лишь надводная часть айсберга под названием Intel Developer Forum. Форум в первую очередь предназначен для специалистов разработчиков аппаратного и программного обеспечения, инженеров и ученых. Десятки специализированных мероприятий, так называемых tracks, проходили на IDF в течение дня, но для нас, обыкновенных пользователей, основное, чем ценен этот форум, видение будущего развития персонального компьютинга,

Конвергенция, т.е. сближение вот, пожалуй, то слово, которое наиболее часто употребляли топ-менеджеры Intel в своих выступлениях на IDF Spring 2003. О конвергенции говорил и глава компании Крайг Барретт в приветственной речи в первый день форума. Остановившись на текущем состоянии ІТ-индустрии и перспективах ее развития на ближайшие пару лет, Барретт указал на ряд факторов, позволяющих Intel с оптимизмом смотреть в будущее отрасли. Это глобальный переход к цифровой музыке, видео, фотографии, телевидению и интерес к этим технологиям со стороны молодежи; продолжающееся экспоненциальное развитие Internet и некоторые другие факторы. Интересны цифры, названные Барреттом в отношении Internet, Так, по прогнозам, число пользователей Сети к 2006 году возрастет до 1 млрд., а количество устройств, с которых будет осуществляться доступ, - персональных, мо-



У зтого ирохотного чина огромное будущее. Intel PXASOOF (Manitobs) ндевльное решение для создания смартфонов нового поколення

Лунс Берис демонстрирует возможности иницептуальных домашних систем недаленого будущего, а твиже технологии Azalia



бильных и карманных компьютеров. а также сотовых телефонов - достигнет 2 млрд. При этом ежемесячный Internel-трафих в 2007 году составит более 1000 петабайт - просто колоссальный объем данных!

Именно всевозрастающая потребность в доступе к информационным ресурсам Сети в любом месте в любое время с любого устройства и является краеугольным камнем концепции цифровой конвергенции - процесса слияния компьютерной и коммуникационной отраслей, происходящего уже сейчас и играющего важнейшую роль в развитии как персонального компьютинга, так и средств мобильной связи. Беспроводные широкополосные сети различных стандартов, объединенные в Глобальную Сеть, позволят нам в недалеком будущем работать, развлекаться и оставаться на связи, находясь в любой точке планеты. Infel видит свое место в процессе цифровой конвергенции как поставщика технологий и «строительных блоков», на базе которых будут создаваться принципиально новые компьютеры и средства мобильной связи.

Одним из подобных «строительных блоков» является платформа Intel Септпо, представленная вице-президентом компании Анандом Чандрасостоящее из мобильного процессора с пониженным энергопотреблением Intel Pentium-M, набора базовой логики Intel 855 и модуля беспроводной связи Intel PRO/Wireless 2100. Intel Centrino, по сути, и есть воплощение той самой конвергенции на уровне пользовательских устройств. о которой говорилось на протяжении всего IDF. Характеристики этой платформы просто поражают. Так, самый быстрый Pentium-M нового поколения с частотой 1,6 GHz существенно превосходит по производительности более высокочастотный Penlium 4 M 2,4 GHz, при этом позволяя работать от одной зарядки батарей почти в два раза дольше - свыше 5 часов! Набор базовой логики Intel 855 тоже

имеет щадящие режимы энергопотребления, поддерживает USB 2.0 и оснащен мощным графическим ядром нового поколения Intel Extreme Graphics 2 (также будет предлагаться версия для работы с внешним видеоадаптером). Модуль беспроводной связи предоставляет доступ к сетям Wi-Fi в двух диапазонах 802.11 a/b. Продемонстрированные на IDF ноутбуки на базе платформы Centrino отличаются очень компактным, ультратонким дизайном не в ущерб мощности устройств.

Во время представления новой платформы был похазан и концептуальный компьютер от самой intel --Newport. Это устройство-трансформер может использоваться и как классический ноутбук, и как планшетный ПК (в этом случае клавиатура полностью отстегивается), причем Newport оборудован дополнительным минидисплеем, который даже в случае, если сам компьютер выключен, выполняет функции РІМ и позволяет, например, перехватывать и перенаправлять входящие телефонные звонки. Вообще же, Newport поддерживает все типы беспроводных соединений - Wi-Fi, GPRS, Bluetooth,

Еще одним знаковым для концелции цифровой конвергенции устройством является процессор для смарт-



Это идевльное «рабочее» место современного игрока, Прввдв, стонместь «устройства» отпугивающвя оноло \$7000, вилючая цену ПК, моинторов и всей периферии!

Несмотря ив небольшис размеры

выставочной площадии ЮЕ, ив ней

уместились стенды около ств номпвинй, демоистрирующие вопло-

Щенные в железе технологии, о но-

торых шлв речь на форуме

Этот симпатичный аотобус - передвижиая станция WI-FI. Желающне во время поездки по городу могли лично убедиться во всех преимуществах широкополоской беспроводной связи и познако-**МИТЬСЯ С ИОНКРЕТИЫМИ** решениями Intel, поддерживающими данную технологию



Концептуальная система для работы с большими массивами визуальных данных - Marble Falls напоминает ПК Будушего из блокбастера Minority Report

производительную платформу для мультимедийного использования. Чипсет характеризуется ускоренной работой контроллера памяти DDR400, поддержкой частоты системной шины 800 МНz, встроенными интерфейсами AGP 8X, Serial ATA, USB 2.0, контроллером Gigabit Ethernet. В рамках презентации были показаны и концепт-ПК на базе названных платформ — Statesboro для домашнего применения и универсальный Powersville. Здесь интересно отметить новую аудиотехнологию Intel - Azalia, позволяющую обрабатывать многопотоковое аудио и поддерживающую стандарты Dolby Digital и THX Sorround EX. В конце выступления была показана еще одна концептуальная система для работы с большими массивами визуальных данных - Marble Falls, живо напомнившая многим футуристические ПК из блокбастера Міпогіту Report.

Интерес среди участников вызвала продемонстрированная на конференции технология - ячеистые сети

клиенты становятся узлами сети и могут принимать участие в передаче данных, что, естественно, делает всю структуру намного гибче, надежней и производительней за счет наличия огромного количества путей прохождения информации. Такие ячеистые сети могут строиться как в общественных местах, так и дома. По схожему принципу работают и сенсорные сети, которые должны найти широкое применение в медицине и на производстве.

Технологии Wi-Fi, и в первую очередь перспективам ее внедрения в различных местах общественного доступа, также было уделено достаточно много внимания. Прогнозируется, что в ближайшее время число зон Wi-Fi-доступа в мире возрастет до 300 тыс. Собственно, одной из таких зон стала территория San Jose McEnery Convension Center и отеля Hilton, расположенного в соседнем с Центром адании. Журналисты и участники конференции имели возможность использовать в работе сеть Wi-Fi для доступа в Internet. Скажем честно, работать, сидя в уютном кафе или холле, или вести прямой репортаж прямо из конференц-зала необычайно удобно и приятно. Еще одной передвижной станцией Wi-Fi стал специальный автобус, в котором желающие во время поездки по городу могли лично убедиться во всех прелестях этой перспективной технологии.

Честно говоря, покидать IDF, этот небольшой островок будущего в современном мире, не хотелось. Единственное, что утешало журналистов, оставляющих гостеприимную Калифорнию, - вера в то, что буквально через два-три года увиденное на Intel Developer Forum станет реальным и во многих других уголках планеты.

Newport - самый технологичный современный ПК, Концепт-трансформер работает и как классический ноутбук, и наи планшетный ПК, а в «выжлюченном» состоянии выполняет функция РІМ. Система поддерживает все типы беспроводных соединений - Wi-Fi, GPRS, Bluetooth

фонов Intel PXA800F (Manitoba). В нем на одном кристалле объединены ядро процессора Intel XScale с частотой от 104 до 312 МНz, флэш-память объемом до 4 МВ, а также модуль для обработки сигналов (поддерживаются стандарты GSM/GPRS). Как видно, здесь концепция конвергенции достигла своего логического завершения - все возможности сконцентрированы в одном чипе. Учитывая мощность и универсальность данного процессора, в скором будущем можно будет говорить о динамичных трехмерных играх, кодировании/декодировании видео и полноценном использовании сервисов Internet на сотовых телефонах.

Впрочем, не стоит думать, что на IDF Spring 2003 не было уделено внимания традиционным настольным процессорам и платформам Intel, Так, вице-президент компании Луис Бернс обнародовал некоторые детали следующего поколения процессоров Intel - Prescott, выходящего во второй половине этого года. Чил выпустят по технологии 90 нм с использованием 300-миллиметровых пластин. Усовершенствованиям в Prescott подвергнутся технологии Hyper-Threading и NetBurst, будут введены 13 новых команд для работы с мультимедиа, объем кэша 12 достигнет 1 МВ, а частота системной шины вырастет до 800 МНг. Процессор предназначен для работы с наборами базовой логики Springdale и Canterwood. Для нас более интересен второй набор, который представляет максимально

В храткие моменты затишья участинки форума с удовольствием превращались в пилотов «Формулы-1». Высокие технологии и современные игры сегодия идут иога в ногу...

(mesh network). По сути, это беспроводная сеть, которая в дополнение к системе базовых точек доступа может «достраивать» себя за счет подключенных в нее клиентских устройств - персональных компьютеров, КПК, сотовых телефонов. Все



едорогие многофункциональные устройства (МФУ) со струйной печатью, появивинисея в последнее время, несмотря на некоторые предубеждения представляют немалый интерес для домашнего пользователя. Судите сами: купив тякое устройство вместо обычного приштера и скапера и потратии практически ту же сумму, вы сэкономите место на столе и вдоблюк получите »бесплатную» функцию быстрого цветного конпра,

МФУ Epson Stylus CX3200 - перное устройство полобного класса от компантит, известной своими достижениями как в струбной печати, так и в производстве потребительских скаперов. Было вполне очешидно, что производитель совместит эти илработки и представит апларат, способный клиестненно печатать фотографии и правильно обрабатывать сканпруемые документы. Так и произошло на самом деле.

Установка и настройка МФУ прошити без проблем оно автоматически опознастся при подключении по USB, при этом отдельно инсталлируются драйверы принтера и сканера (последний – вместе с TWAIN-модулем), Налицо прогресс по сравнению с устройстнами предыдущего поколения, которые ппогда было допольно сложно заставить работать.

В СХ3200 применяется такой же печатающий модуль, как и в принтере Stylus C62, Он обеспечивает достаточно нысокую производительность, в том числе и в режиме максимального разрешения, с чем раньше у Еркоп паблюдались определенные проблемы. Качество печати отличное, у СХ3200 оно еще немиюто выросло по сравнению с

принтера и сканера, определению стоит рессмот-

реть я Stylus СХ3200, который во многих случо-

их выгоднее такой «связки»

приштером Сбо. Естественно, это касается только случаен, когда используется фирменная фотобумагл. Приряботе печатающий механизм издаст негромкий, по явственный дгум,

Скаппрование выполняется быстро и качественио, с высокой точностью цветопередачи, Прямое коппрование цветного документа также не запимает много времени и при этом дает отличные результаты. Кстяти, в роли копира устройство может работать и без полключения к ПК.

В общем, первая модель МФУ получичись у Epson определенно удачной и вполне может замешть собой комплект из принтера и скапера среднего класса, причем во многих случаях этот ныбор будет более оправданным.

Цена - \$199 Поодукт предоствален компанией Epson, www.epson.ua Рейтинг ****

егодня мы решили сделать не

совсем обычный «первый

взгляд», новодом к которому

послужил выпуск Казначейством

США новой четырсхсотдолларовой

кунюры – как мы падеемся, она бу-

дет небезыптересна всем нашим чи-

тателям, ведь эта банкнота приго-

дится им пезависимо от того, что

они собиржотся купить – будь то

процессор, шидеокарта или приштер,

проверенном временем и одобрен-

Попая купюра выполнена в старом,

Удобство установки и использования; отлегоное качество фотопечати; хорошее качество сканорованис приемлемое быстродействие Относительно высокой уровень шума при печати Тем, кто хочет купить для домо комплект из

Кроме чисто внешних достопнств.

производителей.

новая банкнота обладает весьма внечатляющими показателями ценности - ее без особых проблем (при соблюдении должных мер предосторожности, разумеется, и определенном везсиии) можно обменять на

новый дятнядцятидюймоный LCDмонитор, 3 видеокарты на базе GeForcc4 или 4 сопременных винчевсе достоинства этой бликиоты, полстера большой емкости от ведущих AB40413231 I



езусловная проктическая ценность

В некоторых случоях этой суммы может оказать ея недостаточно

💌 Вещь просто необходима для любого домащиего

Цекв - см. название Продукт послоставлен Казначейством США Рентинг

★★★☆☆

ково удобно лежит и руке и бумажнике, легко оттудя достается, без проблем складывается в двл и более раз (правда, мы бы не сопетовали заниматься такими экспериментами несмотря на злверення производителя в высоком качестве и плдежн<mark>о</mark>сти данной модели, у нас есть вполне

обоснованные подозрения, что такая эксплуатиция приведет к преждевременному выходу купюры из строя и уж совершению точно неблягоприятно скажется на се внешнем инде).

ровую клисру за нее уже не выменять) - птаких случаях придется прибегнуть к дополнительной помощи старых купюр. Тяк что, несмотря на

К сожалению, здесь есть и обрят-

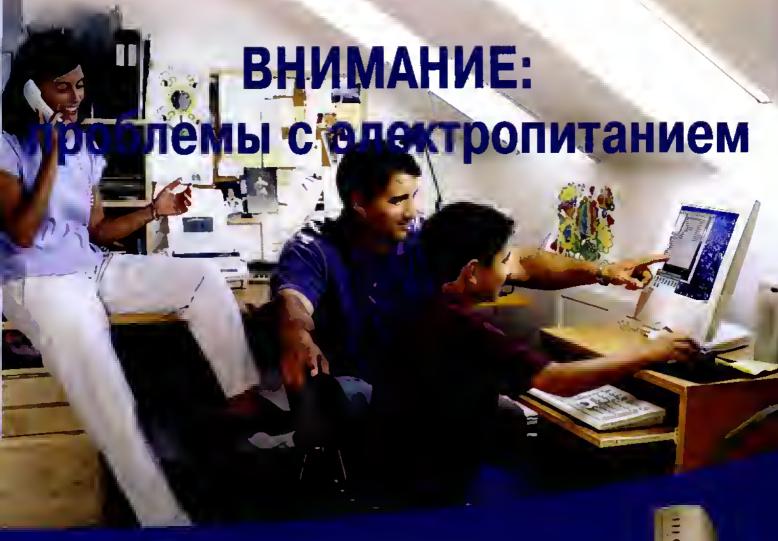
ная сторона медали – банкнота \$400

не упиверсальна, и временями ее

поминала оказывается исе-таки педо-

стяточно (например, хорошую циф-

ностью отказываться от старых моделей мы бы все же не советовали.



игнорируйте реальную He проблему

Электричество всегда было ненадежным. Ваши компькотвры и другая электронная техника каждый месяц испытывают до 128 различных проблем и помех в элект

Для надежной и бесперебойной работы необходим стабильный источник электропитания. Поэтому вам необходимы решения по гарантированному электропитанию, предлагавмые АРС

Без такой защиты вы можете испытать серьезное раз-очарование, когда небольшой скачок напряжения пре-

рает ваше путешвствие по Интернету, или внезапное отключенив электропитания приведет к потере несокраненных данных, Еще неприятняе то, что 88% всех неисправностей оборудования вызываются мвльчай-шими помехами, заметными только специальным измерительным приборам, но именно они столь губительны для вашего оборудования и ценной ин-

Обратитесь к нам сегодня, и вы получите исчерпываю-щую информацию о том, как можно поддврживать бес-первбойную работу ПК и других электронных устройств при возникновении проблем электропитания дома или в офисе.



ЗОЛОТЫЕ ПАРТНЕРЫ АРС

Technica: Навигатор +38 (044) 241-9494 ven, (062) 385-8245 Нафком K-Trade +38 (044) 252-9222 +38 (044) 241-9530 NIS E.Service тел. +38 (044) 234-3838 +38 (044) 464-7777

N-BIS Спацаузавтоматика тел. (0482) 28-7070 тел. (0572) 121-838

RIM-2000 тел. (0562) 656-468

MKS тел. (0572) 149-621 ΔMI

тел. (062) 334-2222 TāĐ тел. (482) 248-911

дистривьюторы

Kvazar-Micro тел. +38 (044) 239-9988 тел. +38 (044) 230-3474 MTI Enran Telecom тел. +38 (044) 245-7525 тел. +38 (044) 458-0034 Datalux **BMS** Consulting

тел. +38 (044) 249-6303

тел. +38 (044) 461-9981 S&T Soft-Tronik тел. +36 (044) 238-8388

Проэлектро-Киев тел. +38 (044) 246-1025

нпп Мадек тел. +38 (044) 241-8464

Зарегистрируйтесь на сайте АРС или пришлите ваш запрос по факсу 044-295-5292

АРС предложит вам эффективное решение

Алрес

Название организации

APC в Москве: 117304, Россия, Москва, 5-й Донской проезд, д. 21 Б, стр. 10 ● Тел.: (095) 929 90 95 ● Финс: (095) 929 91 80 ● E-mail: арсгия®ирс.com Представительство АРС в Киеве тел./факс: +36 (044) 295 50 31

* Исследование IBM (Sterling Forest, США) на сайте www.contingencyplanning.com

ЛЕГЕНДАРНАЯ НАДЕЖНОСТЬ

Тел: 7-095-929-9095 **7-095-929-9179** Факс: 7- 095-929-9180 Факс: +38-044-295-5292

apcrus@apc.com ktemp@apcc.com

10853r

ще около полувека назад брэнд Leiea оказывал гипнотическое воздействие на наших предков. Сегодня же об этой европейской торговой марке стали забывать. Впрочем. еще не вес потеряно, ведь перед пами – цифроная наследница «имснитых пращуров» - Leiea Digilux 1, Следует отменить, что данная модель создана при активном участни компании Matsushita.

Камера была представлена еще весной прошлого года, но только совсем педавно она добралась и до наших краев. Внешний вид аппарата висчатляет: мощный и елегка угловатый металлический корпус с объективом по центру – «а ля посталька» по пленочным камерам. Модель енабжена 4-мегапиксельной ПЗС-матрицей. позволяющей получать изображения е макенмальным размером 2240 х × 1680 точек; слотом для карт памя-

ти типа SD или MMC (в комплект иходит носитель SD емкостью 64 MB (!)); питегрированной велышкой е возможностью регулировки мощноети светоного импульса; разъемом типа «горячий башмак» для подключения

внешних вспышек. Имеются так же встроенные микрофон и динамик Но, к сожаленню, нет водеветки автофокуса и синхрокоптакта для примепення студніных вепышек.

Аппарат позволяет получать снимки высокого качества как при дневном еветс, так и при фотографировании в помещении. Балане белого определяется довольно точно, пранда, пногда при съемке снега чуть заметси переизбыток енцего - впрочем, эта болезнь многих цифровых камер легко «лечитея» в любом фоторедакторе. На всех

ЗА Большой и иркой 2,5-дноймовый ЖК-дисплей со сас-

Карта памяти емкостью В4 МВ

циальной блендой в комплекте; отличиал эргоно-

мика; удобная система меняо; металлический кяр-

пус; отличное качество смиков; в комплекте —

Нет подсветки автофокуса и синхроконтакта; вы-

снимках отлично передлется цвет неба, полутона белого, Все прямые лиши остаются прямыми даже по краям кадра. Поправился режим макросъемки – на большинстве изображений ощущается пространство и объемность,

При фотографировании в помещении вепышка аппарата «бъет» несколько прямолинейно - на расстояниях до 2,5 м передние планы переевечиваются, цвета искажаются. Впрочем, веех этих артефактов можпо избежать, если воспользоваться режимом регулиронки мощности ими ульез веньщих),

В целом же, это отличиая камера, предназначенная для опытных фотолюбителей.

Цена - \$1000 Продукт предоставлен НКПО «Элси ЛТД»; тел. (044) 456-3421 Рейтинг

сокая цена варацат На любителя

лавная особенность данной модели - быстрое время отклика, 16 мс. Эта цифра красуется и на упаконке монитора, и на Webсайте производителя, Загорание пиксела происходит за 11 мс, гашение за 5 мс. Хотя шлейфа за движущимися объектами практически не остается, достаточно большое время загорания не позволяет ощутить преимущество BenQ FP581S в игровых приложениях. Если поставить его рядом с Samsung SyncMaster 172W, обладающим суммарным временем реакции 25 мс, увидеть разницу в динамичных играх будет достаточно трудно. Например, если двигаться на игровом уровне вдоль виртуальной стены, расписанной мелким шрифтом, текст становится нечитаемым на обоих мониторах, Аналогично при движении игрока смазываются мелкие текстуры. На ЭЛТ-мониторих такого не наблюдается, так что 16 мс все еще нельзя назвать пределом совершенстая для ЖК-дисплеев. Но то, что это шаг вперед – сомнений не вызывает, и BenQ FP581S по своему быстродействию соответствует лучшим образцам, доступным сегодня.

При демократичной цене этот 15-дюймовый монитор является вссьма привлекательным вариантом для домашнего пользователя. Хотя у него нет цифрового входа DVI, изображение предельно четкое, благо, на разрелісніні 1024 × 768 влияние видеокабеля не столь существенно. Монитор поддерживает частоту вертикальной развертка 75 Нг, и этого болес чем достаточно, ведь на LCD-мониторе мерцапие не наблюдается и при 60 Нг. К яркости, контрастности и цветопередаче претсизнітнет, во всяком случае если говорить о мультимедийных задачах. Жаль только, что отсутствуют специальные режимы «подеветки» наображения, КОТОРЫЄ МОЖНО АКТИВИЗИРОВАТЬ ОДНИМ нажатием клавишті. Настрацвать мовцтор удобно, самые важные функции вызываются прямо с панели управления.

ВелО FP581S оснащен стереодинамиками, которые в силу своих скром-

ши лишь для озвучивания офисиых приложений, по никак не для игр ПЛП МУЗЫКИ В ДОМЗШних условиях. Вы глядит монитор отлично, серебристый цвет ему «к лицу», Одици словом, найти иричину не купить его для дома - весьма непросто, Единственнос. пужно сше посмотреть. ЧТО ИЗ «СКОростных» LCDдисилеся пред

ных размеров и характеристик хоро-

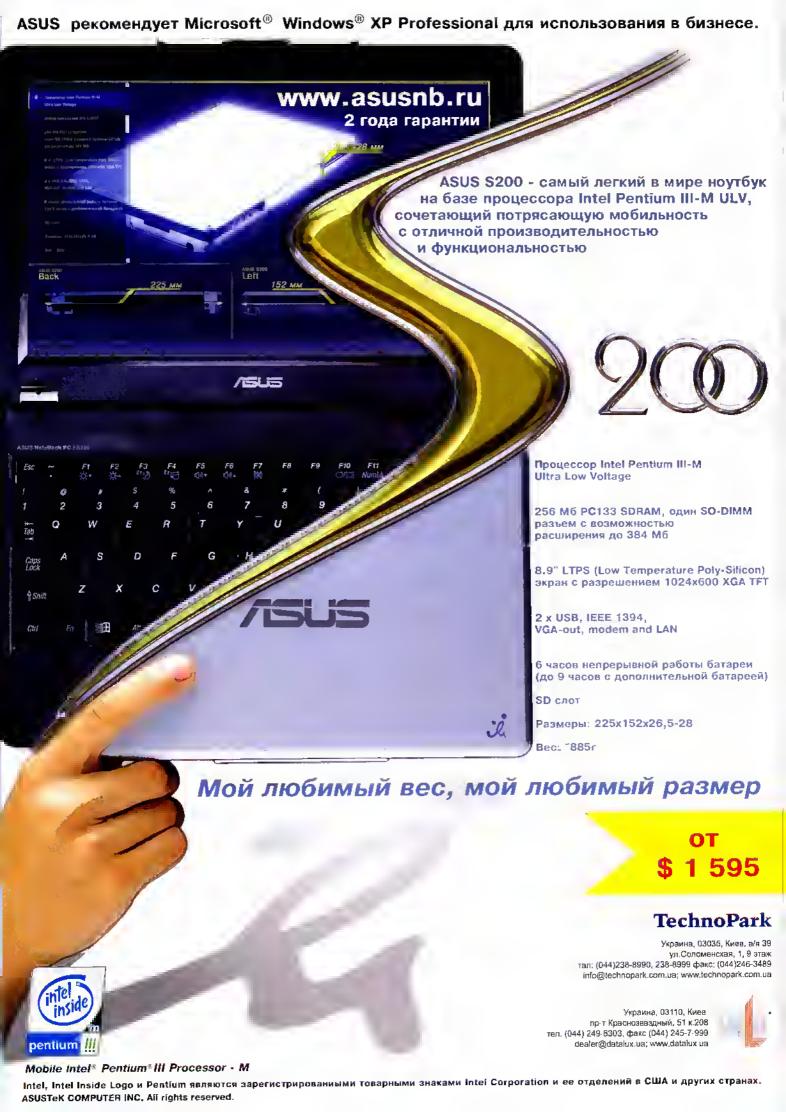
ложат конку репты.

<u>Регинат</u> Отинчный выбор за свои деньги

Цеко - \$395 Продукт предоставлен компанией «Навигатор»: тел. (044) 241-9494 Рейтинг



ЗА Малов времи реакции, встроенные дикамики, разумная цена лестия Отсутствие OVI-входо



Lexmark Z35



Компьютеры и лучшие

Этот выпусн посвящей тотальному обновлению нонфигураций ПК начального, среднего и высоного уровней. Эти изменения — не наша прихоть, а веление времени. Кан сивзали бы большевини, созрела революционная ситуация для принятия массвми прогрессивных технологий. Но может вознимуть вопрос, во что обойдется пользователю приход этого «светлого будущего»? Что ж, давайте подсчитаем.

амять DDR SDRAM теперь стоит столько же или даже меньше, чем обычные модули РС133 SDRAM. И это один из главных факторов, который предопределил переход систем инчального уровия на DDR пдатформу. Незначительное увеличение стоимости ПК в данном случае оправдано тем, что пользователь. помимо более высокого быстродействия, получает возможность легкой модериизации. И это огромнос преимущество перед старыми конфигурациями: скажем, чтобы обновить ПК с процессором СеГеron (с частотой до I,4 GHz), придется вмеете с СРИ заменить и материнскую платун память. Владельцу DDR-системы не грозят столь значительные расходы - сму останется лишь приобрести новый процессор или нарастить объем оперативной намяти, чтобы улучпшть быстродействие.

В ныпешнем «ПК месяца» системя начального урошия с процессором АМВ выслядит илиболее привлекательно. И вообще, если гопорить о производительности компьютеров нижнего и среднего ценового диапазона, здесь АМД уверенно лидирует, 0,13-микронный Athlon XP 1700+ - пастоящая находка для любителей. «бесплатных мегагерц», ведь его можно без труда заставить ряботать быстрее, изменяя коэффициент умножения и частогу системпой шины, Тем паче сейчае нее чаще попадаются Athlon XP 1700+ на ядре Thoroughbred-В таком же, как у старших моделсй Athlon XP.

\$65

Чтобы свести расходы к минимуму, для ПК начального уровия придется подыскать материнскую плату подещевле. Но это не значит, что необходимо брать морально устаревшие продукты – сейчас вполне можно найти варианты на чипсетах VIA Apollo КТ333 или Intel i845PE за умеренные деньпт. Что касается памяты – чтобы сэко-НОМИТЬ ЗДССЬ, НУЖНО ВЗЯТЬ МОДУЛЬ PC2100 DDR SDRAM (266 MHz). хотя предложенные материнские платы поддерживают и болсе быструю память PC2700 DDR SDRAM (333 MHz).

Теперь перейдем к системе среднего уровав. Компьютер за тысячу с лишним долларов просто обязан иметь 512 МВ оперативной пламяти! Мы уже не раз говорили о том, что новым шграм не хватает 256 МВ, да и Windows XP с энтуэндамом относится к большему объему. Другое дело, что раныше это удовольствие было неоправданию дорогим, по на компьютерном рышке все течет, все меняется – и цены в перихо очередь.

Еще одно важное изменение в конфигурациях среднего и высокого уровня: там появилась материнския плата, основанная на чипсете с двужканальным контролясром памяти, NVidia nForce2. Эти продукты уже получили широкое распространение, а их чуть более высокая цена по сравнению с материнскими платами на ViA Apollo КТ400 вполис компенсируется существенным приростом производительности и богатым функциональным оснащением. Необходимо учитывать, что для работы н

комплектующие: покупки месяца

самом быстром - двухканальном режиме nForce2 требует установки двух модулей памяти, по сегодня это чже не быт по карману.

Тем временем VIA Technologies объявила о выпуске нового чипеста - Apollo KT400A, который, помимо прочих улучшений, обладает усоверщенствопанным контроллером плияти и поддерживает Serial ATA. Жизненный опыт подсказывает, что именно версии «А» чипсетов от VIA оказываются напболее удачными, по будет ли одпоканальный VIA Apollo KT-100A лучше, чем двухванальный пForce?, --ЭТОТ ВОПДОС ПОКЛ ОСТЛЕТСЯ ОТКРЫТЫМ.

Что касается платформы для Pentium 4, здесь приходится попрежнему использовать материнские платы на базе Intel (845PE. Более совершенные продукты с поддержкой будущих ироцессоров Intel уже не за горами, так что желающим собрать суперкомпьютер на базе топ-модели Pentium 4 стоит немного попременить.

Наконец, революционное изменение в верхием классе - LCDмонитор. Уж если приобретать компьютер за сумму свыше \$1500, думать о чем-либо другом сегодня как-то перазумно. Тем более что эффективная площадь экрана у 19-дюймового ЭЛТ практически такая же, как у 17-дюймового ICD. Мы говорим так, исходя из того. что заявленная шідпмая область периого составляет 18 дюймовтили меньше, причем качество сиедения и геометрии по краям изображения обычно оставляет желать лучшего. К тому же стандартное разрешение у него - такое же, как у 17-дюймового LCD, 1280 × 1024, Другой вопрос, что и случае с LCD нельзя устаношить разрешение свыше 1280×1024 (плн 1280×768 для 17-дюймового экрана 16:9), по так ли часто мы пепельзуем разрешение 1600×1200 ? В играх оно и вовсе неприемасмо - подобный видеорежим просто убивает быстродейстине любой существующей сегодня видеокарты. О прочих преимуществах ЕСД-монитора даже не стант и говорить, все понятно без слов. Достаточно какоето время поработить или понграть на качественном LCD-мониторе, чтобы возвращаться к ЭЛТ уже не захотелось. Что же касается 19дюймовых ЭЛТ-мониторов, то -видоталь: Похоллон котоявляю ино півой для НК среднего уровня, что обеспечивает им место в нашей таблице «Лучших покупок».

Теперь прокомментируем другие позиции в рекомендованных конфигурациях. Athlon XP 2100+ по-прежнему остается самым удамным выбором для систем среднего и перхнего уровней, в то время как старшие модели АМD стоят неоправданно дорого. Не наменились и оптимальные варианты от Intel. Нелишне будет напомнить. что Репtium 4 1,80A GHz (512 КВ 1.2-кэша) показывает во мнопіх случаях такую же пли даже лучшую производительность, чем «старый» Репліцт 4.2 GHz, оснащенный 256 КВ L2-кэшт. И если уж выбирать процессор помощнее, оптимальным вариантом явияется Репtішті 4 2.40В GHz с частотой шины FSB 533 MHz. Вообще, сели говорить о ПК высокого уровия, Intel-совместимые системы выглядят более привлекательно, несмотря на то что для процессоров АМО существует такая замечательная платформа, как пГогсе2. О новых процессорах Athlon XP c 512 KB 1.2-кэша как о варианте для покупки пока говорить рапо - дождемся сначала их массовых поставок на украниский рынок.

Немного подешевели винчестспы. Один из победителей нашего педавнего теста - Western Digital WD800JB с 8 МВ кэш-буфера теперь стоит около \$120. Но наиболее ощутимы изменения среди HDD па 120 GB: например, цена Western Digital WD1200JB (кэш 8 MB) сегодня составляет около \$160, а обычные модели с 2 МВ кэшбуфера встречаются и по \$145. Удельная стоимость одного гигабайта у таковых не хуже, чем у «ВОСЬМИДССЯТОК», ЧТО ДЕЛЗЕТИХ ВЕСЬма привлекательным вариантом для покупки.

Резервный ИБП 300 В • А





Модель	Цена, \$	Рейтинг	www.itc.ua/
Планшетные сканеры		_	####
Mustek ScanExpress 1200UB Plus	48	_	-
Umax Astra 2500	79	****	11923
HP ScanJet 3500	90	_	_
Microtek ScanMaker 4800	110	****	10426
Umax Astra 4700	125	****	11923
HP ScanJet 5470C	225	_	10381
Epson Perfection 2450 Photo	340	****	10121
Струйные принтеры			
Lexmark 235	65	****	9213
HP DeskJet 3325	80	****	-
Epson Stylus C62	94	****	_
Canon S330 Photo	122	****	-
Epson Stylus Photo 830	130	****	12435
HP Daskjet 5550	145	****	10896
HP Photosmarf 7150	180	_	-
Epson Stylus Photo 915	200	_	_
Джойстихи			
Genius Flight 2000 F-22X	9		
Genius Flight 2000 F-23	15	****	9533
Logitech Wingman Extreme Digital 3D	37	****	9533
ThrustMaster Top Gun Fox 2 Pro Shock	55	****	9533
Logitech Freedom 2.4 Cordless Joystick	65	****	-
ThrustMaster Top Gun Afterburner II	65	****	9533
Logitech Wingman Strike Force 30	70	****	9533
Игровые рули			
SVEN RockFire Star Deluxe	36	****	9783
Logitech Wingman Formula Force GP	63	****	9783
ThrustMaster Force Feedback Racing Whee!	105	****	9783
Logitech MOMO Force	160	****	9783
Мобильные телефоны			
Siemens A50	90	****	11917
Motorola T191	115	****	10892
Alcatel OneTouch 511	120	****	10892
Alcatel DneTouch 525	130	****	-
Motorola C330	140	****	12821
Stemens C55	170	****	11917
LG-W3000	180	****	11917
Nokia 3510i	220		**
Siemens ME45	210	****	-
Sony Ericsson T300	230	****	11524
Alcatel OneTouch 715	230	****	11917

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки месяца» дают покупателю полное представление о том, как должен быть оснащен ПК данной ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

В перечень лучших комплектующих поладают продукты, отличившиеся в наших тестированиях, и те, что не имеют конкурентов в своей ценовой категории. Все они представлены в базе «Hot Line» (www.itc.ua/hl), с помощью которой легко найти компании, занимающиеся их продажей. Рейтинг устройства может быть пересмотрен в сторону повышения в связи с его переходом в более низкую ценовую категорию.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, используйте «Hot Line». Для получения более подробной информации о продукте обращайтесь к нашей онлайновой базе; например, если для данного устройства указан номер 1234, статья о нем находится по адресу www.itc.ua/1234.

Модель	Цена, \$	Реитинг	www.itc.ua/
Мобильные телефоны			####
Siemens SL45i	290	****	6491
Samsung SGH-AB00	300	****	11917
Nokia 6310I	310	****	10892
Slemens S55	400	****	12822
Samsung SGH-T100	430	****	10107
Nokia 7650	470	****	10891
Цифровые фотокамеры	_ 470		10031
Olympus Camedia C-120	210	****	10422
Canon PowerShot A200	220	-	_
Dlympus Camedia C-220 Zoom	280	****	10422
Canon PowerShot A40	310	_	-
Nikon Coolpix 2500	360	****	10902
Canen Digital IXUS V3	510	****	12440
Konica Digital Revio KD-400Z	540	****	11235
Minolta Oimage F100	585	****	11235
Otympus Camedia C-730 Ultra Zoom	610	****	12490
Nikon Coolpix 4300	630	****	12440
Dlympus Camedia C-5050 Zoom	860	****	12490
Canon PowerShot G3	965	****	12490
Sony CyberShot F717V	1130	****	12490
Nikon Coolpix 5700	1400	****	12490
Dlympus Camedia E-20P	1420	****	12490
Звуковые платы	1420	****	12430 _
Sound Blaster PCI 128 4.1 Digital	18	_	
Sound Blaster Live! 5.1	35	****	_
Sound Blaster Audigy	65	****	_
Terratec SixPack 5.1+	75	****	-
Sound Blaster Audigy 2	125	****	_
Hercules Game Theatre XP 6.1	115	****	7788
Terratec OMX 6fire 24/96	220	****	9538
Sound Blaster Audigy 2 Platinum	215	****	12444
Мониторы	210	.00000	16777
17° LG Flatron 795FT Plus	205	****	8080
17° Samsung SyncMaster 757NF	230	****	8080
19" Samsung SyncMaster 959NF	345	****	11532
19" Philips Brilliance 109P40	420	_	_
19° Sony Muttiscan G420	570	****	11532
Жесткие диски 7200 об/мин			
40 GB Maxtor D740X	85		_
40 GB Samsung SpinPoint SP4002H	86	_	.
40 GB Western Digital WD400BB	86		10137
40 GB Seagate Barracuda ATA IV	87	-	-
BO GB Samsung SpinPoint SP8004H	110	****	12830
80 GB Western Digital W0 800JB	120	****	12830
120 GB Western Digital WD1200JB	160		10137
Акустические системы	0.0		
2.0 SVEN SPS-611	23		ROND
4.1 Altec Lansing 641	270	****	8900
5.1 Creative Inspire 5300	85	****	9529
5.1 SVEN YF-IA	135	****	9786
5.1 SVEN HT-485	162	****	-
5.1 Creative Inspire 5700 Digital	270	****	9529
Оптические мыши	4.5		
Microsoft Wheel Mouse Optical 1.1A	15	-	0784
Microsoft IntelliMouse Optical 1.1	27	****	9784
Logitech Pilot Wheel Mouse Optical	28	****	9784
Microsoft Explorer 3.0A	37	****	9784
Logitech MX300	45	****	11527
Logitech MX500	55	****	_



СОЧЕТАНИЕ,

которому можно доверить любые **сочетания задач**

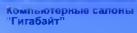


КАЧЕСТВО ВЫШЕ ЦЕН

Внимание!!! Теперь каждому, нашедшему дефект производства в приобретенном ПК Delfics®,

pentium[®]

(при выявлении дефекта в течение двух недель со дня покупки)



ул. Иванв Кудри, 20 / м°Дружбы Народов°/ тел : (044) 531-9728

ул. Большая Житомирская, 6 / М. Майдан Назалежности"/ тел.: (044) 229-8643 229-8476 237-6715

просп.**Маяковского, 10** / "Троещина" / тел.: (044) 515-8475 536-0923

Maraзины Delfics

ул. Горького, 24 / № "Пл. Яьев Толстого тел. (044) 220-5344

г. Севастополь ул. Одесская, 27 тел. (0692) 55-77-00 54-03-28



www,compass.com.ua www.deffics.com







Давио мы уже не проводили попноценного тестироввиня цифровых фотонвмер в средней ценовой нвтегорин. Правду сназвть, время для твиого мероприятия подобрать трудно: буивально еженедельно появляются новинии, ноторые мы едвв успеваем ввм представлять. Тем не менее момент для исспедоввиня соотношения сип, похоже, подходящий. Во-лервых, на нашем рыние уже есть ряд новых игронов. Во-вторых, н ежегодной выставие CeBIT (Гвиновер) большинство брэндов ствраются обновить свои модельные ряды, а зивчит, цены на «стврые» модели существенно снизятся, тан что порв обзаводиться хорошей цифровой намерой!

пце несколько лет нязад выбор клаеса для тестирова- ния цифровых камер считался довольно простой задачей; его корректно определяли по рязрешенню матрицы или по ценовому днапазону, да и самих устройств было намного меньше. Сегодия разбить по группам цифровые аппараты чрезвычайно трудно, поскольку данни ообразнорастет количество предложений, н за одну и ту же цену можно купить камеры, совершенно различные по функциям, разрешению матрицы и т. д. Первоначально в нашем еписке камер, намеченных для тестирования по информации ежепедельника «Hot Line», насчитыпалось, пи много ни мало, 67 моделей, Естественно, протестировать такое количество аппаратов в короткий ерок, обусловленный подготовкой текущего номера, не представляется позможным. Поэтому пришлось отказаться от рядя отличных устройств, которые поступают в Украину по неофициальным каналам, а значит, не обеспечиваются должной сервненой поддержкой. В результате, в нашей Тестовой даборатории оказалось 24 аппарата. С некоторыми из них вы уже знакомы по на-

шим прошлым публикациям. Заметим, что практически исчернывающая информация об этих устройстиах представлена в соответствующих таблицах.

CANON

В намеченном ценовом днапазоне оказалось сразу пять аппаратоп Canon; 2-мегапиксельные PowerShot A-10 (\$305), Digital Ixus V2 (\$380), Digital Ixus 330 (\$470), PowerShot S200 (\$399) II 3-Neraпиксельный Digital Ixus V3 (\$458). Однако на момент сбора техники для тестпровання удалось найти линь Digital Ixus 330. Столь серьезный дефицит на остальные модели объясняется не только довольно большим пользовательским спросом, но и несколько выжицательной, хотя и вполне опрявданной позицией фирм, желающих поставлять клиентам более повые аппараты, Ведь, к примеру, известно, что в ближайшем будущем у нас появятея PowerShot A60, A70 и ряд других устройств.

Тем не менее аппарат **Digital Ixus** 330 выступил очень достойно, продемонстрировав отличное качество енимков и высокую функциональность. Так, при съемке в ручном режиме пользователь име-

ет возможность выбрать либо трехточечную пителлектуальную антофокуспровку, либо фокуспровку по одной точке; вручную установить светочувствительность матрицы; задать любой из няти предустановленных эффектов (яркие цвета, нейтральные, увеличение резкости и черно-белый режим); синиять видеоклины длительноетью до 30 с ео звуковым сопровожденнем. Камера также спабжена датчиком орнентации изображения, определяющим оптимальные фокус, экспозицию и баланс белого. При необходимости снятая картинка явтоматически поворачивается для просмотра на встроенном ЖК-мониторе. Аппарат может также подключаться к ноным принтерам Canon для прямой печати.

CASIO

Год назад произошла сенсация: Саѕіо представила серию стильных компактных аппаратов Ехіlіт. Ныне в ней насчитывается уже семь устройств: наши старые знакомые EX-S1/M1, EX-S2/M2, адаптированная модель для «энойных женщин» EX-S2 Mission Red, более «мегапиксельная» EX-S3, а также новая еенеация — 3-мегапиксельный аппарат EX-Z3, снабженный





стовая лаборатория





3-кратной оптической системой Рептах весьма оригинальной конструкции. Для обеспечения компактности липарята и «походном» состоянии часть линз объектива пынесена за пределы оптической оси. После иключения устройства и выдвижения телескопических цилиндров объектива динзы возвращаются на законное место. В настоящий момент в выбранной нами ценовой категории оказался аппарат ЕХ-М2, а также две камеры QV-R3/R4, о которых мы уже рассказывали в начале 2003 г.

Итак, кратко. Casio Exilim EX-M2 - это супсркомпактная цифроная камера в элегантном металлическом кориусе размером с визитницу. Устройство оснащено 12 МВ интегрированной памяти. Дополнительно имеет встроенный МР3-илеер, поддерживает функции видеокамеры и цифрового диктофона. Иссмотря на размер аппарата, качество сделанных им сиников довольно высокое,

QV:R3 и QV:R4 обладают, пожалуй, паплучины на сегодня соотношением цена/производительность в соответствующих кляссах техники. Подсцетка автофокуса, железный корпус, приятный дизайн, гистограмма в реальном времени, экономное энергопотребленис - вот главные составляющие их успеха. Модели традиционно поддержинают функцию сюжетных программ Best Shot, Кроме того, процедура Pre-Shot поможет поместить собственный снимок на понравнивнийся фон. Режим Соирling Shot познолит сфотографировать двух человек без участия третьего и также расположить их групповой портрет на желаемом фоне.

Как по внешнему виду, так и по пекоторым функциям устройства напоминают Pentax Optio 330/ 430, к примеру, они поддерживают допольно необычные для фотоаппаратов функции «Мировос время» и «Планировщик заданий» (с проигрыванием сигнада и отображением нужной картинки в назначенное время). Кроме того, камеры приспособлены вести серийную съемку (по 3 кадра) и могут самостоятельно генерировать HTML-файлы для создания виртуальных фотоальбомов.

HEWLETT-PACKARD

Аппараты этой фирмы мы систематически представляем на страницах нашего журнала. О Photosmart 720 мы также уже рассказынали. По супт, это мужская модель, ес тяжелый обрезиненный корпус отлично расположится и больной ладони, Камера оборудована встроенными микрофоном и динамиком, Правда, функция диктофона не поддерживается, можно лишь снабжать кадры голосовыми компентариями и записынать озвученные видеоклины.

Устройство поддерживает технологию HP Instant Share и совместимо со специальной док-стапциен HP Photosmart 8881, позволяющей подключать его к ПК, телевизору или принтеру и одновременно служащей зарядным устройством. Док-станция без труда опознастся Windows XP и не требует установки дополнительных драйверов.

К сожалению, аппарат имеет довольно пизкую скорость записи снимков, весьма шумило спетему трансфокации объектива и долго готошится к работе, Впрочем, с этими недостатками можно мприться, учитывая высокос качество получаемых снимков. Заметим также, что модель работает только с картами памяти SD (ММС не поддерживается).

JENOPTIK

Молодая немецкая фирма Jenoptik в прошлом году буквально наводиная рынок срашительно

ТЕХИИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 2-МЕГАПИКСЕЛЬНЫХ КАМЕР

		ALTER TIO	- T	., 144,111	KOLJIDNDIN KA	IIIEI		
Модель	ПЗС-матрица, мли. пикселов всего/эффективных	Чувстяительность матрицы, аквивалент ISO	Максимальный рвамер кадрв (с интерполяцией);	Оптическое/цифровое увеличение	Объектив: фокусное расстояние. мм/ эквивалент для пленочных камер (35 мм), мм/светосила	Дмапазон фокусировки: ствидертный режим/мвкро, и	Цветной ЖК-дисллей. дюймы (тыс. пикселов)/ символьно-текстовый	Прогреммы съемки
Canon Digital Ixus 330	2,1/2	Asto, 50, 100, 200, 400	1600 × 1200	3x/ 2,5x	5,4-16,2/35-105/ F2,7-F4,7	0,76,,,∞/ 0,16-0,76	1,5 (120)/O	Авто, программируемая, панорама, макро, видео, компенсация
Casio Exilim EX-M2	2,11/2	Авто, н/д	1600 ± 1200	O/4x	7,5/36/F3,2	1,2øɔ	1,6 (Н/д)/О	Авто, Bestshat (6 программ)
Minolta Dimage X	2,11/ 1.96	Авто 100-200	1600 × 1200	3x/2x	5,7-17,1/37-111/ F2,8-F3,6	0,25∞	1,5 (H/д)/О	Авто, серииная, видео, аудиозапись
Nikon Coolpix 2000	2,11/2	Авто 50-100	1632 × 1224	3x/ 2.5x	5,8-17,4/38-114/ F2.8-F4.9	0,3∞/ 0,04∞	1,5 (110)/O	Авто, серийная, «16 в 1», селектор лучшего кадра, фейерверк, ночной портрет, портрет, портрет на фоне пейзажа, пляж/снег, видео, макро, видео
Nikon Coolpíx 2500	2,11/2	Авто	1600 × 1200	3x/4x	5,6-16,8/37-111/ F2,7-F4,8	0,35∞/ 0,04∞	1,5 (110)/O	Авто, серийная, »16 в 1», селектор лучшего кадра, портрет, вечеринка, ночной портрет, пляж/онег, пейзаж, закат, ночной пейзаж, музей, «ейервек, мак «, копия, контровый свет, видес
Olympus Camedia C-220 Zoom	2,1/2	Авто	1600 × 1208	2,5x/ 2,5x	5–15/38–114/ F2.8–F4.9	0,5∞/ 0,2-0,5	1,5 (114)/O	Авто, серийная, видео, «2 в 1», портрет, панерама
Rollei 3210 motion	2,1/2	Аето	1600 1200	O/2x	5,6/38/F2,8	0,7∞/ 0,3-0,8	1,6 (H/д)/●	Авто, видео, макро
Sony Cybershot DSC·P31	2,1/1,98	Авто, 100, 200, 400	1600 × 1200	O/3x	5/33/F2,8	0,1∞	1,6 (61,6)/O	Авто, программируемая, ночная сцена, ночной портрет, пейзаж, макро, видео

дещевыми, но вполне конкурентоспособными камерами серии JD на дюбой вкус, требуемый размер матрицы и имеющуюся толщину кошелька. **ID** 4100 z3 хоть и не новая, но, пожилуй, одна на самых дорогих из них. Тем не менес она вполне соответствует ныбранному нами ценовому днапазону.

ЖК-монитор камеры защищен стеклом, яркость дисплея можно нзменять (10 ступеней). Несколько неудобно взаиморясположение окошки оптического видонскателя и объектики: если фотографи--шом-ЯЖ машериятую э атваод тором, часть изображения в видонскателе закрывается объективом. Систенное меню рационально и продуманно. Аппарат довольно прост в работе, хотя весьма долго готовится к съемке и не поддерживает протокол USB Mass Storage.

KODAK

Камеры Kodak - печастые гостин пашей редакции. Поэтому намбыло вдвойне приятно поработать со сравнительно попой моделью EasyShare DX4900 Zoom. Отлічительной особенностью камер серии EasyShare является возможность использования подставки EasyDock - устройства, упрощающего зарядку аккумуляторов и нередачу данных и ПК, Как только





аппарат помещается на док-станцию, изображения автоматически загружаются в компьютер, а батарен начинают перезаряжаться. Кроме того, система EasyShare включает приложение Kodak Picture Softwire, позволяющее пользонателям легко обмениваться изображениями через Internet и распечатывать их. Аппарят может постявляться как с ЕлѕуЅћаге, так и без оной. Цена, указанная в таблице, соответствуст варианту без док-станции.

DX4900 Zoom имеет очень приятный дизліш и удобное управление, Модель оснащена диукратным объективом, позноляет изменять светочунствительность матрицы и баланс белого; обеспечивает матричный, центральновзвещенный и точечный замер экспозиции; имеет ручной фокус для пейзяжной и макросъемки, л

также три режима улучшения резкоети. Скорость непрерывной съемки достигает 30 кадрон в секунду (максимум 12 кадров).

KONICA

Среди аппаратов Копіса поставленным условиям удовлетворяет только камера Digital Revio KD-310Z, цена же на устройство Digital Revio KD-200Z упала ниже \$250.

Revio KD-310Z имеет прочный компактный металлический корпус с подвіскної шторкої. Однако в отличие от многих других аппаратов крышка отодвигается не и правую, а в левую сторону поначалу это может причинять определенные неудобства,

Впечатляет пеобычанно быстрая подготовка к работе: чуть более секунды - п объектив, стремительно выехав из корпуса под мелодичный аккорд звуковой заставки и эффектную плаюминацию лампы подсветки автофокуся, уже «нацелен» на объект (кстати, наводка на резкость и однопременный просчет экспозиции тякже происходят довольно быстро). Камера поддержинает сразу два стандарта карт памяти MMC/SD и Memory Stick.

Каждый кадр легко спабдить голосоными комментариями, При необходимости вы можете непользовать устройство в качестве диктофона. В камере доступны функции копирования снимков и видео из каждого из поддержинаемых ею посителей. (в том числе и внутренией памяти) на любой другой, а также предусмотрена позможность уменьшения размеров отсиятых

Баланс белого	Режимы аспышки: Auto/Red-Eye Reduction/Fill-in/Off/ Slow-Synchro 1/Slow-Synchro 2 /perynupoeka моничости	Эффективное расстояние при съемке со встроенной вспышкой (1SO 100). м. Wide/Tele	Встроенная память. МВ/карта ламяти а компленте, МВ	Форматы файлоа: ствтичные/ ОРОF-совместимость/ аидео/аудио	Интерфейсы	Питанче/зарядное устройстао в комплекте	Габариты (Ш $ imes$ В $ imes$ Г), мм	Массв без батарей и карты памяти, г	Ориентироарчная цена в Киеве, \$
Авто, солнечно, оолачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы 2 вида, пользовательский	•/•/•/•/•/ O/O	0,76-3,5/ 0,76-2	O/Compact Flash I, 8	JPEG/●/M-JPEG/ WAVE	US8 1.1, A/V Out (NTSC/PAL)	Аккумулятор L8-1LH/●	94,8 × 62,5 × 31,5	245	470
Авто, солвечно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, пользовательский	●/●/●/●/O/ O/O	1–2	12/0	JPEG/●/M-JPEG/ WAVE	US8 1.1, A/V Out (NTSC/PAL)	8строенный аккумулятор Li-loп/●	88 × 55 × 12,4	90	390
Авто, солнечно, о лачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы	•/•/•/•/•/ O/O	0,25-2,9/ 0,25-2,3	O/SD, 8	JPEG/●/M-JPEG/ WAV	Coвмещенный US8 1,1 и A/V Out ⊪NTSC/PAL	Аккумулятор NP-200/●	84,5 × 72 × 20	135	470
Авто, солнечно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, пользовательский	•/•/•/•/•/ O/O	0,4-2,7/ 0,4-1,3	O/Compact Flash I 8	JPEG/●/ M-JPEG/O	US8 1.1 Video Out (NTSC/PAL)	4 батарейки АА Ni-MH/O	108 x 69 x 38	190	272
Авто, солнечно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, вспышка, пользовательский	•/•/•/•/•/ O/O	0,4-3/ 0,4-1,7	O/Compact Flash I, 8	JPEG/●/ M-JPEG/○	US8 1.1 Video Out (NTSC/PAL)	Аккумулятор EN-EL2/●	114 × 59,5 × 31,5	165	336
Авто, солнечво, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы	•/•/•/•/•/ O/O	0,5-3	O/Smart- Media 8	JPEG/●/ M-JPEG/O	USB 1.1, Video Out (NTSC/PAL)	2 батарейки АА Ni-MH/O	112 × 62 × 35	175	290
Авто, солнечно, в тени, лампы накаливания, флуоресцентные лампы	•/•/•/•/•/ 0/0	0,5-2,5	8/0	JPEG/●/ M-JPEG/⊝	USB 1.1, Video Out (NTSC/PAL)	2 батарейки АА Ní-MH/O	105 × 55 × 44	150	240
Авто, солнечно, облачно, лампы вакаливания, флуоресцентные лампы	0/0/0/0/0/	0,4-3,8	O/Memory Stick, 8	JPEG, GIF/●/MPEG-1/ ○	USB 1.1, Video Out (NTSC/PAL)	2 аккумулятора АА Ni-MH/●	106 × 58 × 39,5	195	303

тестовая лаборатория





MINOLTA

С продуктами Minolta в Украине складынается довольно-таки неприятная ситуация. Много техники поступает по неофициальным каналам, из-за чего продается по значительно более низкой цене. Однако мы не рекомендуем птаться за дешевизной, поскольку подобные камеры не обеспечныхются должной поддержкой и сер-BHCOM.

Сегодня в выбранной нами ценовой категории оказался лишь аппарат Dimage X. Однако мы надсемся, что в блюкайшем будущем в Украпне уже станут доступными новые камеры из серии Dimage - F300, F200, Xt, S414 II Е223, а следовательно, подешевеют F100 п Xi.

А покаже речь побдет о Dimage X Благодаря легкому прочному металлическому корпусу, выполненпому из нержавеющей стали и алюминиевого сплава, для транспортпровки аппарата не обязательно использовать чехол; объектив надежно прикрывается метадлической автоматически выдвигающейся крышкой, а ЖК-монитор и ОКОЛЬКО ВИДОНСКАТЕЛЯ - ЗАВИЛТНЫМ стеклом. Изюминка камеры оригинальная встроенная система 3-кратного оптического масштабирования изображения. Применение в оптическом пути специальной призмы позволило рясположить объектив вертикально в камере, таким образом при наменении степени увеличения кадра он не выезжает за рамки

корпуса, Время работы Dimage X от батарен после полной зарядки в среднем составляет около 2 ч.

NIKON

В ближайщее время в Украпне в рассматринаемом нами ценовом ссгиенте станут доступными 2-метапиксельная Coolpix 2100 и 3-меганиксельная Coolpix 3100, по дизайну напомнилющие Coolpix 775. Сегодня же в нашем марафоне участвуют следующие камеры Nikon: Coolpix 2000, Coolpix 2500, Coolpix 3500. Пожалуй, ни одна из них в особом представлении не нуждается.

Coolpix 2500 получила почетное звание «Продукт года 2002» по версии «Компьютерного Обозрения» как самая оригинальная и

сравнительно недорогая имиджевая камера. Coolpix 3500 явилась ее точной «3-меганиксельной» копней, отчего даже несколько разочаровала, В аппаратах использовано новяторское решение в области дизайна - объектив и встышка устройства размещаются в специальном модуле, способном вращаться впутри корпуса. Модели поддерживают 12 программ съемки; позволяют вести серийную и индеосъемку; допускают ручное выставление бяланся белого, изменение способа фокуспровки, я тякже внесение поправок в экспозицию. Примерно те же функции обеспечивает и более деневая камера Coolpix 2000.

OLYMPUS

В тестировании представлены сразу четыре камеры Olympus семейства Camedia: C-220 Zoom, C-300 Zoom, C-4000 Zoom II C-720 ИZ. Все опп, пожалуй, кроме С. 4000 Zoom, нам хорошо знакомы.

Camedia C-220 Zoom допускает два способа замера экспозиции - Dígital ESP и точечный. При воспроизведении изображений нх можно поворачивать на 90°, а также изменять размеры записанных снимков и применять к ним

ТЕХИНЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ З-МЕГАПИКСЕЛЬНЫХ КАМЕР

Мадель	ПЗС-метрица, млн. пикселов всего/эффективных	Чувствительность матрицы. эквивалент ISO	Максамальный размер Кадра (с интерполяцией), пикселы	Оптическов/цифровов увеличенив	Объектив: фокусное расстояние, мм/эквивалент для пленочных камер (35 мм). мм/светосила	Диапазон фокусировки: стандартный режим/макро, м	Цветной ЖК-диселей. дюймы (тыс. пиксепов)/ символьно-текстовый	Программы съемки
	ПЗС-МВТ ВСЕ!	Чувстви	Макся кадра	Опти	Объ расстоя для г (35 мі	Диава С	Цвет дюймы симв	Пре
Casio QV-R3	3,34/ 3,2	Авто, 125, 250	2048 × 1536	3x/3,2x	7,6-22,8/37,5- 112,5/F2,6-F4,8	0,4∞/ 0,14·0,5	1,6 (85)/〇	Авто, Bestshot (9 программ), ночная сцена, «2 в 1»
HP Photosmart 720	3,34/ 3,15	Авто, 100, 200, 400	2048 × 1536	3x/4x	7–21/34–102/ F2,6–F4,5	0,2	1,6 (Н/д)/●	Авто, видео со звуком
Konica KO: 310Z	3,34/	Авто	2048 × 1536	3x/2x	8-24/39-117/ F2.8-F4.9	0,5∞/ 0,10,5	1,5 (Н/д)/О	Авто, пейзаж, ночная сцена, макро, видео
Nikon Coolpix 3500	3,34/ 3,2	Авто	2048 × 1536	3x/4x	5,6–16,8/37–111/ F2,7–F4,8	0,35∞/ 0,04.,.∞	1,5 (110)/O	Авто, серийная, «16 в 1», селектор лучшего кадра, портрет, вечеринка, ночной лортрет, пляж/снег, пейзаж, закат, ночной пейзаж, щщшй, уширверк, макро, колия, контровый свет, видео
Olympus Cemedia C-300 Zoom	3,34/	Авто, 100, 200, 400	1984 × 1488	2,8x/3 4x	5,8-16,2/36-100/ F2,9-F4,4	0,8∞/ 0,2-0,3	1,8 (61)/〇	Авто, Серииная, брекетинг по фокусу, панорама, «2 в 1», портрет, портрет на фоне пейзажа, пейзаж, ночная сцена, автопортрет, видео
Olympus Camedia C-720 Zoom	3,34/	Авто, 100, 200, 400	1984 × 1488	8x/3x	6,4-51,2/40-320/ F2,8-F3,4	0,6∞/ 0,1-0,6	1,5 (114)/〇	 вто, программируемая, серийная, брекетинг по экспозиции, панорама, «2 в 1», портрет, портрет на фоне пейзажа, спорт, макро, видео
Rollei d330 motion	3,34/	Авто, 50, 100, 200	2048 × 1536	2x/4x	6-12/38-80/F2,8	0,4	1,5 (Н/д)/О	Авто, серийная, портрет на фоне пейзажа, пейзаж, обратная подсеетка, ночная сцена
Samsung Oigimax 350 SE	3,3/ 3,2	Авто, 100, 200, 400	2048 × 1536	3x/2x	7–21/34–102/ F2 6–F4 7	0,8∞/ 0,2-0,8	1,5 (117)/O	Авто, серийная, ночная сцена, макро, видео
Sony Cybershot DSC-P7	3,34/ 3,21	Авто, 100, 200, 400	2048 × 1536	3x/2x	8-24/39-117/ F2 8-F5 6	0,5ø/ 0,1–0,6	1,5 (123,2)/O	Авто, программируемая, серийная, ночная сцена, ночной портрет, пейзаж, макро, видео
Sony Cybershot DSC-P71	3,3/ 3,21	Авто, 100, 200, 400	2048 × 1536	3x/2x	8-24/39-117/ F2,8-F5,3	0,5∞/ 0,1–0,5	1,5 (123,2)/O	Авто, программируемая, серийная, ночная сцена, ночной портрет, пейзаж, макро, видео

плфровые эффекты Black & White и Ѕеріа. Не секрст, что данный аппарат номпнировалея на премню «Продукт года 2002» по версинг ежепедельника «Компьютерное Обозрение». По отзывам наших коллег из других фирм, эта камера в Украине была самой продапаемой в 2002 г.

Camedia C-300 Zoom IIMCCT отличное соотношение цена/производительность. По виду и функциям она как две капли воды похожа на С-200 Zoom, однако нееколько больше по глубине и питается не от двух, а от четырех элементов типа АА.

Устройство Camedia C-720 Ultra Zoom допускает возможность 8-кратного масштабирования изображения и снабжено рядом функций, характерных для профессиональных камер. Кстати, в данном модельном ряду на выставке СеВІТ были представлены аппаряты C-740 UZ л C-750 UZ (последний имеет металлический корпус, десятикратный объектив и 4-мегапиксельную матрицу). Так что цены на С-720 Ultra Zoom в ближайшее премя должны еще синзиться.

Камеру Camedia C-4000 Zoom на наших страницах мы представ-



ляем впервые. Аппарат наверняка понравится опытным фотографам, поскольку позволяет практически полностью контролировать процесе съемки. Так, модель допускает три способя замера экснозиции, три вида автофокусировки, режимы приоритета пыдержаат п приоритета днафрагмы, а также ручную настройку параметров фотографирования. В условиях сложного ослещения пригодится функция автобрекетинга – серии енников с различной установкой экспозиции. Супермакроеъемка позволит синмать объекты, находящиеся на расстоянии всего 2 ем от объектина. Для более точной передачи цвстов в С-4000 Zoom, номимо автоматического и пользовательского, применяется шесть



предустановленных типон балапса белого.

Аппарат обеспечивает пять режимов вспышки, такие, как принудительное включение и медленизя енихронизация, имеет сипхроконтакт для использования студийного освещения. Для придания синикам с большой пыдержкой нужной яркости и четкости можно воспользоваться режимом шумоподавления.

Установку параметров съемки значительно упрощают готовые настройки экспозиции; портрет, автопортрет, пейзаж, портрет на фоне пейзажа, ночная сцена п спорт. С-4000 Zoom позноляет также отображать инстограмму изображения в реальном времени. В режиме последовательной съемки

можно делать серии до восьми спимков подряд со скоростью 1,5 кадра в секунду.

ROLLE

Германская фирма Rollei (читается как «роляй») - вовсе не новичок в деле производства фототехники, как может показаться испосвященным, а самый настоящий европейский брэнд. Название этой компании хорошо известно фотографам со стажем - она выпускала еерьезные аппараты и акеессуары к ним. Самое нзвестное детище – среднеформатная камера Rolleiflex, которая была и остается культоной для многих профессионалов,

Долгое время Rollei, равно как н легендарная Leica, занималась вы-

Баланс белого	Pexnamel ecnelura: Aaro/Red-Eye Reduction/Fill-in/Off/Slow- Synchro 1/Slow-Synchro 2 /perynpoera acoumocta	Эффективное расстояние при съемке со встроенной вспышкой (ISO 100), м. Wide/Tele	Встроенная память. МВ/карта памяти в комппекте, МВ	Форматы файлов: статичныв/DPOF-совме- стимость/видео/аудио	Интерфейсы	Питание/зарядиое устройство в комплекте	Габариты (Ш к В к Г), мия	Масса без батарей и карты памяти. я	Орментировочная цена в Киеве. S
Авто, солнечно, облачно, лампы накалнвання, флуоресцентные лампы, пользовательский	●/●/●/●/O/ O/O	0,4-2,B	11/0	JPEG/●/M·JPEG/ WAVE	USB 1.1, A/V Out (NTSC/PAL)	Аккумулятор NP-30/●	90 × 59 × 31	200	4B4
Авто, солнечно, облачно, лампы накалнеания, туоресцентные лампы (2 внда)	●/●/●/●/O/ O/O	0,6-3,6/ 0,6-2	16/0	JPEG/●/M-JPEG/O	USB 1.1, A/V Out (NTSC/PAL)	4 батаренки AA Ni-MH/O	118 × 80 × 75	255	420
Авто	•/•/•/•/0/ 0/0	0,5-4/ 0,5-2,8	2/\$0, 16	JPEG/●/M-JPEG/ WAVE	USB 1.1	Аккумулятор DR-LB4/●	94 × 57 × 29,5	190	442
Авто, солнечно, облачно, лампы накаливания, флусресцентные лампы, вспышка, пользовательский	0/0/0/0/	0,4-3/ 0,4-1,7	O/Compact Flash 16	JPEG/●/M-JPEG/O	USB 1.1, Video Out (NTSC/PAL)	Аккумулятор EN-EL2/●	114 × 59,5 × 31,5	175	438
Авто, солнечно, облачно, лампы накалнеання, луоресцентные лампы	•/•/•/•/•/ 0/0	0,2-3,4	O/Smart Media 16	TIFF, JPEG/●/M-JPEG/O	USB 1.1, Video Out (NTSC/PAL)	4 батарейки AA Ni-MH/O	117,5 × 66 × 49,5	240	385
Авто, солнечно, облачно, лампы накаливання, луоресцентные лампы	•/•/•/•/•/ 0/0	0,1-5,5/ 1-4 5	O/Smart- Media 16	TIFF: JPEG/•/M-JPEG/O	USB 1,1 Video Out (NTSC/PAL)	4 батарейки AA Ni-MH/O	107,5×76×77,5	315	505
Авто, лампы накалнеання, флуоресцентные лампы	•/•/•/•/o/ 0/0	0,53	B/O	JPEG/●/M-JPEG/O	USB 1.1, Video Out (NTSC/PAL)	2 батаренки AA Ni-MH/O	$101\times55\times37$	138	390
Авто, дневной, лампы накалневния, луоресцентные лампы	●/●/●/●/●/ ○/○	0,2-3/ 0,2-2	O/16	JPEG/●/M-JPEG/●	USB 1.1_A/V Out (NTSC/PAL)	4 батаренки АА Ni-MH/○	114 × 70 × 49 9	240	446
Авто, солнечно, облачно, лампы накалнеания, флуоресцентные лампы	●/●/●/●/●/ O/●	0,5-3,8/ 0,6-2 4	O/Compact Flash 16	JPEG, GIF/●/MPEG·1/●	USB 1.1, A/V Out (NTSC/PAL)	Аккумулятор NP-FC10/камера	114 × 51,5 × 35,8	170	510
Авто, солнечно, облачно, лампы накалнвання, флуоресцентные лампы	●/●/●/●/●/ ○/●	0,5–3,8/ 0,5–2,5	O/Memory Stick, 16	JPEG, GIF/●/MPEG-1/O	USB 1.1, Video Out (NTSC/PAL)	2 аккумулятора AA Ni-MH/●	124,9 × 5B × 43,6	265	490

тестовая лаборатория





пуском дорогих высококлиссиых устройств и не уделяла должного винмания сегменту дюбительских фотокамер, за что и поплатилась забвением. В середине 60-х годов XX столетия на рынок фототехники активно вышли японские производители. Грамотно постронв маркетинг и умело используя инповационные технологии, они сумели занять дидирующие позиции как в области профессиональной техники, так и в любительском классе. В 1995 г. комплиня Sanisting куппла фирму Rollei, однако уже в 1999 г. та вновь обреда пезависимость. Сможет ли она возвратить себе былую славу? Время покажет. А пока перед нами трипродукта Rollei - d40 com, d210

motion и d330 motion. Кстати, последние два устройства были представлены компанией в конце прошлого года и только-только достигли изиних краев.

d210 motion — это фотолппарат начального уровня. Он оснащен объективом с постоянным фокусным расстояннем. Непосредственно под ним расположен переключатель для макросъемки. На верхней панели находится дополнительный служебный монохромный монитор, где отображаются текущие настройки модели. Рядом с ним имеются кнопки для управления вспышкой и степетью сжатия кадров. На задней панели доступно колесо режимов и прозрачно-зеленая кнопка-джойстик.

В целом – очень приятный дизайн и удобнос управление. На лечой боковой панели расположена крутящаяся скоба для крепления нагрудного или изручного ремешка. В комплект устройства входит тряпичная сумка-чехол. На дополнительных функций можно выделить позможность улучшения резкости. Интлется аппарат очень экономно.

d330 motion оборудован слотом для карт памяти MMC/SD и 8 МВ встроенной памяти. Даже судя по названию, можно догадаться, что данная модель, равно как и предыдущия, позволяет записыжить короткие видеоклиты. Устройство оснащено довольно простым, хотя и несколько непривыч-

ным графическим меню - практически все его пункты одновременно отображаются по бокам экрапа, а ныбор нужных установок пдет в центральной области. Хочется отметить интересную возможность для автосъемки: помпмо обычного режима (наводка на резкость - отсчет секунд - фотографпрование), можно выбрать такой сиособ, когда вначале отработает таймер, а затем произойдет фокусировка и спуск затвора. Надо заметить, это очень полезная функция, благодаря которой при съемке автопортрета вам не нужно предварительно наводить резкость на сторошний объект, а затем спешить запять намеченное место. Но, к сожалению, аппарат не всегда точно выполняет автофокуспровку, что заметно и на тестовых снимках.

d41 com — по псей вероятности. ОЕМ продукт. По функциям и внешнему виду он очень похож из уже представленный липарат Јепорий ЈО 4100 г.3. Модель также довольно долго готовится к работе и обладает точно таким же системным меню. Правда, цветовое решение корпуса камеры более приятное, чем у Jenoptik.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 4-МЕГАПИКСЕЛЬНЫХ КАМЕР

Модель	ПЗС-матрица, млн. пикселов всего/эффективных	Чувствительность матрицы, эхвивалент ISO	Максимальный размер кадра (с интерполяцией). пикселы	Олтическое/ шифоовое увеличение	Объектив: фокусное расстояние, мм/эквивалент для лленечных камер (35 мм), мм/светосила	Дивпвзан факусировки: стандвртный режим/макро, м	Цветной ЖК-дакллей, дюймы (тыс. пикселов)/символьно-текстовый	Программы съемки	Баланс белого
Casio QV-R4	4,13/ 4	Авто, 100, 200	2240 × 1680 (2304 × 1536)	3x/ 3,2x	7,6-22,8/ 37,5-112,5/ F2.6-F4.8	0,4∞/ 0,14–0,5	1,6 (85)/ O	Авто, Bestshot (9 программ), ночная сцеиа, coupling shot (типа «2 в 1»), серийная, съемка ш. интервалом, видео	Авто, солнечно, облачно, лампы иакаливания, флуоресцентные лампы, пользовательский
Jeнoptik JD 4100 Z3	4,13/ 3.87	100	2272 × 1704	3x/ 2x	8-24/ 38-114/ 11.4-F3	0,4,,,∞/ 0,04–0,4	1,8 (60)/	Авто, серийная, «16 в 1», макро	Авто, дневной, лампы накаливаиия, флуоресцентные лампы
Kodak EasyShare DX490	4,13/ 3,9	Авто, 100, 200, 400	2448 × 1632	2x/ 3x	H/д/ 35–70/ F2 8–F4 €	0,5∞/ 0,07–0,7	1,5 (Н/д)/	Авто, серийная, макро, видео	Авто, дневной, лампы накаливания, флуоресцентные лампы
Olympus Camedia C-4000 Zoom	4,13/	Авто, 100, 200, 400	2288 × 1712	3x/ 3,5x	6,5–19,5/ 32–96/ F2 8	0,8∞/0 2–0 8 (Super Macro – 0,02–0,2)	1,8 (110)/ O	Авто, приоритет выдержки, приоритет диафрагмы, ручной, 4 пользовательских предустановки, макро (2 вида), серийная (3 вида), екстинг по экспозици	Авто, солнечно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы (3 эначения), компенсация, пользовательский
Rollei d41 com	4,13/ 3 87	100	2272 × 1704	3x/ 2x	8-24/ 38-114/ 13,4-F3,6	0,4∞/ 0,04–0,4	1,8 (60)/	Авто, серийиая, «16 в 1», макро	Авто, дневной, лампы накаливаиия, флуоресцеитные Вампы
Sanyo VPC-AZ1EX	4,13/ 3,95	Авто, 100, 200, 400	2288 × 1712 (3264 × 2448)	2,8x/ 4x	7,25–20,3/ 35–98/ F2,8–F4,8	0,5∞/ 0,1–0,5	1,8 (110)/ O	Авто, приоритет выдержки, приоритет диафрагмы, ручной, спорт, иочная сцена, портрет, макро, серийная (3 вида), видео	Авто, солнечно, облачно, лампы иакаливания, флуоресцентные лампы, пользовательский





SAMSUNG

Срязу оговорныся, что цифровые фотокамеры представительством Samsung в Украпне и Молдове не поддерживаются и поступают к нам в основном через Россию, А жаль, поскольку модель Samsung Digimax 350 SE нам понравилась, Помимо полностью автом атпческой, аппарат допускает ручную фокуспронку; центрально-вавешенный и точечный замер экспозиции; позволяет записываты и воспроизводить озвученные видеоролики длительностью от 10 до 30 с. В комплект аппарата входит очень симпатичный футляр, имеется также рукоподство по эксплултации на русском языке, К сожалснию, камера не поддерживает протокол USB Mass Storage.

SANYO

Интересный факт: по общему количеству производимых цифровых камер компания Ѕапуо запимает первос мссто в мире, По заверениям локальных партнеров, в 2003 г. в Украине будут активно продвигаться сравиштельно недорогие модели Ѕапуо: простенькая одномегаликсельная DSC-R1, 2-метаниксельные VPC-MZ1 и VPC-MZ3, а также 4-меганиксельные VPC-AZ1 и VPC-AZ3. Из всей этой плеяды устройств в нашем распоряжении оказалась Sanyo VPC-AZ1.

Данный аппарат имеет приятный дизайн и заключен в металлический тонпрованный корпус. Для выбора настроек используется специальное кольцо Jog Dial, однако этот важный управляющий элемент, равно как и джойстик внутри него, рассчитаны на работу большим пальцем левой руки, что поначалу не совсем удобно.

Аппарат пключает ряд професспональных функций, однако пе содержит подеветки автофокуса. ПЗС-матрица камеры позволяет получать кадры максимального рязмера 2288 × 1712 пикселов, но пепользуя встроенные аппаратнопрограммные алгоритмы интерполяции, вы сможете «разогнать»

Питание/зарядное устройство в комплекте 'Slow-Synchro 2/регулировка мощность Эффективное расстояние при съемие ! встроенной всемшкой (ISO 100), м. Wide/Tele статичные/DPOF-совместимость/ Reduction/Fill-in/Off/Slow-Synchro Режимы вспышки: Asto/Red-Eye Габариты ($\mathbf{U} \times \mathbf{B} \times \mathbf{f}$), мм МВ/карта Macca без батарей Орментировочная Форметы файлов: и карты пемяти, і видео/аудио B KOMILIJEKTE, Встроенная память, JPEG/●/M-JPEG/ USB 1.1, A/V Gut WAVE (NTSC/PAL) Аккумулятор NP-30/● ·/•/•/0/ $90 \times 59 \times 31$ 200 515 0.4 - 2.811/0 USB 1.1, Video Out (NTSC/PAL) 4 батарейки AA Ni-MH/O O/Compact Flash L.16 JPEG/ 490 116 × 73 × 62 280 0.4 - 3**•/0/0** 1 батарея CR-V3 0,5-3,2/ 0,5-2,3 JPEG/ HSR 1.1 Video O/Compact 497 либо 2 батарейки 116 × 67 × 42 типа — О 225 Out (NTSC/PAL) /O/O Flash I, 16 0,8-3,6/ 0,2-3,6 TIFF, JPEG/ USB 1.1, Video 4 батарейки АА 109,5 × 76,5 × O/Smart-/**•**/•/•/• 295 500 Media 16 M-JPEG/O Out (NTSC/PAL) Ni-MH/O $\times 66.5$ USB 1.1 Video 4 батарейки АА 0/0/0 O/Compact 495 116 × 73 × 62 280 0.4 - 3JPEG/●/O/O Out (NTSC/PAL) NI-MH/O Flash | 16 0/0 TIFF, JPEG/ USB 1.1, A/V Out (NTSC/PAL) 4 аккумулятора O/Compact 510 106 x 63 x 41 230 0.5 - 3.6M-JPEG/● AA Ni-MH/● 0/0 Flash I, 16

OLYMPUS



ん[mju:]-300 Digital

Новоя цифровоя комера с ПЗС-мотрицей ио 3,2 миллионо пикселей отличоется элегонтным дизойиом, имеет палнастью метоллический карпус с защитой от влоги. Объектив с 3-х-кротиым оптическим зумам (что эквиволеитио 35·105 мм на 35-миллиметровом фотооппороте). Очень помогоют овтомотические режимы сюжетнай съемки.

Но 1,5-дюймовом цветном ЖК-дисплее фотогрофии мажиа просмотреть срозу же после съемки. Фотокомера сиабжена рядам овтоматических фуикций, среди котарых ТП овтофакусировко и цифровой ESP (Electro Selective Pattern) экспазамер. Ломимо овтомотическаго болонсо белого имеется 4 предустоновлениых режимо - солиечно, облочно, искусственное освещение, флуоресцеитноя лампо. Нобор токих функций, кох режим мокро- и панаромиой съемки, запись коротких видеороликов, понижение эффекто "красных глоз" повышоют кочество съемки. В комплекте корто помяти xD Picture Cord 16 Mb, Livion оккумулятар и заряднае устрайство.

KOTKOHTPAKT



г.Киев, ул.Дорогожицкох, 1 опт: (044) 247-6705, 495-2141 www.yugcontract.com.ua

"Фотомикс": ул.Дорогожицкая, 1, 247-6790 "Цифровой фотоцентр KonicoDigital": ул.Красноармейскоя 30, 235-6157 "Эксор":

ул.Красноормейская 112, 269-121В "Киевский фотогроф": пер.Январский 1/25, 290-8350

"Юг-Контракт"; ул.Деттяревская 4В, 247-6732

тестовая лаборатория

КАК МЫ ТЕСТИРОВАЛИ

Предлагаем вашему вниманию шесть критериев, по которым сравнивалась работа камер. Каждый из них оценивался по 10-балльной системе. При выведении итоговых баллов оценки суммировались.

1. Как известно, «встречают по одежке», а посему вначале мы проводили оценку общих функциональных возможностей камер. При этом особое внимание обращалось на скорость трансфокации объектива, быстроту автофокусировки, возможность наведения на резкость в условиях плохой освещенности (т. е. на наличие дополнительной подсветки для автофокуса).

Ряд вопросов касался объектива камеры. Прежде всего из технических характеристик мы выясняли, какова светосила оптики. Заметим, что для цифрового аппарата данный параметр является исключительно важным, особенно при съемке в условиях недостаточной освещенности без использования вспышки, поскольку в этом случае для получения приемлемых результатов приходится увеличивать светочувствительность матрицы, что, в свою очередь, приводит к возрастанию собственных шумов сенсора. Таким образом, чем выше светосила объектива, тем меньшее значение светочувствительности нам придется выбирать при заданных условиях.

Не вдаваясь в технические подробности, напомню, что под светосилой объектива понимается отношение освещенности изображения на светочувствительной поверхности (пленке, матрице и т. д.) к яркости снимаемого объекта. Для современной просветленной фотооптики принято считать, что светосила Zoom-объектива равна минимальным значениям его диафрагмы при крайних положениях трансфокатора.

- 2. Исходя из собственного опыта работы с цифровой фототехникой, мы оценивали удобство управления аппаратов, интуитивность их интерфейсов. Естественно, этот тест носит несколько субъективный характер, так как со временем можно привыкнуть к любым решениям, тем не менее за долгие годы развития и эксплуатации фототехники уже сформировался ряд определенных неписаных «уставов и правил», нарушать которые – значит, причинять определенные трудности пользователям. Таким образом, цельданного испытания, точнее даже сказать, наблюдения, состоит в том, чтобы хотя бы предположить, насколько быстро неподготовленный человек без посторонней помощи сможет приступить к съемке, а также разобраться с основными функциями камеры.
- 3. Чтобы выяснить, как много деталей фиксирует камера на получаемом снимке, мы оценивали разрешающую способность системы объектив/матрица. Более всего хотелось узнать, насколько объектив «мылит» изображение в короткофокусном положении, так как при максимальных значениях фокуса коэффи-

циенты масштабирования кадра рассмотренных моделей существенно разнятся. Тест выполнялся путем фотографирования штрихового оригинала, изготовленного посредством вывода на фотонаборный автомат (с разрешением 4800 dpi) векторного файла. Съемка велась с одинакового расстояния от передней линзы (0,8 м). Полученное изображение переводилось в режим Grayscale, оптимизировались его яркость и контрастность, повышалась резкость. После чего мы визуально оценивали разрешающую способность и выставляли камерам соответствующие баллы (замечу, что на компакт-диске даны фактически исходники» для всех изображений).

4. Далее мы сравнивали результаты работы автоматики камер по определению баланса белого. Всегда особый интерес представляют снимки одного и того же набора цветных предметов при различных условиях освещения, например при дневном свете и в помещении с использованием обычных ламп накаливания. В идеальном случае полученные таким образом изображения должны быть близки по цветопередаче. Ну, создавать натюрморт в лабораторных условиях, а затем переносить его на улицу в расчете на милость погоды мы не решились, а посему альтернативным источником света для ламп накаливания была выбрана встроенная вспышка.

Итак, вначале мы освещали натюрморт двумя осветителями мощностью 500 Вт. Свет одного из них отражался от белого зонта, а второго – проходил сквозь специальную насадку. Сперва в камерах выставлялся автоматический баланс белого, а затем – для ламп накаливания. Из двух снимков выбирался лучший.

- 5. Еще одну композицию из различных цветных предметов мы снимали с помощью встроенной вспышки при наличии бокового света из окна. Фотографирование велось с расстояния 2,5 м. При этом мощность вспышки (где это возможно) мы не подстраивали, целью данного испытания было выяснить «уровень интеллекта» встроенной вспышки.
- 6. Далее мы оценивали динамический диапазон и цветопередачу путем фотографирования таблиц Kodak Gray Scale и Kodak Color Separation из набора Kodak Q-14. Оригиналы освещались студийными лампами накаливания мощностью 500 Вт, свет которых отражался от белых фотозонтов. Съемка велась при светочувствительности матрицы, эквивалентной ISO 100, предварительно устанавливался баланс белого для ламп накаливания, экспозиция определялась автоматически. Полученные снимки подвергались минимальной обработке средствами Adobe Photoshop и просматривались на откалиброванном мониторе.
- И заключительной частью наших испытаний было выяснение оправданности цены для той или иной модели.

пзображение до 2880×2160 (6 мегапикселов) и даже до 3264×2448 (8 меганикселов).

При съемке на длительных выдержках автоматически включается функция подавления шумов. При проигрывании кадров с пертикальной компоновкой камера осуществляет их автоповорот на 90°.

Устройство обеспечивает также позможность титрования снимков, причем издинсям можно задавать до 10 различных циетов, Функция Best Select Shot позволит из 4 синмков, выполненных в автоматическом режимс, выбрять наиболее четкий.

В комплект поставки аппарата входит чехол, 4 аккумуляторя тила АА (хотя питается VPC-AZ1 только от двух) и зарядное устройство к ним. Вероятно, такое решение вполне оправдано, поскольку камера потребляет слишком много эперпии.

SONY

Цифровые фотоаппараты этой фирмы всегда стоят особняком, и не только потому, что они поддерживают довольно-таки доропіс карты памяти Memory Stick, упорпо игнорируемые многими производителями, по еще и по той Причине, что пленочных апалогов для цифроной фототехники у компании ист, и, казалось бы, ист и опыта в производстве фотографических устройств. Тем не менсе это далеко не так, поскольку мир цифры - это совсем другое измеренне, где Sony чувствует себя как рыба в воде. Ну а что касается оптики, то здесь помогут сторонние «товарищи», например все тот же Carl Zeiss, В результате - отличные любительские аппараты и признание по всем мире.

Итак, перед пами три модели семейства *Cybersbot – DSC-P31*, *DSC-P71* и *DSC-P7*. Первыс две из них питаются от двух бятареек типа АА. В комплект входят аккумуляторы и зарядное устройство. Кроме того, данные камеры снабжены подспеткой автофокуса. DSC-P7 получает энергию от аккумулятора типа Info-Lithium и поддерживает фирменную технологию Stamina. позволяющую управлять эпергопотреблением.

По функциям все три аппарата очень похожи друг на друга.









К примеру, они обеспечивают ручной фокус (5 предустановленных позиций), трехзонную многоточечную автофокусировку с индикацией наводки на резкость, матричный и точечный замер экспозиции.

Иместен ряд цифровых эффектон (соляризация, сення, черно-белос изображение, негатив). Запись видеоканнов ведется в формат MPEG-1 или в GIF, кетати, допускается редактирование видеосюжетов непосредственно в камере. Доступна также функция уменьшения цветовых шумов. В целом — приятные в работе мультимедийные устройства.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

На функциональности устройств и удобстве управления мы долго останавливаться не будем. Обо всех этих спойствах можно судить по таблицам с техническими характеристиками, фотографиям самих камер, а также по соответствующим оценкам в таблице с результатами испытания. Более подробно прокомментируем яниь тестовые снимки (часть из них представлена на диске).

2-метапиксельные аппараты

При съемке патрихового оригинала панлучшее разрешение системы «объектии матрица» продемонстрировали аппараты Сапов Digital Ixus 330 H Nikon Coolpix 2500. Чуть хуже деля обстоят у Nikon Coolpix 2000 - полученным кадрам немного не хватает четкости, Довольно высокие результаты показал и Olympus Camedia C-220 Zoom; отличная проработка радиальной миры, однако заметны подушкообразные искривления (дисторсия) по краям кадра, Фотоаппараты Casio Exilim EX-M2. Rollef d210 motion ii Sony Cybershot DSC-P31 по данному параметру не оценивались ввиду конструктивных особенностей.

В тесте при фотографировании таблиц Коdak Q-14 камера Rollei d210 motion хоть и правильно нередала цвета, но очень рано «сорвалась в черное» на Коdak Gray Scale. Заметно добавил маженты Coolpix 2000. Digital lxus 330 отлично репродуциронал картинку, однако несколько в холодных тонах. Неплохо отработали Субегshot DSC-P31 и Dimage X. Но правдивей всех оригинал выглядел у Olympus Camedia C-220 Zoom и Nikon Coolpix 2500.

С задачей фотографирования напорморта, освещенного с помощью дами накаливания, все аппараты справились довольно уснешно. Правда, Rollei d210 motion ошнося в цветопередаче, а Sony Cybershot DSC P31 явно недоэкспошровала кадр, однако при этом правильно нередала все цвета,







тестовая лаборатория









хоть и в теплых тонах. Кстати, гакая же картина наблюдается и у всех остальных камер Sony, Лидерами здесь оказались Minolta Dimage X II Carron Digital Ixus 330,

При тестпрованни со вспышкой лучие других отработали аннараты Digital lxus 330. Камеры смогли не только правильно передать близкие цвета лимона и винограда на переднем планс, по и не утрапіть оттенки на доспехах ры-

царя и на телеге. Неплохо справились с поставленной задачей 11 Casio Exilim EX-M2, 11 Nikon Coolpix 2500, Camedía C-220 Zoom немного не хнатило четкости, Dimage X чуть-чуть добанила красных топов. Sony Cybershot DSC-P31 парядно «утеплила» цветопередачу, аппарат Nikon Coolpix 2000 неожиданно «уехал» в циан. Камера Rollei d?10 motion продемонстрировала неплохую цветопередачу,

но снимок оказался слишком уж зашумленным.

3-мегапиксельные аппараты

При съемке миры мы ожидали большего or Rollei d.3.30 motion. Вероятно, в данном сэмиле была не отрегулирована система автофокуспровки. Не лучшим образом выступил и Samsung Digimax 350 SE. Причина та же – нехватка

четкости по всей площади кидра, Бесспорный лидер в этом тесте --Olympus Camedía C-720 UZ, xora явления дисторсии по краям кадра весьма заметны. Все остальные аппараты продемонстрировали примерно одинаковые результаты,

С фотографированием оригипалов Kodak Q-14 неудачно справился Rollei d330 motion - явный избыток маженты и циана. У репродукций, полученных с помощью Casio QV-R3, различия по плотности для двух крайних праных элементов можно было обпаружить только с помощью инструментои Adobe Photoshop. Примерно то же свойственно и Samsung Digimax 350 SE, Холодные тона прсобладали у HP Photosmart 720 n Nikon Coolpix 3500.

Съемка патюрморта, освещенного лампами накаливания, также принесла довольно предсказуемые результаты: Rollei d330 «завалил» баланс белого, камеры Sony, сохранив все полугона, немного недоэкспонировали синмок и гренили теплотой. Остальные анпараты выступили довольно ровно. Ну а в лидерах оказались Olympus Camedia C-300 Zoom II HP Photosmart 720,

При съемке со всиышкой Копіса KD-310Z педоосветиля сцену и в результате утратила ряд светлых полутонов. Rolleí d330 motion по-

ОЦЕНКН, ПОЛУЧЕННЫЕ ЦИФРОВЫМИ КАМЕРАМН ЛО РЕЗУЛЬТАТАМ РАЗЛИЧНЫХ ТЕСТОВ

Модель	Удобстао управления	унк- циональность	Сьемка миры	Kodak Q-14	Натюрморт (лампы накаливания)	Натюрморт (вспышка)	Оправдан- ность цены	Итоговая оценка	«ДПК». рейтинг
2- мегапиксельные модели								0 - 1011111	
Canon Digital Ixus 330	9	10	10	9	10	10	7	65	****
Caslo Exilim EX-M2	9	7	-	7	8	8	6	45	****
Minelta Dímage X	9	6	7	9	10	9	5	55	****
Nikon Coolpix 2000	9	9	9	7	8	7	9	58	****
Nikon Coolpix 2500	9	9	10	10	8	9	9	64	****
Olympus Camedia C-220 Zoom	9	8	В	10	В	8	10	61	****
Rollei d210 motion	8	5	-	7	8	7	7	42	*****
Sany Cybershot DSC-P31	9	6	-	9	7	7	- 8	46	*****
3-мегаликсельные модели						,		70	AAAAA
Casio QV-R3	10	9	8	8	8	- 8	8	59	****
HP Photosmart 720	10	8	8	7	10	9	8	60	****
Konica KO-310Z	10	6	8	10	9	7	9	59	****
Nikon Coolpíx 3500	9	6	8	9	8	9	8	57	****
Olympus Camedia C-300 Zoom	9	9	8	9	10	10	10	65	****
Olympus Camedia C-720 Ultra Zoom	9	9	10	9	9	8	10	64	****
Rollei d330 mation	8	9	5	5	5	5	6	43	****
Samsung Olgimax 350 SE	9	8	7	9	8	9	8	58	****
Sony Cybershot OSC-P7	9	8	9	10	9	9	7	61	****
Sony Cybershot DSC-P71	9	9	9	10	9	9	7	62	
4-мегапиксельные модели							-	UZ	****
Casio QV-R4	10	9	8	9	8	9	8	61	****
lenoptik JD 4100 Z3	8	8	10	В	7	В	9	58	****
Kodak EasyShara DX4900 Zoom	9	8	8	- 9	10	9	8	61	****
Dlympus Camedia C-4000 Zoom	9	10	10	10	10	10	10	70	****
Rollel d41 com	В	В	10	8	7	В	9	58	
Sanyo VPC-AZ1EX	В	10	9	10	7	9	9	62	******

Камеры предоставлены компаниями:

Comme	DataLux	044 249-6303
Canon	«Юг-Конт-акт»	044 247-6724
Casio	«Юг-Конт, акт»	044 247-6724
Hewlett-Packard	DataLux	044 249-6303
Jenoptik	WEGA Distribution	044 461-9284
Konica	«Юг. Кон ракт»	044 247-6724
Kodak	«Юг- Кон такт»	044 247-6724
Minolta	«Минолта Ук. аина»	044 230-1077
Nile-	«Юг-Коні гакт»	044 247-6724
Nikon	WEGA Distribution	044 461-9284
	DataLux	044 249-6303
Olympus	«Юг-Кон акт»	044 247-6724
	Itkom	044 490-9959
Rollei	НКПО «Элси ЛТ »	044) 456-3421
Samsung	«Юг-Конт» акт»	044 247-6724
Sап. о	CTC Ca Ital	044 252-6769
So T	BMS-Trading	(044) 572-3232

теряла практически все - четкость, цветопередачу, оттенки, Отдично справилась с задачей Olympus Camedia C-300 Zoom точно рассчитан мощность импульса и правильно передав цвеra. Olympus Camedia C-720 UZ 3aметно «персоветныя» композицию, однако не забывайте, что мощностъ импульса се вепьшки можпо отрегулировать вручную. Слегка перебориция со спетом и НР Photosmart 720, но в целом – очень даже неплохо. Высокие и ровные результаты продемонстрировали в этом тесте и все остальные аппаряты в данной категории.

4-мегапиксельные аппараты

Фотографирование штрихового оригинала выявило некоторые проблемы с разрешением у Кодак EasyShare DX4900 Zoom. Так, на раднальной мире сравнительно рано на пути к центру наблюдались интерференционные искажения, по краям же кадра было заметно падение четкости, Примерно такие же явления, но в меньшей степени, характерны и для Sanyo VPC-AZ1EX и Casio QV-R4. Все остальные аппараты продемоистрировали отличные результаты.

Лидеров при съемке таблиц Kodak Q-14 в этом классе техники было определить допольнотаки просто: ими стали Olympus Camedia C-4000 Zoom и Sanyo VPC-AZIEX, Другие также оказались на пысоте.

Тестпрование камер путсм фотографирования патюрморта с помощью дами накаливания пыявило дпух лидеров в этом «забсте»: Olympus Camedia C-4000 Zoom и Kodak EasyShare DX4900 Zoom. Jenoptik JD 4100 Z3 и Rollei d41

сотп не только неправильно определили баланс белого, но и угратили исе подугона на винограде и лимоне, а также на ракушках на переднем плане.

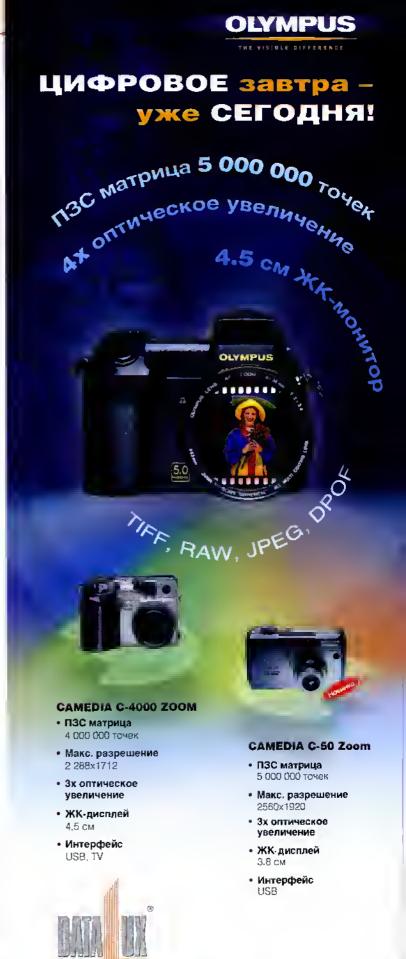
Фотогряфирование со вспышкой показало, что в этом испытании явных аутсайдероп нет, Јспоріїк JD 4100 Z3 II, естественно, Rollei d41 сот чуточку недоосветили сцену. Лучше других по цветопередаче был Camedia С-4000 Zoom, по п все остальные выступили достоїно.

КРАТКИЕ ВЫВОДЫ

Итак, результаты тестпрования выглядят следующим образом. В классе 2-мегапиксельных камер абсолютным лидером оказался эппарат Canon Digital Ixus 330, он и получает знак «Выбор редакции. Лучшее качество» в данной категории. Однако за исе надо платить, а цена на эту модель довольно инсокая. Тем, кто ищет лучшее соотношение цена/произподительность/имидж, мы рекомендуем аппарат Nikon Coolpix 2500 — он награждается знаком «Выбор редакции. Лучшая нокупка».

В категории 3-мегаликсельных аппаратов лидером оказался Оlympus Camedia С-300 Zoom, получивший знак «Выбор редакции. Лучшая покупка». Для тех, кому важен высокий коэффициент оптического увеличения, стоит обратить виимание на Оlympus Camedia С-720 UZ, Кроме того, если бы у нас был знак редакторских симпатий, то мы бы его пепременно присудили Копіса KD-310Z.

Ну и наконец, в классс 4-мсгапівсельных аппаратов наплучний пьбор – Olympus Camedia C-4000 Zoom, он и получает знак «Выбор редакции. Лучшее качество». ■



Официальный дистрибьютор OLYMPUS

Киев, Краснозвездный пр-т, 51, НИИСП, лабораторный корпус, офис 208;

Телефон: /044/ 249-6303; Факс: /044/ 245-7999; Сервис-центр: /044/ 248-7041 Интернет; http://www.dalalux.ua; E-mail: dalalux@dalalux.ua





Струйные принтеры 2003. Супертест

Владимир Марчук, Роман Хархалис

За прошедшкі год несколько кзмекнося как подкод пользователей к выбору струйным приктеров, так и идеология номпаний, создающим им. Распространение цкфровык камер, мникмальная цека которык (прк достаточном для некскушенного фотографа качестае снимков) достигла \$100, привеле к тому, что возможности фотопечати учитываются при покупке даже младшик моделей приктеров. Нет, качестав, сравкимого с традиционным инмичесиим процессом, от ини ожидать пока что рано, но скосная печать фотокарточек им вполие по плечу. Устройства же ценой в \$100-120 уже могут покавстаться отличной печатью ка фотобумаге — без вндимого растра к с точкой цветопередачей.

аметим, что тенденция к дальней шему уменьшению минимальной стоимости принтероп угасла, и жарких конкурентных сражений производителей в районе цеповой отметки \$50 мы пока не ушдим. Что ж, позможно, это и к лучшему. Такие устройства продавались намного ниже себестоимости, и единственным способом заработать на них являлось уменьшение ресурса черипльниц, застаплявшее пользователей чаще их покупать. В итоге младшие модели превратились в принтеры «для тех, кто инчего не печатает»: эти «пожиратели картриджей годились только для эпизодической печати максимум нескольких страниц в педелю и требовали постоянных денежных подпошений, как только владелец пачинал более

В ходе тестирования принтеры были подвергнуты нескольким испытаниям, в число которых входила печать 10 страниц текста и 3-страничного документа, насыщенного цветными элементами бизнестрафики. В настройках драйверов выставлялись параметры среднего качества, как наиболее востребованного. Скорость фотопеча-

пли менее регулярно ими пользоваться.

Ныне же производители сосредоточний свои усилия на нескольких направлениях. В первую очередь это улучшение характеристик 80-90-долларовых моделей, которые теперь обладают достаточными для регулярного использования показателями быстродействия и вполне приемлемым качеством печати. Магистральным вектором развития всех классов принтеров является повышение качества фотопечати, которое уже у аппаратов стонмостью \$120-150 устроит большинство пользователей. Для этого разработчики идут не только на «лобо» вое» повышение разрешающей способности (она достигает 4800 dpi в аппаратном исполнешш и 5760 - в «эквивалент-

МЕТОДИКА ТЕСТИРОВАНИЯ

ти измерялась при выводе портретной фотографии размером 10×15 см. Технические характеристики, такие, как разрешение, качество растрирования и плавность цветовых переходов, точность печати мелких элементов, оценивались на образце, выполненном с использованием векторной графики. Отдельно печаталась дополнительная фотография,

ном», с использованием различных технических ухимдений), обычно дающее непропорционально малый по сравнению с затраченными усилиями результат, Самым действенным методом является уменьшение размера чернильной капли, который у лучших образцов достиг 2 пл, а у протестированных нами «пародных» моделей -3-4 пл. Используются также осветленные фоточернила (Саnon), напессиие разноцветных капель в одну точку (Hewlett-Packard) и другие технические прнемы.

Все эти новшества присутстиуют не только в топ-моделях принтеров, но и в доступных для большинства покупателей устройствах стоимостью до \$150, тестирование которых мы предлагаем вашему винманию.

содержащая яркие цвета и естественные пейзажные объекты, с помощью которой сравнивалась цветопередача принтеров. Для технического теста использовался режим максимального разрешения, а для фотографий, при наличии альтернативных режимов, учитывались результаты с наилучшим качеством.

тестовая лаборатория

CANON

В струйных принтерах марки Сапоп применяется пузырьковый метод печати. Он заключается в испарении части чернил при быстром нагреве, вследствие чего расширяющиеся газы «выстреливают» каплю из соила, Картриджа служат только енкостями для чернил и выполнены отдельно от печатающей голонки, что позволило удещевить их. В свою очередь, сопловый блок с держателем (головка) - легкосъемные, и это сиимает проблему сложного ремонта при безнадежном засорении сопел. Пользователь может самостоятельно заменить вышелимо из строя головку без участия специалистоп сервис-центра, соответственно, не оплачивая пегарантийный ремонт. «На бумагс» это выглядит очень заманчиво, хотя менять блоки сопел как перчатки невыгодно и в приитерах Сапов, по-Скольку стоят они относительно дорого. Но, если случилось непоправимое, уж дучие заплатить \$40-50 за новую головку иместо \$70-80 за починку принтера с зах сной этого элемента.

Младший представитель новой линейки Сапоп – \$200х – является обновленной верспей распространенной модели \$200. Он полностью повторяет ее конструкцией корпуса и техническими характеристиками, а отличается только поддержкой стандарта EXIF Print, позволяю-

щего синхронизировать параметры цветопередачи цифровой камеры и принтера. Разуместся, для этого необходимо, чтобы и камера соответствовала этой спецификации. Псчать с учетом EXIF Print осуществляется с номощью специальной программы Easy-PhotoPrint.

К иссомненным достопиствам Canon \$200х можно отнести малый уровень рабочего шумя, хотя это скорее «побочный эффект» невысокого быстродейстиня, Производительность \$200x была одной из самых низких среди участников тестирования. Казалось бы, сложно ожидать чего-то большего от модели начального уровня, но, как выяснилось, у конкурентов Сапоп другие взгляды на эту проблему. Зято качество печати, особенно текстовых образцов, у \$200х было весьма неплохим, правда, насыщенные красками отпечатки выходили из принтера влажными и требовали дополнительного времени на просушку. Технический тест на разрешение продемонстрировал недостатки использования относительно больших чернильных капель (10 мл), которые не могли быть компенсированы высоким разрешением печати, Этот фактор сказался и на качестве фотографий, полученных на \$200x, - при периой цветопередаче и сочной, насыщенной гамме на них был виден довольпо грубый растр, причем иногда



даже в областвх с плотной заливкой чернилами одного цвста. Все это плохо соотносится с достаточно высокой цспой устройства, и, несмотря на то что принтер выгодно отличается от «одноклассинков» низкими эксплуатационными рясходами, он не может претендовать на звание лучшей покупки.

Следующий продукт той же марки. Canon 1320, выполнен в новом дизайне, не только оригипальном и приплекательном, по и болсс функциональном. Во всяком случае, применение в модели 1320 складных лоткои вместо откидных оказалось вссыма удачным, они надежно фиксируются как в сложенном, так и в рабочем положении. В то же время когда устройство простапвает, лотки можно сложить так, что опи не будуг выступать за габариты компактного корпуса,

Печатает i320 с заметным фоноиым шумом и постукпваниями, возникающими при смене направления дипжения головки. Однако, пожертвовав некоторой частью производительности, можно заставить устройство работать тише — для этого в драйвере нужно включить опцию Уменьшение шума при фотопечати. Инкаких дополнительных нсудобств это не создаст — быстродействие i320 во всех режи-

TEXHNYECKHE XAPAKTEPHCTHKH K PESYJISTATSI TECTHPOBAHHR CTPYNHISK NPHNTEPOB CTOHMOCTSIO DO \$150

Марка		Canon			Epson		Hewlett-	Packard
Модель	S200x	1320	S330 Photo	Stylus C42UX	Stylus C62	Stylus Photo 830	DeskJet 3325	DeskJet 3420
Качество печати, баллы	****	****	★★★☆	****	★★★☆ ☆	****	****	****
Производительность, баллы	****	****	****	****	****	****	****	****
Экономичность, баллы	****	****	****	****	****	****	****	****
Рейтинг	****	****	****	****	****	****	****	****
Стоимость принтера, грн	500	555	655	\$68	\$94	\$129	\$78	\$90
Стоимость черного картриджа, грн	44	44	44	109	169	135	\$21	\$21
Стоимость цветного картриджа/ комплекта картриджей, гри	80	80	80	117	139	117	\$24	\$24
Технические характеристики								
Максимальное разрешение, dpi	2880 × 720	2400 × 1200	2400 × 1200	1440 × 720	5760	5760	1200 × 1200	2400 × 1200
Минимальный размер квпли, пл	10	5	5	6	4	4	5	5
Заявленый ресурс черного картриджа, отпечатков	130	130	130	330*	600*	370	220	220
Заявленый ресурс цветного картриджа, отпечатков	130	170	170	180	300	220	190	190
Интерфейс	USB 2.0	US8 2.0	USB 2.0	USB	USB, LPT	USB, LPT	USB	USB 2.0
Фотокартридж	0	0	0	0	Ó	•	0	0
Печать без полей	•	•	•	0	0	•	0	0
Результаты тестирования								
Печать монохромного текста, мин:с.	4:58	2:28	2:06	4:35	1:47	6;04	2:51	2:36
Печать текста с цветными иллюстрациями, мин:с	4:10	2:16	1:56	4:08	1:11	3:24	1:34	2:03
Печать фотографии 10 × 15 см, мин:с	6:52	1:27	1:29	3:44	2:35	3:01	1:44	3:27



мах высокое, а по выводу фотографий «на время» это один из абсолютных лидеров, посрамивший большинство соперников, в том числе более дорогих.

Фотографии Сапол і 320 печатает качественно, с верной цветопередачей, по меньшей насыщенностью, чем у большинства конкурентов, из-за чего фотокарточки кажугся немного блеклыми. Растр на них мелкий, но различимый вевооруженных глазом. С техническим тестом аппарат справился памного лучие. Как п предыдущая модель Canon, онвесьма экономичен и представляет собой очень неплохой вариант выбора за свою цену.

2:56

1:58

3:57

2.51

1:34

1:50

Еще одна новая модель среднего уровня - Canon \$330 Photo. Она также отличается небольшими габаритами, однако ее дизайн более традиционный. Вопреки пазванию, это не фотопринтер в привычном понимании - \$330 печатает четырьмя, а не шестью цвстами, Его отпошение к фотовечати ограничивается высоким разрешением и поддержкой стандарта EXIF Print.

Принтер работает с небольини уровнем шума - его слышпо, но дискомфорта это не вызывает. Вывод фото происходит еще тише, а при желании аппарат можно дополнительно «при-

Hewlett-	Packard		Lexmark	
Desk let 3820	DeskJet 5550	Z35	Z45se	Z65
****	****	****	****	****
*****	****	★★★☆☆	***	****
★★★★☆	****	★★★★☆	****	****
****	****	****	****	****
\$119	\$145	348	483	875
\$29	\$24	162	170	170
\$59	Φ24	102	170	170
\$34	\$35	162	198	198
4800 × 1200	4800 × 1200	2400 × 1200	4800 × 1200	4800 × 1200
5	4	7	7	3
400	450	410	600	600
Н/д	400	275	275	450
USB, LPT	USB 2.0, LPT	USB	USB	USB
•	•	_ 0	•	0
0	•	0	0	0

2:55

4:10

4:06

2:18

3:26

8:48

1:55

2:22

3:31



Быстрый, энономичный, удобный и ночественный принтер – отличная альтериатива лобедителю в «старшем илассе», незивчительно уступающоя ему по начеству, но более доступиал по цене

глушить», выбрав в драйвере режим бестумной работы и, соответственно, несколько синзив быстродействие. При перезагрузке компьютера принтер тоже перезапускается, выполняя прочистку сопел, что ведет к непродуктивному расходу черинд.

Темп псчати у \$330 очень высокий, однако при выводе текста в пормальном качестве через каждые 2-3 страницы возникают наузы длительностью 2-5 с: принтер не успевает подгружать новые порции данных. Виноват в этом не интерфейс (использовалась высокопроизводительная шина USB 2.0), а компьютер, не успевающий преобразонывать страницы в растровый формат. Образец текста с бизнес-графикой отпечатался с отличным качеством, насыщенность цветов оказалась даже немного больше, чем хотелось бы. К фотопечати есть только одна претепзня - в областях телесного цвета просматривается легкий пурпурный муар, это недостаток алгоритма растрирования.

При разумной цене и невысоком уровне эксплуатационных расходов данная модель представляет собой весьма разумный вариант выбора.

EPSON

В струіных принтерах компаини Seiko Epson применяется пьезоэлектрический принцип печати. Он состоит в том, что в дно камеры сопла встроена мембрана, пзменяющая свою

форму под воздействием электрического тока, Короткий импульс, поданый на нее, приводит к тому, что мембрана мгновенно выгибается и «выбивает» через сопло порцию чернил.

Печатающие головки, созданные по пьезоэлектрической технологии, обладают большим ресурсом и пемалой стоимостью, что обусловило использование в принтерах Ерѕоп фиксированных нечатающих узлов, не заменяемых силами пользователя. Такая конструкция позволяет добиться более точного позиционирования по горизонтали и, соответственно, более нысокого разрешения поэтой оси. С другой стороны, головка очень критична к качеству чернил. Применение неподходящих расходных матерналов часто ведет к ее засоренню, п тогда дело шполне может закончиться ремонтом (ис гарантийным) в сервисном центре, что повлечет за собой расходы, сраннимые со стоимостью нового принтера младией модели. Также пыдшигаются повышенные требования к соблюдению правил эксплуатации устройства, сокращению времени простоя, своевременной замене картриджей. Однако все эти особенности не должны путать тех, кто аккуратно относится к принтеру и регулярно печатает на нем. Вознатраждением грамотному пользователю будет лучшее на сегодня качество фотопечати при разумпом уровне стонмости фирменных расходных материалов.

тестовая лаборатория



Ннокоо нрокзводительность, высоняй уровень шуюа к носредственнос кочество фотонечоти у этой модели отчасти номленскруются нркемлемой энономичностью и достунной ценой

ЕРSON STYLUS C62
Кочество

Производительность

Зкономичность

Рейтниг

Ценв — \$94

Удачнае покупна по цене до \$100, нмеющая пренмущество перед нобедителем в этою клоссе благодаря энономичности и высокому быстродействию, но чуть уступающан но кочеству печоти

Ерѕоп Stylus C42UX — модель но в целом ее качество вполие эксилуатации схожа с предыдуначального уровня, отличается не очень большими размерами, хотя педорогие новинки от Сапоп и ПР исе же компактнес. Конструкция приштера традиционна для Ерѕоп.

Шум, производимый приводом головки C42UX, не очень громкий (особенно по срявнению с моделями предыдущих поколений), но имеет неприятный тембр, и в некоторых режимах этот ноющий звук просто раздражает пользонателя,

Производительность С42UX, как и полагается младшей модели, невелика, особенно при печати текстошых и иллюстрированных документов. Фотопечать выполняется со екоростью, типичной для многих струйных принтеров даже более высокого класса, такого отставания, как у Canon \$200x, в этом тесте нет.

В нормальном режиме качества, в котором проводились тесты на быстродействие, края букв и знаков выполнены неаккуратно (в отличие от приштеров друтих марок, обеспечивающих в таком режиме хорошее качество), содержат многочисленные, заметные глазу смещения точек и «волоски» от винтавшихся в бумагу чернил, Зато проработка цветных пллюстраций - одна из дучших в тесте. Очень хорошо получился у этой модели желтый текст на черном фонс буквы четкие, не залиты фоном. В мире встречаются небольние пропуски в центральной части.

соотпетствует злявленному разрешению (1440 dpi). Фотографин имеют грубый растр, вид которого говорит не только о невысоком разрешении и большом размере капли, но и о проблемах с равномерностью напессния и впитывания чернил (и это на фирменной фотобумаге Epson!), Цвета на отнечатках нереданы не совсем верно, заметен некоторый «перебор» с пурпурным. Вывод, к сожилению, неутешительный: это не лучший принтер для тех, кто предъявляет хоть какие-то требования к качеству фотопечати,

Модель среднего ценового днапазона **Stylus C62** по части конструкции и особенностей

щей, Она продемонстриропала очень высокую производительность, став лидером в своем классе при выводе текстовых образцов, однако в режиме нормального качества документ ныеет те же особенности. что и у млядшей модели, - расплывчатые апиши и неровные букны, Любонытно, что желтый текст на черном фоне, с которым без труда спривился Stylus С42UX, здесь не удался: читабельными были фрагменты размером 6 пунктов и больше, при меньшем кегле букиы почти полностью заливались черными чернилями,

Фотографии Stylus C62 печатает намного лучше, чем предыдущая модель, образцы имеют сле элметный растр, дстали проработяны хорошо. Однако пезначительное преобладание пурпурных тонов заметно и здесь. В то же время этот недостаток легко устраняется цистокоррекцией,

Длиная модель предлагается за весьма разумную цену и отличается относительно невысокими эксплуатационными расходами. Стоимость черного картриджа для нее достаточно высока, однако она окуплется за счет большого ресурса. В итоге Stylus C62 может оказаться удачной покупкой для грамотного подьзователя.

Еще один учистинк тестирования с логотипом Ерѕоп - это фотопринтер Stylus Photo 830. Данное устройство является уникальным предложением на рынке: это самый доступный аппарат с шестицветной печатью, предлагаемый по цене около \$130. тогда как ближайний анадог, HP Photosmart 7150, стоит примерно \$180. При этом цены на расходные материалы к Stylus Photo 830 тоже несьма умеренны. В штоге пользователь, готовый потратить на покупку принтера \$130-150, может выбирать. что сму приобрести - универсальный или фотографический приштер. При этом как один, так и другой качественно печатают документы всех типов при эквипалентной цене отпечатка. Поэтому мы решили включить Stylus Photo 830 в программу те-



БІУЮЗ РПОГО 880 ДЕМОНСТРИРУЕТ ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ПЕЧАТИ ПРИ Вполня доступной цопе — это именно то, что нужно в доме, гдо есть цифровоо кимера стирования, так сказать. «на общих основаниях».

Данная модель представляет собой устройство относительно небольших размеров, работающее со средним уровнем шума. В отличие от предыдущих моделей Epson фотопринтер может печатать без полей на листах стандартного формата.

Сразу отметим, что в монохромном режимс принтер работает медленно - не настолько, чтобы это нызывало дискомфорт при распечатке нескольких страничек раз в неделю, но все же в 2-3 ряза медленнее, чем апалогичные по цене универсальные принтеры. Вирочем, ничего удинительного; основное пазначение Stylus Photo 8,30 в выводе фотографий, я для скоростной печати бизнес-документов предназначены совсем другие модели, Фотонечать с максимальным качеством выполняется достаточно быстро (около 3 мин на отпечаток формата 10 × 15 см), хотя некоторые апалогичные по цене универсальные устройства умудряются «выстрелить» такую карточку в два раза быстрес.

«Козырь» фотопринтера Epson великолепное качество фотопечати. Растр на отпечатках практически пезяметен невооруженным глазом, в том числе и и светлых монотонных областях, цветопередача исключительно точная, оттепки яркие и насыщенные. Срязу оговоримся: исе эти блага доступны только тем, кто использует фирменную фотобумагу Epson.

Stylus Photo 830 - серьезный конкурент универсальным струйным принтерам для домашнего использования и для многих покупателей может стать пдеальным вариантом выбора.

HEWLETT-PACKARD

Работа струйных принтеров Hewlett-Packard основаня на пузырьковом методе панссения чернил, но, в отличие от устpończii Canon, печатающая годовка встросна в картридж с чернилами. Соответственно. упрощлется обслуживание принтера, поскольку в случае неполадок - элсорсния или пересыхания головки - можно просто заменить картридж на повый. Одняко стоимость нечати повышается из-за того, что с каждым пустым картриджем приходится менять и блок сопсл.

Для вывода фотографий устройства Hewlett-Packard могут применять дла альгериятивных метода: технологию PhotoRET III (PhotoRET IV в модели DJ 5550 с использованием фотокартриджа) или режим пысокого разрешения. В первом случае печать производится с разрешением 600 dpi, а для получения нужного оттенка цвета в каждую точку изображения может папоситься до 29 (32 при PhotoRET IV) капель чернил, Во втором режимс исобходимое количество оттенков достигается путем традиционного рястрирования при печати, Стоит отметить, что сампроизводитель рекомендует применять для фотопечати PhotoRET, так как он обеспечивает максимальное быстродействис и качество, а альтернатияный режим использонать и тех случаях, когда необходима проработка мелких деталей. Однако и ходе тестироплиня мы пришлн к выводу, что этот подход справсдлив не всегда.

Еще одно замечание: предыдущая липейка ПР состояла из моделей, очень близких по конструкции, обеспечивавних строго плентичное качество печати и ОТЛИЧАВШИХСЯ ТОЛЬКО ПРОИЗВОдительностью и ценой. В такой ситуации, чтобы еделать правильный выбор, достаточно было определиться с бюджетом и требованиями к быстродействию. В нынешием модельном ряду все несколько сложнес, и качество печати, и производительность варыгруются ште зависимости от цены.

Младший представитель пового семейства струйных приптсров НР. DeskJet 3325. выполнен в новом дизліще - с компактным цилиндрическим корвусом и усовершенствованной конструкциси склядного лотка, который в сложенном состоянии убирлется под крыних. В итоге принтер занимает минимум мсста на рабочем столе и даже может быть спрятан в ящик. Кроме вышеназванных достопиств, хочется отметить очень





Источник бесперебойного питания Powermust 800 Pro

- Микропроцессорное управление ИБП
 - Moцность B00VA/560W
 - Диапазон входного напряжения 162-290У
 - ЛО для управления ИБП под Windows 95/98/NT/2000/XP, Novell & Linux



Домашний кинотеатр V600R2-120W

- Форматы DVD/VCD/CD/MP3/ CD-R/CD-RW/SVCD/DVCD
- Встроенный декодер, ресивер. FM/AM-тюнер, эквалайзер
- Акустике стандарта Dolby Digital Surround общей мощностью 120 Вт



Цифровая камера gSmart LCD III

- Разрешение 2048х1536 dpl
 - Подключения USB
 - Объем памяти 16 Мb
 - LCD-дисплей 1.5°
- Размеры крадитной керточки



Сканер Plug·N·Scan 2400M

- Разрешение 1200х2400 dpi
 - Глубине цвета 48 бит
 - Подключение USB 2.0
- 5 программируемых кнопок

ГАРАНТИЯ НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ 2 ГОДА



Официальный дистрибьютор MUSTEX

Кияв. Краснозвездный пр-т, 51, НИИСП, лабераторный корпус, офис 208

Сервис-центр: (044) 248-7041 Интернет: http://www.detalux.ua E-mail: datalux@datalux.ua

У НАС ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О БЛИЖАЙШЕМ К ВАМ ПРОДАВЦЕ

тестовая лаборатория





нгрывает победителю среди недорогих моделей по быстродей-

тихую работу DeskJet 3325 в работо режиме, что немаловажно для домашнего применения,

В тестировании этот принтер проявил себя с лучшей стороны: его производительность намного выше, чем у сравнимых по цене устройств, и часто соответствует моделям более высокого ценового класса, Качество печати также оказалось на уровне. DeskJet 3325 - единственный недорогой приштер, обеспечивающий отличные результаты при выводе фотографий. Несмотря на низкое аннаратное разрешение, фотокарточка имеет слабо различимый растр, правильный цветовой баланс и достаточную насыщенность. В общем, если судить по быстроденствию и качеству, то DeskJei 3325 за ту цену, которую за него просят, – настоящий подарок.

«Ложка дегтя» в этой модели есть, и она заключается и достаточно высоком уровне расходов на печать. Как и у всех недорогих принтеров, ресурс картриджей невелик, хотя цена их «стандартная» – в пределах \$20-25. Однако разница по сравнению с конкурпрующими моделями несущественна, так что для тех, кто печатает относительно немного, она будет не слишком обременительной, Справедливости ради заметим, что следующий представитель семейства характеризуется примерно таким же уровнем текущих расходов. В штоге DeskJet 3325 - очень удачная покупка.

ствию, ди и стоит дероме

HP DeskJet 3420 — комплктный и очень дегкий авпарат, конструктивно близкий к предыдущему. Стоит отметить разве что очень большой внешний блок питания, который может чие вписаться∗ в габариты компактного разветвителя, мешая использовать соседние розетки.

Драйвер принтера имеет только самые простые пастройки – три градации качества, выбор типов носителя (обычная бумага, прозрачная пленка, фотобумага), при использовании фотобумаги возможен выбор режимов печати – с применением PhotoRET или с разрешением 2400 dpi. Заметим, что во втором случае мы получили гораздо лучшее качество, чем в первом, потратив дополнительно лишь немного времени. Так что для данной модели «альтернативный» режим в большинстве случаев является оптимальным.

Корпус DeskJet 3420 выполнен из тонкого пластика, и поэтому получился гулким, Шум от привода карстки не очень большой (хотя и различается на слух), но при выдвижении в рабочую зону или парковке головка производит довольно громкий и отдающийся в корпусе стук, что не слишком приятно.

Странно, по данная модель в целом не имеет преимуществ по быстродействию по сравнению



Данная медель несколько быстрее своих младших собратьев и обеспачивает немного пучшее качество печати, одноко это не оправдывает ес более высокую цену



Лучшее, что можно приобрести по цене до \$150 — принтер с отличным качеством печати, высоким быстродействием, удачной эрганоминой, низним уровнем реснодав не псчать с младшей. DeskJet 3420 быстрее справился с монохромным текстом, при выводе бизнес-графики обя принтера работают одинаково быстро, а печать фотоснимка заняла больше времени. Качество отпечатков у 3420 лучше, по совсем пенамного. Разница заметна только при тщательном непосредственном сравнении. В итоге, хоть DeskJet 3420 и неплох, но при наличии такого качественного младшего собрата переплачивать за старшую модель определенно не стоит.

Следующий принтер в линейкс HP - DeskJet 3820 - представляет собой устройство средних размеров, выполненнос в отличном от предыдущей пары дизайнерском стиле, более соответствующем старой серии НР. Она отличается традиционной для средних моделей этой марки кнопкой быстрой отмены задания. В DeskJet 3820 применена повая конструкция лотка, который складывается и прижимается к корпусу. Лоток получился неудобным, так как его рабочая поверхность изобилуст мелкими деталями и ребрами жесткости, не только портящиин вид, но и мешлющими укладывать бумагу.

Драйвер модели 3820 тоже напоминает те, что использовались в принтерах предыдущего поколения. Он песьма функционален: в частности, в нем есть довольно большой выбор типов и марок носителей, собращим в перархическом списке, опции коррекции параметров изображения при печати и многое другое.

Устройство отличается небольшим уровнем шума, привод головки издает шорох, который хороию слышим, но не более того.

Высокое по сравнению с предыдущими моделями разрешение обеспечило дополнительный прирост в качестве фотопечати. Растр стал сще мельче и незаметнее. Но, с другой стороны, говорить о серьсзном преимуществе даже перед DeskJet 3325 не приходится – да, модель 3820 печатает несколько лучше, но этой пезначительной разницей оправдать более высокую цену сложно. По производительности при выводе бизиссдокументов принтер сравним с Desklet 3420, фотопсчать же выполняется еще медленнее, причем в режиме PhotoRET, тогда как для младшей модели мы замеряли время работы с высоким разрешением. В итоге, Desk]et 3820, как и 3420, – хороший принтер, но, увы, проигрывлет в жестокой конкурентной борьбе.

Модель HP DeskJet 5550 старший представитель персональных струйных устройств компании Hewlett-Packard. Его футуристический внешний вид производит сильное впечатление, а подпружиненная каретка, поднимающаяся на нарадлелограммиом механизме, деласт устройство очень удобным в обслуживании. Однако места на столе этот агрегат занимает допольно много. Из функций, облегчающих эксплуатацию, ножно выделить автоматическое совмещение печатающих головок, производящееся без участия пользователя после установки новых картриджей. Встроенный датчик типа бумаги позволяет применять различные носители даже тогда, когда владелец не знаст, как правильно обозначить их в списке. предлагаемом драйвером. Особенно это актуально при пспользовании фотобумаги от сторониих производителей, которой ист среди поддерживаемых носителей.

Результаты тестирования этой модели разительно отличаются от тех, которые продемонстрировал предыдущий представитель семейства. При сравнимом времени печати монохромного текста вывод бизнес-графики и фотопечать осуществляются намиого быстрес. Качество фотографий еще немного улучшилось, но его можно повысить более существенно, установив фотокартридж и перейдя к технологии PhotoRET IV.

Благодаря использованию емких картриджей принтер получился весьма экономичным, а их относительно высокая стоимость легко окупится при достаточно больших объемах печати. Преимущества данной модели – универсальность, быстродействие, удобство и качество, их органичное сочетание указывает на то, что перед нами – лучшая покупка в старшем ценовом классе. Лучше

иметь свободное время, чем Заниматься проблемами сети.





Сложные задачи должны иметь простые решения. Простые решения сложных коммуникационных задач философия продуктов PLANET,

SGSW-2402 24-портовый (10/100M)

коммутатор с двумя слотами для гигабитных и оптических модулей расширения



- Базовая конфигурация 24 порта 10/100Base-TX
- Два слота для гигабитных (1000Basa-TX) и оптических модулей расширения Fast Etharnet (100BASE-FX)
- Производительность 6,5 млн. кадров в секунду при пропускной способности шилы 9,6 Гбит/с
- Емкость таблицы МАС-адресов 4 К
- Емкость буферной памяти 4 Мb распределенная
- Поддержка функции auto MDI/MDI X на всех 24 портах
- · Поддержка RMON (Statistics, History, Alarm, Event) · Возможность объединения до четырах портов
- IP маршрутизация RIP/RIP2
- Виртуальные сети IEEE 802.10
- · Управление · Telnat, VVEB-интерфейс
- Перанаправление трафика на выделенный порт для сбора статистики



Официальный дистрибьютор продукции Planet в Украине - компания МТІ: Киев, ул. Желябова, 2, тел.: +380 44 458 3434. факс: +380 44 458 0037



тестовая лаборатория



Удочный выбор для акономного пользователл, которому но нужно фотипечоть: при инзкой цене этот алпарат досткточно жичестакино лечатаат тинет и бизисс-графину

LEXMARK Z45SE Качестао ****** Произаодительность ****** Экономичность ***** Рейтинг **** Цена — 483 грн

Поххахтели начаства лачоти я производительности у этого принтера васьма непложи, но хонкурирующие модели продемоистрировали сще болео влечатлающие результаты

LEXMARK

Струйные принтеры Lexmark имеют узнаваемый дизайн и весьма схожи между собой. Отличительной особенностью пыполнения корпусов является то, что входные и выходные лотки в сложенном положении почти не выступают за габариты принтера. что позволяет минимизировать занимаемое устройством место.

Для создания изображения применяется метод пузырьковой (термостойкой, по терминологии Lexmark) печати. Картриджи с чернилами содержат встроенные печатающие головки, что, с одной стороны, увеличивает затраты на расходиые материалы, а с другой — повышает простоту обслуживания и надежность эксплуатации,

Как показало тестпрование, принтеры Lexmark приспособлены для деловых задач. Они обеспечивают более клчественный вывод текста при рашном или большем быстродействии, чем у конкурентов, лучше работают с мелкими деталями и достаточно экономичны. Фотопечать обычно не является их сильной стороной (за исключением старшей модели), хотя при невысоких требованиях к качеству они успешно справляются и с этой задачей.

Младший представитель линейки, Lexmark Z35, порадовал нас очень шизким уровнем шуми даже при скоростиом выводе текста, Качество псчати образнов с бизнес-графикой несколько пострадало из-за неравно-

мерной заливки областей днаграмм, но проработка букв, в том числе и очень мелких, замсчаний не вызвала, его качество сопоставимо с тем, что обеспечивает дазерная печать. Высокое разрешение позноляет точно передавать мелкие детали. что хорошо видно на тестовой мире, лучи которой не сливаются почти до самого центра. В то же время фотопечать на Z35 выполняется не лучшим образом: картинка получилась блеклой, с легким желто-зеленым отливом и грубым, хорошо различимым растром,

«Середина» липейки Lexmark в нашем тестировании представлена модифицированной моделью Z45se, которая отличается от базовой более высоким разрешением – 4800 × 1200 dpi выесто 3600 × 1200 dpi. По сравнению с младшей моделью этот принтер еще и более производителен. Также стоит отметить инэкий уровень шума, возниклющего при работе данного принтера. Весьма полезной особенностью является автоматическая юстировка картриджей, которую Lexinark Z45se производит без участия пользователя, применяя специальный оптический датчик.

Увеличенное быстродействис Z45se удалось понаблюдать только при печати бизиес-документов, где принтер действительно побеждает большинство равных по ценс и даже болсе

дорогих соперациюв. Эти достижения «уравновещиваются» самым большим временем выводя фотоснимка. Использование режима максимального разрешения очень сильно снижает быстродействие принтеря.

У данной модели мы отметили отянчное соотношение качества и производительности при выводе бизнее-документов. Фотопечать спова оказалось слабее, чем у конкурентоц – растр менее заметен, но все же присутствует, а тона тоже осъветлены.

Тон-модель Lexmark Z65 продается по вполне демократичной цене, соответствующей старшим моделям из «персональных» серий других компаний, Основной параметр, который выделяет ее среди остальных устройсти, - это высочайшая злявленная производительность (до 21 листа текста в минуту). Для различных типов посителей предусмотрены два входных лотка. Первый оснащен дагчиком типа бумаги, что позволяет принтеру автоматически устанавливать оптимальные параметры нечати, Кроме того, в устройстве присутствует еще одиш датчик, благодаря чему можно производить автоматическую калибровку печатающих головок

В процессе тестирования Lexmark Z65 продемонстрировал весьма высокую производительность при псчати текстовых документов и бизнес-гра-



Самый удачный выбор для демашнего офиса — скоростной принтер с двумя входными лотками, отличным качеством бизнес графики и разумной стоимостью росходный митериолой фики. Вывод фотографий также происходит весьма быстро, их качество существенно выше, чем у младших моделей. Благодаря меньшему размеру клили и высокому разрешению растр практически незамется, цвета стали более илсыщенными, улучшилась и точность передачи оттенков. Но, тем не менее, основным назначением Z65 является все же скоростиля печать деловых документов. Пожалуй, это лучший выбор для домашнего офиса.

ИТОГИ

Что и гонорить, тестирование оказалось вссьма интересным и преподнесло нам ряд сюрпризов. Вроде бы и тепденции известны, и технологии у производителей отработаны, «случайных людей» и попых лицсреди иих ист, ценовая и маркетинговая политика выверсии, так что развитие модельных рядов должно пдти по проторенному пути. Ан иет: правило «покупай то, на что хватает денег», которое работает и таких случаях, ддесь не совсем справедливо: среди протестированных нами моделей есть оченидиыс фавориты, есть и не совсем удачные варианты выбора.

Несколько неожиданным оказался успех HP DeskJet 3325. Нет, мы зикли, что это хороший: принтер, но чтобы насталько... При цене, не превышающей \$80. он демонстрирует илмпого бодее высокие качество печати и производительность, чем аналогичные по цене модели. Его достижения вполие сравиимы с показателями более дорогих принтеров. При таких характеристиках мы советуем отдавать предпочтение DeskJet 3325 перед всеми принтерами до \$100 - при небольших объсмах печати это самый удачный выбор, что и позволило присвонть этой модели знак «Выбор редакции: Лучшая покупка». Достойной альтериятивой ему может стать разве что Epson

Stylus C62, сильными сторонами которого являются экономичность и более высокое быстродействис.

Еще одно уникальное предложение — это Epson Stylus Photo 830, полноценный фотопринтер е шестицветной печатью но цене универсального устройства среднего класса. Он отличается самым высоким среди протестированных моделей качеством фотопечати, за которое и награждается знаком «Выбор редакции: Лучшее качество». При этом аппарат стоит относительно недорого и обеспечивает разумный уровснь текущих расходов на печать.

И наконец, третий победитель наших тестов — **HP DeskJet 5550**. Это сбалансированная модель, в которой сочетаются высокое быстродействие, отличное качество печати, экономичность, удобство и грамотиля автоматизация, а также хорошие возможности расширения. Это лучшая покупка среди моделей стоимостью \$100—150, которой мы присванияем второй знак «Выбор редажнии: Лучшая покупка».

Хотелось бы обратить внимание ил несколько моделей, которые понравятся пользователям со специфическими требованиями. Lexmark Z35 – самый доступный на сегодня приштер, обладающий, тем не менес, достаточно нысоким качеством печати бизнес-графики, и поэтому отлично подходящий для учащихся, студентов, частных предпринимателей с небольшим доходом. Canon \$330 Photo - еще один хорошо сбаланспровашный, упиверсальный принтер, который можно рассматривать как более доступную альтернативу HP DeskJet 5550. И наконец, Lexmark Z65 - лучший принтер для домашиего офиса, сочетающий высовое быстродействие, отличное качество печати документов и возможность качественного вывода фото.

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ:

Мачка	Компания	Телефон		
Canon	Представительство Сапоп в Украине	(044) 490-2595		
E-son	Представительство Ерѕоп в Украине	(044) 216-3576		
Hewlett-Packard		(044) 230-3474		
Lexmark	Представительство Lexmark в Украине	(044) 249-1430		





Качество печати: 2400x1200 dpi

 Скорость печати: до 11 стр/мин в монохромном режиме и 6 стр/мин в цветном

 Аппаратное разрешение при сканировании: 600x1200 dpi, улучшенное разрешение 9600 dpi

Глубина цветораспознавания при сканировании: 48 биТ

 Скорость колирования: 9 стр/мин в монохромном режиме и 4 стр/мин в цветном

Копировальное устройство с подключением к компьютеру

USB интерфейс

 Поддержка операционных систем Win 98, Me, 2000, XP, Mac OS 9.x, 10.x

• Очень привлекательная цена

Офиккальные дистрибьюторы Lexmark в Украине:

DalaLux: тел.: (044) 2496303, MTI: тел.: (044) 4583856

Официальные партнеры Lexmark в Украине:

Алгри (0482)685000; Висмас-Техно (044)2311834; ВМ (044)2900910; Е.Сервис (044)4647777; Карс (0562)374440; Компасс (044)5782246; МКС (0572)14)426, (044)4161181; Техника (062)3858255; ТиД (0482)346723; Фито (062)3813205; Фотоком (0612)490094; WWM (044)4902114

http://www.lexniazk.ru

Атакже большой выбор струйных принтеров Lexmark, начиная от 50 у.е.





тестовая лаборатория



Учитыввя специфину нвшего издания, ориентированного на домвшнего попьзователя, в ближайшее время мы планируем расширить набор тестов для неноторых попупярных устройств. Это связано прожде всего с том, что при разработке большинстве современных информационных продунтов производители стремятся нак можно пучше и нвчествениее удовлетворять все возраствющие запросы и потребности иписитов. Вводя новые тесты, мы преспедуем цепь сравнивать нетрадиционные способы применения разпичных продунтов. Многие предлагаемые здесь методини испытаний разработвны с учетом пожепвиий наших читвтепей, о которых вы неодноиратно напоминали нам в своих письмах.

ПРИВОДЫ CD-RDM/R/RW ИЛИ DVD-RDM/R/RW

Известный парадокс; каковы бы ни были размеры вашего компьютерного стола, на нем всегда изблюдается дефицит места. Поэтому неплохой идеей будет использование выдвижной каретки дисковода в качестве подставки для различных аксессуаров, обеспечивающих

комфортную работу польдователя. Ири этом очень важно знать, какую критическую нагрузку может выдержать каретка вашего привода. Естественно, в килограмы силе или ньютонах се измерять пеудобно. Поэтому отныне оценку этого парам стра мы будем производить по следующей схемс.

Если каретка выдерживает:

- чашку кофе 1 балл;
- кактус в декоративном вазоне 2 балла;
- кружку чля − 3 балла;
- бокал ппва − 4 балла;
- литровый термос из нержавеющей стали с кофе 5 баллов;
- трехлитровую банку инва б баллов;
- кактус в оцинкованном ведре 7 баллов,

СИСТЕМЫ «СКАНЕР — СТРУИНЫЙ ПРИНТЕР»

Очень актуальной представляется задача проверки систем «сканер - струпный принтер» на возможность корректного коппрования/распечатки денежных знаков и прочих казначейских билетов. В связи с этим редакции «Домашнего HK• пужны 30 молодых предприничивых людей в возрасте от 20 до 45 лет на должности бета-тестеров отпечатанных купюр. Главнос требование апание статыі 199 Уголовного кодекса Украппы («Изготовлснис, хранение, приобретение, перевозка, пересылка, ввоз в Украину с целью сбыта пли сбыт поддельных денег, государственных ценных бумаг или билетов государственной лотерен»). Зарилата - от \$1000 наличными (расчет производится изготовленными купюрами).

Что касается оценок тестирусмых систем, то они будут выставляться, исходя из следующих соображений,

Напечатанная купьора принята:

- человеком без определенного места жительства – 1 балл;
- им же, но е блигодарностью 2 балла;
- бабкой на привокзальном рынкс – 3 балла;
- лоточницей 4 балла;
- продавцом в магазинс 5 баллов;
- в кноске для обмена валют 6 баллов;
- инспектором ГАИ в качестве штрафа – 7 баллов;
- комперческим банком 8 баллов;
- Пациональным банком Украины – 9 баллов:
- профессиональным инщим 10 баллов.

ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ

Особый интерес предстапляст возможность современных цифровых аппаратов компенсировать различные «эффекты красных глаз». Как показывает практика, не у всех продуктов системы подавления данного артефакта работают на должном уровне. Отныне результаты такого пенытания будут оцениваться по следующим критериям.

Система смогла компенсировять «эффект красных глаз» (ЭКГ), вызванный:

- встроенной вспышкой 1 балл:
- бессонной ночью в Internet 2 бапла-
- нервишм расстройством из-за; плохого доступа в Internet -
- вчеращиним прязднованием иобилея шефа – 4 балла;
- семейными разборками на тему «Кто в доме хозяни?» -5 баллов:
- систематическим принятием алкоголя – 6 баллоп:
- аппарат может не только компенсировать любой вид ЭКГ, но и разглаживать морщины и шрамы, подправлять фигуру, наращивать волосы, снимать порчу и стлаз - 10 баллов.

ЦИФРОВЫЕ ОХРАНИЫЕ СИСТЕМЫ ВИДЕОИАБЛЮДЕНИЯ

В последнее премя все большей популярностью пользуются современные компьютеризованные системы видеопаблюдения и охраны. Надо сказать, тестирование данных устройств для нас дело новое. Поэтому иы долго и внимательно изучали опыт ведущих зарубежных изданий, а затем обогатили его свонын собственными исследовлинями на эту тему. В результате появилось следующее заключение.

Система выдает сигнал трево-

- детекции движения в кадре —
- детекции движения за кадром —
- детекции движения мысди злоумышленника – 3 балла. При этом сигнал тревоги передается:
- по Internet на ваш электропный адрес - 1 балл;
- на ваш пейджер или мобильный телефон – 2 балла:
- на пейджер злоумышленника —

КУЛЕРЫ

Мы уже неоднократно рассказывали вам о том, что к выбору кулера для различных устройств нашей компьютерной системы нужно подходить очень серьезно (іссла/10424), Народная му-

УМЕЛЫЕ РУЧКИ: СОВЕТЫ ОТ ТЕСТОВОЙ ЛАБОРАТОРИН

- 1. Не спешите избавляться от своего старого 14- или 15-дюймового ЭЛТ-монитора: установив перед ним специальное увеличительное стекло с антирадиационным похрытием, разработанное нашими сотрудниками, вы сумеете превратить монитор в эквивалент 17- и даже 21-дюймового дисплея.
- 2. Испорченные компакт-диски можно не только использовать как отличные подставки для чашек, но и применять для отделки стен помещений - зеркальные поверхности CD создадут уют и иллюзию пространства.

дрость гласит: «скупой платит дважды», писнно поэтому на нем шикак нельзя экономить. тем более что о потраченных средствах, как показывает практика, вы сожалеть не будете. Новые тесты кулеров позволят выбрять устройство, исходя из вашего семейного бюджета п производственно-хозяйственной необходимости. Оценки новых моделей мы будем производить по следующей схеме.

Итак, кулер:

- обеспечивает хорошее охлаждение процессора, диска или другого устройства – І балл;
- может использоваться в клчестве вентилятора – 2 балла;
- допускает применение в нылесосе - 3 балла;
- легко используется в вентиляционной системе на кухне -4 балла;
- годен для применения в аэродинамической трубе с целью создания эффекта невесомости - 5 баллов.

- 3. Сгоревшие в результате разгона процессоры можно использовать в качестве кулонов, сережек, браслетов, значков и т. д. Они не только органично дополнят ваш деловой имидж, но и станут изысканным украшением для вечернего наряда.
- 4. Процессоры, или, точнее, их «ножки», хорошо применять также в кулинарии при изготовлении печенья, вирогов и прочей выпечки для нанесения на тесто точечного геометрически правильного рисунка в эстетических целях и для лучшего пропекания.

ПРОЦЕССОРЫ

Как известно, современные процессоры в ходе длительной работы довольно спльно нагреваются - сам по себе факт, конечно, неприятный, Ведушие ниженеры в различных паданиях давно уже работают над тем, чтобы не просто с помощью кулера бессмысленно рассенвать тепло в окружающей среде, а рационально использовать его в хозяйственных целях. Несколько дет тому назад в мировой. прессе появились сообщения о том, что одному знаменитому тестеру на базе процессора удалось создать специальную плиту и поджарить янчинцу (ичии: bandyscripts.co.uk/egg.asp). B наших условиях дефицита энергоносптелей задача рационального использования выделяемого тепла представляется архиважной, Поэтому ин пошли еще дальше, Паша Тестовая даборатория наладила серийный выпуск специальных титановых



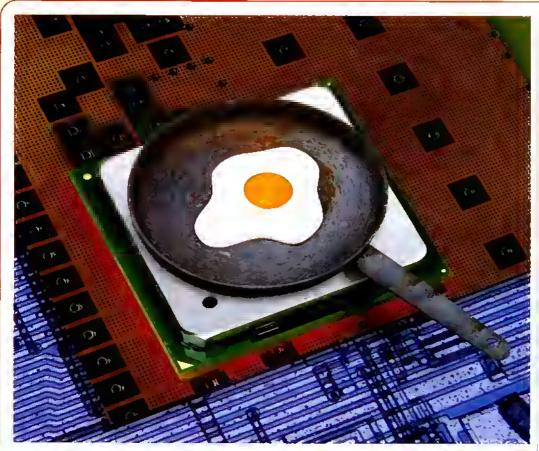
ОБЪЯВЛЕНИЕ

Тестовая лаборатория «Издательского Дома ITC» выполняет следующие работы:

- разгоняет процессоры от Celeron 300A go Pentium 4 3,06 GHz и выше (цена - \$10 за 1 км/ч);
- избавляет от алкогольной и наркотической зависимости кодированием в DivX, MPEG-4, XviD (без звука: 1 ч - \$5, со звуком: 1 ч - \$10);
- принимает старые компактдиски (три раза в день по одному CD перед едой);

- снимает нежелательные установки, полученные по методике «25-го кадра» (фотографии высылаются по е-mail);
- увеличивает частоту вращения шпинделей старых жестких дисков с 5400 до 7200 об/мин путем раскрутки пользователя либо в обратном направлении (1000 об/мин - \$100), либо на новую модель;
- восстанавливает утраченные данные - информационные, организаторские, вокальные (цена договорная, зависит от объема работ).

тестовая лаборатория



сковородок для приготопления на процессоре различной пищи, медных кружек для варки кофе, душевых мини-установок с подачей горячей воды, тепловентиляторов для обогрева квартиры.

Более того, выдивая из разогретый СРИ кофейную гущу, по запекшемуся рисунку мы научились не только предсказывать судьбу процессора и дату его окончательной поломки, по и узнавать полиую информацию о его будущих владельцах: в частности, семейное положение, заряботную плату, основные источники доходов, прандивость заполнения налоговой декларации.

30-АКСЕЛЕРАТОРЫ

Данное тестпрование отныне будет систематически проподиться совместно с Министерством обороны. Опо преследуст цель обеспечить переход к профессиональной армии. В скором будущем тестовые платформы при поддержке наших партнеров мы разместим и каждом райвоенкомате. В результате допризывник после прохождения медицинтской комиссии поступает в «карантинт» и на неделю заключается в специальное помещение с минимумом еды (праща, кофе и пиво - в пеограниченном количестве), где ежедневно должен будет пграть в Unreal Tournament, Delta Force, Counter Strike, Command & Conquer Generals и другие

Если по истечении этого срока допризывник:

- захотел домой к маме, бабушке, любимой девушке -балл:
- пожелал иступить в одну из добровольных нацифистских организаций – 2 бляла;
- в совершенстве овлядел всеми видами оружия и при-

емями рукопашного боя - 3 балла:

- захотел служить в армии -4 балла:
- проникся ндеологией террористов - 5 баллов:
- попросил оружне, чтобы разобраться с врагами отечества – 6 баллов;
- попросил оружне, чтобы разобраться с разработчиками нгры - 10 баллов,

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ ПК

Для многих компьютерных колонок будут полезными двя вида тестов: на максимальную

громкость и на защищенность от тараканов и прочих насекомых. Для пронедения первого теста система подключается к компьютеру и включается на полную мощность в два часа ночи.

Если спустя полчаса ваши со-

- постучали в батарею 1 балл;
- зялили вас водой 2 балла;
- позвонили в дверь 3 балла;
- пришли с участковым − 4 балда;
- вызвали милицию для вас и «скорую помощь» для себя -5 баллов:
- вызвали милицию и «скорую» для пас - 6 баллов.

Для организацин второго вида пспытанни систему на наделю помещают на кухне с остаткими еды (капли варенья, крошки хлеба и т. д.).

Если по истечении данного

- большийство тараканов обжили корпус – 1 балл;
- в системе обнаружена паратройка небольших тараканов -2 балла:
- в колонки проникли лишь маленькие прусаки из недавпо выведенного потомства -3 балла:
- ни один из тараканов не попал в корпус колонок - 4 балда:
- остатки рязбросанной еды вместе со всеми насекомыми перекочевали в систему -10 баллов (поскольку такой комплект можно использовать в качестве довушки для тараканов).

Мы очень надеемся, что описанные выше тесты помогут сделать вли правильный выбор! -

УСПЕХИ И ДОСТИЖЕНИЯ ТЕСТОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Мы гордимся тем, что многие наши технологии уже запатентованы и применяются в различных научно-исследовательских и военных учреждениях во всем мире, а наш многолетний олыт работы в сфере информационных технологий скоро будет представлен в ряде научных монографий. Пока же мы хотим познахомить вас лишь с некоторыми своими достижениями.

1. Недавно при Тестовой лаборатории открыто специальное Отделение ло выращиванию жидких кристаллов, благодаря чему удается уве-

личивать диагонали ЖК-мониторов со скоростью до 2 дюймов в год. Как вы понимаете, процесс этот весьма длительный и трудоемкий, кристаллы требуют хорошего ухода и систематического полива, поскольку они потребляют слишком много жидкости, кстати, отсюда и происходит их название - «жидкие».

2. Наши инженеры совместно с литературной редакцией изобрели специальную установку, которая путем сложных преобразований может превращать «кремний» в «кремень». В результате появилась возможность вторичного применения старых процессоров и прочих микросхем в обычных зажигалках, правда, для этого все равно требуется установка Windows.

3. По нашей уникальной методике, основанной на применении пакета Нортоновских утилит, можно восстанавливать работоспособность не только жестких дисков, но и позвоночных и даже тормозных. Ныне данная технология успешно применяется в компьютерных сервисных центрах, ортопедических учреждениях и на станциях технического обслуживания автомобилей.



ВСЕГДА СТАБИЛЬНО И БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ

ИСТОЧНИКИ БЕСПЕРЕБОЙНОГО ПИТАНИЯ



Complete Power Solution







Серия КІН



Conuc RNT

Фокстрот (овть магазинов) 8-800-500-15-30 Диепролетровск, ЧП "Ворон-плюс", (0562)-34-30-40 Доивцк, "СПАРК", (062) 381-30-85 Запорожьв, ООО ПКФ "Ромя", (061) 2240264 Запорожьв, "Фотоком", (061) 233-14-94 Ивано-Франковск, "ВМЗ-Захід", (03422)-450-11 Кивв, "Калина Трейдинг", (044) 451-4252 Киее, "Спин-Вайт", (044) 239-24-54 Киев, "K-Trade", (044) 252-92-22 Киев, "L7 Gomputers", (044) 455-61-90 Киев, "Гигабайт", (044) 269-64-15 Киев, "MByte", (044) 262-092 Киев, "NByte", (044) 254-4880 Киев, "NTT", (044) 467-25-68 Киев., "КАРЕ", (044) 490-6344
Кировоград, ООО 'Дотар-профи", (0522) 23-45-51
Льаов, 'Апекс", (0322) 40-36-76
Николаев, "КАРЕ", (0512) 35-89-33
Одесса, "ТиД", (0482) 346-723
Одесса, "Сотроногі алі Одесса', (0482) 34 45 71
Савастополь, "ДАКО-Трейд', (0692) 54-00-10

Сеть авторизованных сервисных центров по всей Украине. Гарантия 24 месяца Оптовые продажи: (044) 239 9889, www.sven-ukraine.com, e-mail: saleopt@sven.kiev.ua



Тимур Ягофаров

В ноябре 2002 г. состоялась официвльная презентвция платформы для построения портативных ПК — Windows XP Tablet Edition. На первый взгляд, онв твная же, иан и хорошо известная операционная система Microsoft Windows XP. Однано поддерживаемые новой ОС дополнительные возможности позвопили создать плвишетные ноутбуни, принципивпьно отличающиеся от своих собратьев. И сегодия мы предлагаем ввм позивномиться с новинивми от Acer, НР и Toshiba.

о сих пор тема ноутбуков на страницах «Домашнего ПК» не затрагивалась, поэтому прежде чем приступить к рассказу об оригинальных моделях, ставших героями данной статы, хотелось бы несколько слов сказать об использовании порта-

тилных компьютеров в качестве домашних систем.

Сегодия, когда производительпость лэптопов инчуть не меньше, чем у настольных собратьсв, основной причиной небольшой их популярности среди домашних пользователей остается относптельно высокая цена. У моделей начального уровня, оснащенных процессором Celeron и 14-дюй-мовым ЖК-экраном, она состанляет немпогим более \$1000. Это, консчно же, больше, чем у обычных систем с аналогичными характеристиками. Но при этом

стоги учесть, что обладатель лэптопа в состоянии без проблем работать не только дома, но и всюду, где возникиет такая исобходимость. Например, студенты — в вузс. а люди, не связанные по долгу службы с информационными технологиями, — во время отдыха за городом, не говоря уже о тех, кто может совмещать работу в офисе и дома за одним и тем же ноутбуком.

По оценкам производителей компьютерной техники, спрос на мобильные системы продолжает расти во всем мире, и Украина не является исключением. Домашние пользователи в нашей стране все чаще обращают свои взоры в сторону ноутбуков. Поэтому мы решили познакомить вас с моделями, которые положили начало развитию совершению нового типи лантонов, — планшетным портативным ПК.

НОУТБУКН С РУКОПНСНЫМ ВВОДОМ: ЧТО В НИХ ОСОБОГО

В течение всей истории развития портативных компьютеров конструкторы непрестанно вели поиски изиболее удобного решения, которос бы позволило работать с ним в дороге. А для этого приходилось решать противоречивую задачу. С одной стороны, необходимо обеспечить легкость и компактность системы, чтобы можно было использовать ее буквально на ходу, а с другой – пронаводить ввод самой разпородной информации, включая и набор текста,

До сих пор проблема ряснознавания рукописного ввода требовала значительных вычислительных ресурсов, поэтому все предыдущие попытки реализовать подобные функции в портативных компьютерах териели пеудачу. Это было связано и с отсутствием достаточно производительных мобильных процессоров. и с тем, что появлявшисся платформы были закрытыми. Изза этого не набиралось большого числа программ, способных реализовать все преимущества перьевого ввода, что, в свою очередь, не приводило к высокой по-Пулярности продуктов.

Но с выходом операционной системы Microsoft Windows XP Tablet Edition и планиетных ПК

на ее основе ситуация начала меняться. Дело в том, что в данную плятформу не только встроено распознавание рукописного ввода, но еще сю поддерживаются функции работы с так пазыпаемыми цифровыми черинлами, И любой программист сможет воспользоваться ими для создания программы, в которой пользователь будет внодить текст, рисовать нли просто играть с помощью чувствительного к прикоснонению экрана.

В состав операционной системы входят приложения, способные обрабатыватын хранитызанисы, еделанные от руки. Это в первую очередь Input Panel. Она появляется при загрузке ОС, и ее значок постоянно находится на панели задач, так что в любой момент вы можете вызвать эту программу. Приложение имитирует обычную клавнатуру, содержан окно для рукописного ввода и последующего преобразования в текст, а также позволяет активизировать голосовой ввод.

В настоящее время в ОС не реализовано распознавание ни русского, ни украниского, но будем надеяться, что со временем такие модули появятся. Что же касается качества поддержки английского. то исякий, кто хотя бы раз попробовал в работе эту программу, остался приятно удивлен, насколько корректно и быстро нереводятся рукописные заметки в

текст. И при этом нет необходымости проводить какую-либо подстройку под пидивидуальные особенности почерка.

Интересно, что при желании допускается использовать весь экран для рукописного ввода. Достаточно лишь задать соответствующую опцию, и на Рабочем столе возникиут линии, вдоль которых можно писать,

Ectis II coctane Windows XP TE II приложения, способные хранить рукописные пометки: Windows Journal и Sticky Notes. Если последнее является электронным подобием обычных желтых наклеек Post-It, To Windows Journal criocooно не просто хранить сделанные вами заметки, но и поддерживать функцию их распознавания. С его помощью вы можете упорядочить и сгруппировать виртуальные «листочки» с нанесенными на них разнообразными рисункаин, пометками и текстом. А чтобы пользователи планшета не грустили, разработчики ОС укомплектовали ее игрой InkBail с поддержкой возможностей новой платформы.

ПК-ПЛАНШЕТЫ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Сегодня мы предлагаем вам познакомиться с тремя вариантами реализации концепции Tablet РС. В целом, конструкторы Асег, HP и Toshiba наделили свои продукты одинаковой функциональ-

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАР	AKTEPHCTH	(И ПЛАНШЕТІ	APIX UK	
Производитель	Acer	HP	Tosniba	
Модель	TravelMate C100	Compaq TC 1000	Portégé 3500	
Процессор/ тактовая частота	Pentium III-M/ 800 MHz	Transmeta TM5800 Crusoe/1 GHz	Pentium III-M/ 1,33 GHz	
Системный набор	Intel 440MX	Н/д	Trident Cyber Aladdin-T	
Объем ОЗУ стандартный/ максимальный	256/256	256/768	256/1024	
Емкость жесткого диска, GB	30	30/40/60	20/30/40/60	
Размер диагонали ЖК-панели, дюймы	10,4	10,4	12,1	
Сенсорная панель	Wacom	FinePoint Innovations	Wacom	
Видеоадантер/ VRAM, MB	Lynx 3DM+/8	NVidía GeForce2 Go 100/16	Trident Cyber Aladdin-T/16 (UMA)	
Встроенная клавиатура	0	Подключаемая	•	
Встроенный модем	V.90	V.92	V.92	
Встроенный адаптер 10/100 Ethernet/Wi-Fi	●/●	●/Опция	●/●	
Число портов USB/спецификация	2/1.1	2/2.0	2/2.0	
FireWire	•	0	•	
Слоты	PC Card Type II, SmartCard	PC Card Type II, Compact- Flash Type II	PC Card Type II, CompactFlash Type II, Secure Digital	
Инфракрасный порт	•	•	•	
Аккумуляторная батарея/время работы, ч	Li-lon/3,5	Lí-lon/H/д	Li-lon/3,5	
Док-станция	0	•	0	
Габариты (Д × Ш × В), мм	251 × 208 × × 29,4	274 × 216 × 20	295 × 234 × 32	

постью, по при этом ноутбуки получились очень непохожие.

С техническими характеристиками устройств можно познакомиться в таблице, а мы постараемся передять вам впечатления от работы с инми. Спачала – о производительности. В данных системах установлены мобильные процессоры с довольно высокой так-





Теперь несколько слов о сенсорных ЖК-панелях, В отличие от КПК экрапы плапшетных компьютеров нечувствительны к нажатию: для работы с ними необходимы специальные стилусы. Они очень похожи на аналогичные пластиковые «перья» в PDA, но имеют электронную начинку для излучения слабых радносигналов, Это позволяет сенсорной панели «ощущать» их «присутствие» уже на расстоянии в 5 мм. Кроме того,

можно спокойно класть ладонь на экран, причем не опасаясь за его целостность, и уверенно водить по исму пластиковым стилусом, ведь толишна защитной пленки составляет несколько миллиметров.

Так как этп ноутбуки предназначены для использования преимущественно «на ходу», т. е. в условнях, когда масса является весьма критичным параметром, производители постарались сделять их по возможности легкими и компактными. Поэтому молели Acer TravelMate C100 и Compaq ТС1000 оснащены ЖК-панелями с днагональю 10 дюймов, По современным меркам это совсем небольшой размер, по все же они поддерживают разрешение 1024 × 768, характерное для чаще всего встречающихся 13или 14-дюймовых экранов,

Как показал и наш небольшой опыт; и отклики на специализированных Web-форумах пользователей, в течение длительного времени поработавших с иланистными ноутбуками, возможностей перьевого ввода более чем достаточно для большинства приложений. Однако набор больших текстов, консчно же, удобнее производить с помощью клавнатуры. Поэтому во всех трех моделях она есть, хотя в настоящее время выпускаются устройства Tablet PC вовсе без нее. Интересно, что если в ноутбуках от Acer и Toshiba клавиа-

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАННЯМН

Acer TravelMate C100	BMS Trading	(044) 572-3232
Compaq TC 1000	Unitrade	(044) 461-8887
Toshiba Portégé 3500	«ДКТ»	(044) 230-6900

тура является их неотъемлемой частью, то в Сотрад ТС 1000 она, кроме того, что складывает-

> ся, еще может и отстегиваться. В результате портативный ПК становится легче,

Мы не преследовали цель сравнить планшетные ноутбуки по производительности, так как в данном типс устройств гораздо важнее не скорость выполнения приложений. а продолжительность работы от батарей. Все три модели постросны на базе мобильных процессоров с различными тактовыми частотами. Напболее мощное оснащение v Tosbíba Portégé 3500: в нем используется процессор с максимальной тактовой частотой 1,33 GHz. Заметим также. что лэптоп оборудован и самой большой среди участников обзора ЖК-панелью.

Таким образом, Portégé 3500 можно рассматривать как ноутбук с возможностью его использования в качестве планиетного ПК, тогда как Согирац ТС 1000 скорее является планшетом и чистом видё, позволяющим дополнять сго клавинтурой, В свою очередь, Асст TravelMate C100 занимает между ними промежугочное положение, Это хороший инструмент для мобильных пользователей, которым необходны ноутбук с минимальными размерами и массой.



Дешево не значит сердито!

Сергей Галушка

Ввиду сравнительно невысокой стоимости новые цифровые аппараты ВепО 0С1500 н 0С2300 не вошли в квтегорию моделей, отобранных в этом номере для полноценного тестирования. Однако именно благодаря привлекательному соотношению цена/качество мы не можем оставить ик без винмвиня, тем более что на протяжении всего предыдущего года устройства ВепQ были одинми нз самых продаваемых продуктов в классе дешевых цифровых фотокамер.

BEVO 001500

★★★☆

Цена \$105

Продукт предоставлен компанией

«Навигатор»: тел. (044) 241-9494

😱 Поддержка карт памяти типа SD/ ММС: цветной 0.9-дюймовый ЖКмонитор; 8 МВ встроенной памяти; автоматическая и четыре предустановки баланса белого

Снимкам не достает четкости, узкий динамический диалазон

Интересная модель для детей и начинающих Web-дизайнеров

BenQ DC1500 - это, по сути, заметно располневший и несколько усовершенствонанный алиарат DC1300. В целом, увеличение глубины корпуса сму пошло только на пользу. Во-первых, появился разъем для карт памяти типа SD/ ММС, при этом пашолонияу уменьшена емкость встроенной флэшпамяти (с 16 до 8 МВ), Во-вторых, вместо монохромного служебного дисплея стал доступен цветпой 0,9-дюймовый ЖК-монитор. В-третыіх, помимо элементов пи--идп оижом аденерь можно применять встроенный пополитисвый аккумулятор, зарядка которого происходит через интерфейс USB.

По всем же остальным свойствам и функциям устройство-DC1500 практически совпадает с DC1300. Аппарат оснащен 1,36мегапикседьным CMOS-сенсором со светочувстинтельностью, эквивалениюй ISO 100; объективом с постоянным фокусным расстоянием (f=10 mm, F2.8); оптическим видонскателем и встросниой вспышкой. На левой панели имеется специальный переключатель

BENO DC1500



фокуся для макросъемки (два диапазона: 14,5-16,5 и 30-50 см). Минимальное расстояние до объекта при фотографировании в обычном режиме составляет 1.5 м.

Модель поддерживает также серийную фотосъемку и позволяет злицсывать короткие видсоклипы без звука,

BENO 002300 ****

Цена \$155

Продукт предоставлен компанией «Навигатор»: тел. (044) 241-9494

▼ Поддержка карт памяти типа SD/ ММС; цветной 1,6-дюймовый ЖК-монитор; 8 МВ встроенной памяти: автоматический режим и четьюе предустановки баланса белого

Ветлая окаймляющая полоска на границе контрастных изображений

Великолепное соотношение цена/ производительность

Камера DC2300 пришла на смену модели DC2110. Апнарат претерпел ряд существенных изменений, которые позволили не только повысить качество сиимков, но и уденевить продукт. Так, на верхней панели печез дополинтельный монохромный дисплей вместе с окружающими его кнопками для управления вспышкой и таймером - теперь функции последних в режиме съсики выполняет кнопка-джойстик справа от ЖК-монитора. «Воспользовавшись» освободившимся местом, чуть влево «перскочевал» селектор режимов.

Вместо двух пидикаторов - пключения и готовности к съемке, расположенных возле оптического видопскателя, как это было у DC2110, аппарат DC2300 успешно обходится одним.

Что кислется функций, то здесь также имеется ряд изменений, В первую очередь, надо отметить,

что аппарат спабдили встроенной памятью емкостью 8 МВ п разъемом для карт типа SD/MMC (носитель не входит в комплект поставки). Напомию, что модель DC2110 не содержала встроенной памяти, поддерживаля разъем SmartMedia и комплектовалась 16мсгабайтовым модулем. Далее, слегки уве-

личена диагопаль ЖК-мопитора (с 1,5 до 1,6 дюйма). Еще одины пововведением стада возможность получения интернолированных снимков размером 2048 × 1536 шикселов. Кроме того, доступсн новый режим вспышки - замедленная спихропизация. В остальном же модель DC2300 напоминает свою предшественницу. 2,1-мсглинксельный сенсор размером 1/3,2 дюйма с автоустановкой светочувствительности (ISO 100, 200), возможность компенсации автоэкспозиции, таймер на 10 с. объектив с фиксированным фокусным расстоянием и трехступсичатой ручной регулировкой,

TEPBLIE BREYATAENKA

Аппарат BenQ DC2300 практически во всех режимах порадовал отличным качестиом снимков: правдивая цветопередача, отсутствие дисторсии (подушкообразных искривлений), высокая четкость, Правда, по-прежнему сохраняется старая «болезнь» - наличие светлого контура на границах между контрастными объектами, Особенно это заметно при съемке одпотонных предметов на светлом фоне - например, веток на фоне неба, фонарного столба или чугунной решетки на фоне светлого здания и т. д.

Впечатлення от камеры ВепО DC1500 не столь яркие, Аппарат показывает весьма приличную цветопередачу при съемке на улице, однако четкость получаемых изображений оставляет желать лучшего. Впрочем, если снимки примерно в два раза уменьшить в размере, то на экране они будут выглядеть очень даже неплохо. Следовательно, для начинающих Web-дизайнеров данная модель будет настоящей находкой.





Athlon XP 3000+ RECTURE Pentium 4 3,06 GHz: боевая ничья

Максим Потапов

Производительность инногда не быввет лишней. Более того: ее инногда не бывает достаточно. Чем мощнее становятся процессоры, тем быстрее растут запросы рвзрвботчинов ПО. Тан было и тан будет всегда, ведь человечесний гений безгрвинчен, его сдерживает лишь недоствой тенинчесних возможностей. Удовлетворить повседневные вычислительные нужды обычных пользователей ПК несложно, в вот утолить человечесную жажду зрелищ, теперь уже виртувльных, невозможно в принципе.

режде чем мы перейдем к главным героям нашего повествования, давайте еще немного отвлечемся. Есть старый мультфильм про жадного богача, который поймал волшебную антилопу, способную «выдавать на гора» золотые монсты. Чудссное животное согласилось озолотить своего хозянна при одном условии: сели тот скажет «Хватит!», все монеты тотчас обратятся в черепки. Так оно в итоге и проязошло, Теперь вопрос: не является ли это пророчеством для компьютерной пидустрии? Ведь как только пользователь ПК скажет «Хватит!», все эти повейшие чудо-СРИ тут же превратятся в никому не нужные «камни»...

Когда «нумерация» процессоров переваливает за третью тысячу, главный вопрос уже не в том, какой из них работает быстрее. А скорее в том, сколько же «гигагерц» нужно нам для полного счастья? Истина, которую необходимо понять об Athlon XP 3000+ II Pentium 4 3.06 GHz, заключается в том, что іі оніі... все еще недостаточно быстрые! Пределы возможностей этих процессоров легко увидеть в новых пграх, таких, как Unreal II: The Awakening пли SimCity 4. Это только подтверждает закономерность, которую и ы наблюдаем год от года: чтобы в данный момент времени получить быстродействие, которого хватит «с головой» на все случан жизии, необходимо взять самый мощный процессор и уведичить его тактовую частоту раза в полтора. То есть, чтобы сейчас говорить об избытке производительности, нам потребовался бы Pentium 4 с частотой около 4.5 GHz нли Athlon XP 4500+. Таким образом, Athlon XP 3000+ и Pentium 4 3,06 GHz следует воспринимать не как «венец творения», а всего лишь как очередной этап технологической эволюции,

Процессору Pentium 4 3,06 GHz мы посвятили отдельную статью в «Домашнем ПК», № 12, 2002 (www.itc.na/11919). Он одержал убедительную победу в педавием тесте «Почем гигатерц? Цена и производительность 30 современных процессоров» («Домашний ПК», № 1-2,

wwwitc.ua/12442). Теперь пришло время обновить наш хитпарад: АМО пыпустила новый Athlon XP, обладающий улучшенной архитектурой и высочайшим рейтингом производительности — 3000+.

Процессор Athlon XP пережывает третью «инкариацию», В своей «первой жизни» он носил ныя Palomino и являл собой усовершенствованную версию процессора Athlon-не-XP, известного также как Thunderbird. Затем производство Athlon XP Palomino было переведено с 0,18- на 0,13-микропный технологический процесс, и появился нынешний Athlon XP Thoroughbred. И вот теперь перед нами Athlon XP 3000+ с ядром Barton, единстиснное отдичие которого заключается в объене квил-памяти второго уровня: 512 KB против 256 KB y Athlon XP Palomino и Thoroughbred.

Увеличение L2-кэша весьма благотворно сказывается на произнодительности процессора. Ведь чем больше данных помещается в собственной памяти СРИ, тем реже ему приходится обращаться к внешней памяти, быстродействие которой несоизмеримо ниже. О приросте производительности Athlon XP при переходе с 256 КВ L2-кэша на 512 КВ можно судить хотя бы по самим названиям и тактовой частоте процессоров Athlon XP с ядром Barton. Так, модель 3000+ работает на частоте 2167 МНz, в то премя как «старый» Athlon XP 2800+ - на более высокой, 2250 МНг. Как утверждает АМD, рейтинг быстродействия Athlon XP определяется исходя из его производительности в обычных приложениях, а не простым пересчетом тактовой частоты. Это довольно разумный подход при пынением разпообразии процессорных архитектур, когда мегагерц далеко не всегда является спнонимом слова «быстродействие». Да и изили собстиенные исследования показывают, что Athlon XP Barton действительно развишает более высокую скорость, чем его предшестиенник, даже при меньшей тактовой частоте,

Если раньше лидерство Репtium 4 3.06 GHz было безогово-



рочным, то теперь у него появился равноценный соперник. Athlon XP всегда был силен в 3D-вычислениях, и с переходом на ядро Barton он вновь претендует на звание «самого мощного игроного процессора». Хотя в Unreal Tournament 2003 н 3DMark2001 SE флагманы от Intel и AMD идут практически вровень, важен сам факт превосходства Athlon XP 3000+ сразу в двух игровых тестах. В 3DMark03 чаша весоп склоняется в сторону Pentium 4 3,06 GHz, но этот тест - уже совсем другая история, Разница в оценках 3DMark2001 SE ii 3DMark03 B какой то мере отражает различие «жизненных философий» компаний Intel и AMD, Еслипервая непрестанно предлагаст новые технологии, подталкивая разработчиков ПО к их впедрению, то иторая делает ставку на совместимость своих нолых процессоров с существующими приложениями, не требуя от программистов дополнительных усилий. Впрочем, концепция «Высокое быстродействие Now!», которой придержинается АМО, уже не так актуальна ссгодня: оптимизаиня под Pentium 4 стала стандартом для софтверной пидустрин, И что характерно, в разработке 3DMark03 компания AMD принимала не менее активное участие, чем Intel.

Но ис будем забывать, что Intel предлагает нечто большее, чем обычный процессор; Pentium 4 плюс Hyper-Threading. Об этой технологии мы рассказывали в статье «Intel Pentium 4 3,06 GHz; не просто три гигагерца». Если икратце — они позноляет операционной системе и

программам «видеть» в одном Рептіній 4 два процессора и более эффективно использовать его вычислительные ресурсы, Пользователь получает возможность, к примеру, пграть в современный 3D-action, когда и фоновом режиме выполняется другая ресурсоемкая задача. С Athlon XP 3000+ это также осуществимо, но игровое приложение будет выполняться гораздо медленией, чем и случае с Pentium 4 3.06 GHz.

Итак, если Intel предложила «два процессора и одном», вы пу-CTHB Pentium 4 3,06 GHz, TO AMD порадовала нас лишь более высоким быстродействием Athlon XP Barton и спанцении с предыдущими веренями Athlon XP, Нельзя не отметить и тот факт, что доступность процессоров Pentium 4 не вызывает напеканий, пайти же на нашем рыпке стапшие модели Athlon XP с частотой системной шины 333 MHz задача подчас невыполнимая. Наконец, официальные цены на Athlon XP 3000+ ii Pentium 4 3,06 GHz практически равны, вот и получается, что у Pentium 4 с технологией Hyper-Threading плюсов все же больше, чем у Athlon XP c кэшем 512 KB. II все же, если сейчас залаться попросом «Кто на свете всех сильнее?» применительно к быстродействию процессоров AMD и Intel,

однозначного ответа мы уже не получим. Боевая инчья, но надолго ли?

МЕТОДИКА ТЕСТИРОВАНИЯ

Чтобы оценить производительность топовых процессоров от AMD и Intel, мы использовали самые быстрые тестовые платформы. Для Athlon XP 3000+ это материнская плата MSI K7N2G-ILSR на чипсете NVidia nForce2, два модуля памяти Corsuir CMX256A-3200LL по 256 МВ; для Pentium 4 3.06 GHz — материнская плата ASUS P4T533-С на чипсете Intel 1850E, два модуля памяти Samsung PC1066 RDRAM no 256 MB. Другие компоненты: видеокарта Club-3D Radeon 9700 Pro. вищчестер Samsung SP8004H. Программное обеспечение: Windows XP Professional SP1, DirectX 9.0, AT1 Catalyst 3.1. NVidia Unified Driver Package 2.03. Тестовые программы; 3DMark2001 SE Build 330 (BIIдеорежим 640 × 480 × 16 bpp), 3DMark03 Version 3.1.3 (видеорежим 640 × 480), PCMark 2002. Pro Build 100 (rect CPU), Unreal Tournament 2003 Version 2199 (стандартная утплита benchmark.exe, видеорежим 640 × 480, файлы MinDetail.ini и MinDetailliser,ini перенменованы в MaxDetail.ini и MaxDetailUser.ini).

Продукты предоставлены компаниями

AMD	www.amd.ru
Представительство Intel в Украине	(044) 490-6488
ASUSTeK Computer	www.asus.com.tw
«Евро-Плюс»	(044) 249-3741
Enlry	(044) 246-8462
Micro-Star International	www.msi.com.tw
Samsung Electronics	www.samsung.ua
	Представительство Intel в Украине ASUSTEK Computer «Евро-Плюс» Entry Micro-Star International

Революция в окружении звуком

Сергей Галушка

В настоящее аремя небыавлый интерес вызывают тесты анустичесних нолонон, лричем не тольно обычных моделей 2.0, 2.1, но и популярных систем онружающего зауна тила 4.0, 4.1, 5.1, 6.1, 7.2, 9.1 и, естестаенно, 0.0. Последине продунты обладают целым рядом пренмущеста.

NOAUOIO POWERQUIET O.O PRO ******

Минимальная цена в Киеве – \$2000 **Продукт предоставлен** компанией NoAudio, www.noaudio.com

Великолепный дизайн; отличное качество звука; отсутствие проводов; не нужно звуковой карты и источников питания

Высокая стоимость

по платить.

Вещь, необходимая каждому! Во-первых, опи не занимают никакого места на вашем рабочем столе. Во-вторых, не содержат никаких соедишительных проводов. В-третыих, не требуют наличия зпуковой карты и дополнительных источников питания, Единственная претензия – довольно высокая стоимость, по ничего не поделяешь: как известно, за удобства нуж-

Акустическую систему 0.0 можно вписать в интерьер любой комнаты. Практически не обладая циетом и рязмерами, ес компоненты будут хорошо смотреться и возле ЖК-монитора, и на кишжной полке, и даже на стене, рядом с картиной. За дополнительную плату можио приобрести стильные напольные подставки для тыловых колонок, изготовленные на того же материяла, что и сателлиты.

Очень важно правильно разместить и настроить модель, поэтому инсталляцию системы типа 0.0 должен выполиять только квалифицированный специалист. В первую очередыму необходимо будет изучить акустические возможности вашей квартиры. Будьте готовы, что при этом, позможио, придет-

ся изменить расстановку мебели, приобрести новый спальный гаринтур или степку, совместимую с данным типом колонок, а нередко и произвести полную переиланиронку иомещений. Столь радикальные преобразования необходимы для того, чтобы глубокая и проникновенная типина передавалась системой утонченно и напористо, резонируя с пустотами полок и ящиков корпусной мебели, а посторонние шумы вместе с пылью падежно поглощались бархатной обивкой кресел и диванов мягкого утолка. Только в таком случае удастся в точности создать эффект присутствия в своей собственной квартире, а не на шумпом рок-концерте с непстовыми криками музыкантов и оглушающими басами напв центре уличной перестрелки в одной из многочисленных и однообразных сцеп динамичного боелика.

Надо заметить, что отечественные фирмы-иостанщики этих продуктов предлагают еервие высочайшего европейского уровия. Вместе со специалистом по установке системы на ваш вызов пыезжают бригада строителей, пожарная коминда, карета скорой помощи и епсцотряд милиции особого назизчения, который при необходимости поможет вам найти средства для оплаты услуг.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию одно из первых таких устройств — систему PowerQuiet 0.0 Pro, пынущенную известной компанией NoAudio. Для тестирования данной модели мы, как обычно, использовали DVD-альбом Scorpions Асоцыіса, DVD с фильмом «Падение черного ястроба», а также высококачественную CD-запись композиции Джона Кейджа «4'33" для фортепиано».

При просмотре кинофильма ощущалась первоклассная деталировка звука окружающей среды. РомегQuiet 0.0 Рго позполяет полностью сосредоточиться на изображении и не отвлекаться на дналоги актеров, на часто некачественный перепод или дубляж, на раздражающую фоновую музыку.

Все музыкальные композиции передаются с хороним занасом пространства. Виртуозные драйвы долгожданной тишины отзываются в барабанных перенонках слегка приглушенным и успокцивающим «шумом моря», рождающимся шутри ушных раковин. Благодаря системе PowerQuiet 0.0 Pro аудноманы наверняка смотут услышать сильные доли ритмического рисунка бнения сердца, особенно при иовышенном артерпальном давлении.

Более того, PowerQuiet 0.0 Pro, как ин одна другая система, позволила нейтрализовать мощную басоную стену в альбоме групны Nickelback и лучше сконцентриропаться на восприятии утопченной ткани философских графических образон, воспроизнодимых в окне штатного системного проигрывателя Windows Media Player,

PowerQuiet 0.0 Pro отлично интерпретируют классику, например, проигрывая композицию «4'33" для фортеннано», все наши тестеры обнаруживали масштабность и сфокусированность знучания.

Следует также заметить, что система PowerQuiet 0.0 Рго была испытана Ассоциацией отоларингологов Украины и признана лучшей акустической системой типа 0.0 для настольных домашних компьютеров. Чистая тишина, воспроизводимая моделью, и считанные минуты способиа прогнать накопившуюся за день усталость.

Учитывая все вышесказанное, мы издеемся, что и ближайшее время данные системы станут доступны более широкому кругу отечественных пользователей.











ризис учит индустрию высоких технологий ил ее же ошнбках, заставляя увидеть и признать вещи, которых она до сих пор не замечала, и в большей степени «повернуться лицом» к простому человеку. Одины из таких давно известных, но лишь недавно принятых к сведению производителями «откровений» стал тот факт, что очень многим владельцам мобильных телефонов дополнительные функции не нужны. Вообще, Они не пользуются бодынинством этих возможностей, так как не считают нужным и интерссным их изучать, Более того, они ис желают за это переплачивять. «Сделайте мнс недорогой телефон, по которому было бы удобно звонить, - говорит такой человек. - И это все, что мне нужно∘.

Что же необходимо для того, чтобы телефон стал пдеальным инструментом для голосовых звонков? Естественно, в первую очередь – высокое качество связи, по с этим-то как раз проблем нет, большинство современных моделей одинаково хороно работает в городских условиях с доботает в городских услових с доботает в городских условиях с доботает в городских услових с доботает в городских условиях с доботает в городских услових в городских услових с доботает в городских услових с

статочной плотностью базовых станинії. Далее, такой телефон должен как можно дольше работать от одной зарядки и допускать подзарядку в произвольном режиме - все это возможно при использовании понолитисвого или литинполимерного аккумудятора, Пользователь желлет видеть его легким и компактным, красивым и необычным, он хочет максимального удобства и простоты в работе с клавнатурой я меню. Именно эти принципы легли в основу большинства новинок, которые были объявлены в последнее время, и сейчас появляются в салонах сотовой связи Украпны,

ПАРАД НОВИНОК

На первый взгляд, кажется любопытным то, что большинство новых бюджетных телефонов очень близки между собой по массогабаритным характеристикам и набору функциональных возможностей. Нетрудно нарисовать смоего рода «обобщенный портрет» недорогого телефона нового поколения, который достаточно точно описывает любой такой аппа-

рат. - «отклонения от нормы» встречаются довольно редко.

Итак, вниманию экономного покупателя предлагаются компактные аппараты с понолитиевым аккумулятором, монохромным экраном и традиционным монофоннческим звонком. Обычпо он оснащается встроенной телефонной книгой на 50-200 затисей (чаще всего встречается значение 100), в каждой из которых нидо и вми ондо кратинках тржом номер телефона. «Джентльменский набор» дополнительных функций, который присутствует абсолютно в каждом современном телефоне, включая самые дешевые, состоит из будильника, калькулятора н. как минимум, парытройки шр, обязательно поддерживается елужба SMS и один из усовершенствованных стандартов передачи коротких сообщений -EMS или Nokía Smart Messaging. Наличие календаря-органайзера является, скорее, псключением, чем правилом, но список напоминаний имеется почти всегда, причем передко он позволяет задавать повторяющиеся события (ежедневные, еженедельные) и оповещает о годовщинах (в частности, днях рождения знакомых). Большпиство моделей имеет настранваемые профили сигналов, которыс позволяют одной командой устанавливать соответствующий обстановке тип вызова и опонещения о получении SMS, их громкость, необходимость использования виброзвонка, звука пажатия клавиш и т. д. Таким же негласным стандартом является поддержка WAP, хотя есть несколько новых моделей, не имеющих броузера. Собственно, нам предстоит познакомиться с реализациями этой концепции от разных производителей, отражающими их видение идеи «телефона только для разговорон».

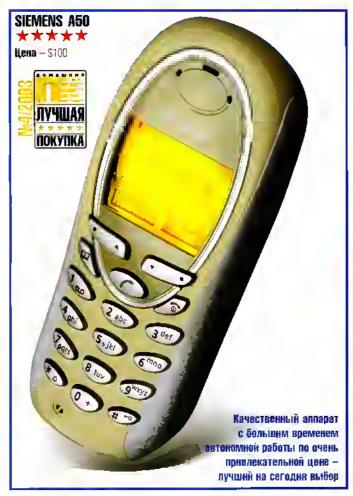
Alcatel верна своей традівціп — протівопоставлять конкурентам лучіне оснащенные телефоны по более доступной цене. Ес повая модель, One Touch 525, стонмоєть которой находится у верхней граніцы бюджетного днапазона, «нафаршірована» гораздо «плотнее» сопершіков. Здесь практически «за ту же цену» мы пмесм: расшіренную адресную кніпу, дівтофон, голосовой набор, спікер-











фон, поддержку GPRS (хотъ п низкоскоростную), полифонический звонок, сигнал которого можно записывать с микрофона. Подобных возможностей нет ни у одного другого телефона за такло цену.

Аппарат компактей и легок, но при этом его дизайн весьма пеоднозначный, так сказать, «па любителя». Смениая передняя папель нозволяет изменять его впешний вид, хотя лучше «штатного» серебристого, наверное, не нанти. Пластмассовая клавиатура весьма удобна в использовании, а вот нажимаемый джойстик внушает пекоторые опасения по поводу своей надежности.

Вз повинок Motorola, представленных за последние месяцы, в украписких магазинах появляется С300 — наследник популярной модели Т191. При схожих размерах «в анфас» эта модель немного толще, по легче — сказывается меньшая мисса наконец-то появившегося в бюджетной серии Motorola понолитиевого аккумулятора. Клавиатура особых изменений не претерпела, оставаясь вссьма

комфортной в работе, а в качающемся скродлере добавлена встроенная кнопка для вызона меню — это решение, у других производителей обычно дающее плачевные результаты, у Motorola получилось отлично; кнопка удобна в непользовании.

По функциональным позможностям аппарат мало отличается от предшественника, хотя его интерфейс во многом переработан, так что пользоваться большинством функций стало гораздо приятнее. Данная модель — единственная и своем классе поддерживает WAP 2.0 и оборудована соответствующим броузером. Дополнительные мелодии звоика в нее можно только загружать — собственный редактор отсутствует.

В последнее время в салонах мобильной сиязи появился сще один недорогой телефон от Мотогою – T190 – «облегченный» парилит того же T191, «Облегчение» инкоим образом не коспулось массы анпарата: в нем все так же установлен инкельметаллидридный аккумулятор, из-за которого T190 ка-



жется излишне тяжелым для своих размеров. По габлритам и конструкции Т190 ис отличастся от базового варшанта, а значит, является одним из самых компактных бюджетных телефонов. В качестве отличительного признака младшей модели служит иередняя панель из матового полупрозрачного пластика. Сквозь исе видны отии светолнолов. подевечивающих клавиатуру, Клавиши изготовлены на резины, подсветка цифр производится через незакращенные области и выполнена не

ни на свету, ни в темноте. По сравнению с родительской моделью Т190 лишился календаря органайзера и WAPброузера - это не слишком большие потери для аппарата. предназначенного только для разгоноров.

сажым лучшим образом -

надинен толком не читаются

Свой вариант бюджетного телефона представила и Nokia. Ее модель Nokia 2100 во многом базпруется на успешной бюджетной модели 3330, Ее функциональные поэможнос-ворящих» абопентов. Новый телефои стал намного компактисс, изменилась конструкция корпуса - теперь сменныин являются только накладные пансли, «охватывающие» базовый блок спереди, сзади, сперху и спизу, боковые грани же составляют единое целое с базовым блоком. Это обеспечивает жесткость конструкции, хотя от ес недостатка прежине сплошные «скорлупки» особо не страдали. На задней стенке появилось прозрачное «окошко», в которос можно вставить фотографию.

Из новых функциональных возможностей можно отметить увеличенный до 200 записей объем телефонной киппи, интересную оншко меню для оперативного контроля состояния счета и срока действия предоплаченной услуги и автоблокировку клавнатуры, которой в прежних недорогих моделях Nokia не было,

Сильная сторона Nokia 2100 удобство использования. Пожалуй, это самый «комфортный»

«Старая гвардия» - телефоны прошлых лет, которые все еще стоит покупать



ALCATEL ONE TOUCH 512

Цена - \$120



LG B1200 大大大大会 **Цена** - \$120



**** **Цена** - \$110



телефон и нашем обзорс. Отличного качества экрап, четкий, с равномерной подсвсткой, традиционная для Nokia продуманная структура меню, оптимальные габариты и клавиатура – все это производит приятное впечатление на пользователя,

C Siemens A50 N by Vже знакомы («Домашини́ ПК», № 1-2, 2003) - это немного переработанная версия популярной модели С45. При полностью неизменной конструкции и габари-

тах корпуса у этого телефона более удобные управляющие клавиши, а самое главное - емкий ионолитиевый аккумулятор, с которым телефон легко выдерживает 5-6 суток эксплуатации е 10 мин разговоров ежедневно и без выключения пл ночь. Пз перечия функций изъяты синсок задач и блокнот, понельзя сказать, что модель. предназначенная только для голосовой связи, стала от этого хужс.

Цена - \$105

компании - Siemens A55 практически не отличается от предыдущего аппарата по набору функций, хотя «начинка». у нес совершенно другая. Она постросна на базе новой платформы, общей для всей 55-й серии, Правда, по функциональности модель в точности соответствует предыдущей из обновлений пользователю достлются только повый, уменьшенный, формат разъсма (что не совсем хорошо, так как вкусить его преимущества, например, подключив цифровую камеру, здесь не удастся, зато нечезает возможность непользования аксессуаров от старых моделей) и 16-годосный полифонический аконок, Последнее гораздо нажнее, так как полифония нынче в моле. Многоголосный звук не очень громкий, зато мощность монофонического спитала весьма вслика.

Последняя новинка этой

Аппарат меньше и легче, чем его предшественник, он обзавслея сменной клавнатурой с изменениым набором управляющих кнопок, которые изконец-то стали абсолютно удобными, без всяких оговорок и ограничений. По эргономике это, пожалуй, лучший нз современных недорогих телефонов.

Нитерссно, что в профильных настройках А55 нет уста-Повки мелодий - это грамотное решение, лучще, когда они либо выставляются «навсегда». либо так же жестко привязываются к группам и абонентам. Бывает неприятно, когда после установки нолого профиля вдруг обнаруживается, что телефон звонит «не так, как надо», - в таких случиях приходится шерстить все профили, приподя в соответствие настройки мелодий, а решение Siemens избавляет от такой необходимости.

Полифонические мелодии можно загружать с ПК через дата-кабедь или WAP, 11х количество ограничено общим объсмом памяти апнарата - 120 KB. В телефоне добавились две нгры - головоломка Move the Вох и «клавнатурный тренажер» Wacko.

Еще один «знякомый» - Sonv Ericsson T100 («Домашний ПК», № 1-2, 2003), Это уникальная п споем роде «бюджетно-пынджевля» модель, имеющая самые маденькие габариты и массу средивсех недорогих телефонов и отличнопряся весьма интереспым дизайном. К стандартной для ряссматриваемого влясся функциональности добавляется кадендарь- органайзер, шлгодно отличающий данную модель. За это приходится «рясплачиваться» меньиним временем работы от батарен и тем, что необычный дизайн неизбежно имеет как еторонников, так и противников,

ВЕТЕРАНЫ В СТРОЮ

Одинии новинками выбор недорогих телефонов в украниских магланиях, как навестно, не ограничивается: традиционпо в них довольно много моделей годичной и большей давности, продающихся по сниженным ценам. Что же сейчас пользуется спросом и достойно винмания?

113 самых доступных телефонов (естественно, без учета спльно устаревших или неофициально поставляемых устройств) распространены Alcatel One Touch 311 и Motorola Т192. Обе модели продлется по цене от \$90, при этом вторая нередко встречается в версии Lite - без проддержки GPRS, Опи комплектуются NіMH-аккумуляторами. Каждая модель имеет ряд недостяткой у Alcatel это неудобный и непадежный джойстик, у Motorola – большне габариты и плохая эргономика, хотя некоторые ее функцип (в частности, голосоной набор) уникальны для бюджетного класса.

Пожалуй, иянболее популярны среди экономных покупателей модели стоимостью \$100-110 - 1 в перцую очередь благоддря компактности, эргономичности и ряду дополнительных функций. Всенародной любовью пользуются Motorola T191 и Siemens С45. Покупатели также проявляют интерес к Nokia 3310 и 3550. хотя обе крупнее и тяжелее, чем предыдущие, а первая спльно уступает им в оснащенности. Но марка Nokia в Украпне (и не только) заслужила немалый ап-

торитет главным образом за счет эргономичности споих телефонов, так что эти аппараты покупаются чаще всего «потому, что это Nokia».

Доплатив еще \$10-20, можно получить гораздо более сопершенный телефон, и именно такой путь выбирают те, у кого бюджет на приобретение телефона не строго ограничен. Такие покупатели уже могут получить анцарат с пополитиеной батареей, полифоническим звоиком, календарсм и другими интересными возможностями это Alcatel One Touch 511/512, LG B1200 HAH Samsting SGH-R200/210,

Паконец, совершенно уникальным предложением являстся Siemens M35 - это единственный девевый телефон с пылевлягозащищенным корпусом. Для тех, кто ведет активный образ жизни, такое исполнение является весьма желательным, а то и необходимым. Телефои от Siemens пользуется спросом, поскольку самая доступная аналогичная модель - Nokia 5210 стоит почти и 2 рязя дороже,

ЧТО КУПИТЬ?

Итак, реполюция спершилась, и влясть в стане недорогих телефонов переменилась, Сегодня выгодно покупать именно новые модели, поскольку они одновременно лучше оснящены, легче, компактнее, красивее и дешевле, чем старые. Эта слегка пепривычная ситуация все чаще встречается в нынепінем «посткризненом» мире высоких технологий, Оказывается, что все телефоны, которые мы можем порекомендовать в качестве лучших покупок для экономных пользователей, - новые. Это Nokia 2100, обе новые модели Siemens н Sony Ericsson T100, Сложно говорить о том, какая на них лучше, они примерно равноценны п различаются в дсталях и частных особенностях, благодаря которым каждая и пайдет своего покупателя.

С появлением Siemens A50, цена которого вот вот упадет ниже \$100, теряется смысл покупки аппаратов с никельметаллгидридным аккумулятором даже по цене в \$85-90, Лучше немного доплатить и получить модель



go create SONY

сила совершенства

ЖК мониторы Р-серии - превосходный выбор для взыскательных профессионалов. Совершенная цветопередача, безукоризненное изображение в сочетании с широкими углами обзора идеально подходят для видеоредактирования, дизайна, работы одновременно с несколькими каналами информации. Их безупречный внешний вид не оставляет иного выбора истинным эстетам.

Новая Р-серия Sony, Совершенство качества

BMS Trading - www bms com,ua (044) 572 3232; ELKO Kiev - www alko kiev.ua (044) 46 I 9670; MTI - www mti.com ua (044) 458 3856, WEGA Distribution – www wega.com.ua (044) 461 9284, CITELLBY3ABTOMATIKA -www.spez kharkov.ua (0572) 199505

www.sony.cp.com www.sony.ru

mobile

с меньшей массой, дольше работающую от батарей и не требующую соблюдения режима перезарядки. С распространением A50 такие телефоны, как Alcatel One Touch 311, Motorola T192 II даже повый Т190 нет смысла покупать по цене, превышающей \$80. Новника однозначно «даст отставку своему родителю -С45. который при равной стоимости оснащается NiMH-батареей. Если разумно ограничить требования к функциональности, то, выбирая эту модель, можно неплохо сэкономить. В общем и целом, это, наверное, лучшая покупка на сегодняшини день. что мы и решили отметить зняком «Выбор редакции».

Motorola T191, хоть он и оснащается МіМН-аккумудятором, пока рано списывать сосчетов. Это очень компактная п удачно оформлениая модель неплохой выбор для поклонинков класенческого стиля (боль-НИПИСТВО ПОВИНОК ИС ТОЛЬКО ЭТОго, но и предыдущего сезона -«МОЛОДЕЖНЫС» С СООТВСТСТИУЮщим дизайном) и женщии, В ближайшее время он неизбежно подешевест до \$100, а значит, останется достаточно питересной покупкой, Идущий ему на замену Motorola С300 ощутные дороже, особенно на начальном этапе. Со временем повая модель вытеснит старую, тем более что Motorola отличается гибкой и ! либеральной ценовой поличикой, по пока о пыгодности такой покупки говорить рано,

В любом случае на роль недорогого, но компактного и симпатичного телефона уже сейчас есть два есрьезных претендента, с которыми С300 тягаться будет нелегко. - это Siemens A55 II Sony Ericsson T100, Ha стороне первого – наличие полифонического звонка и удобство управления, второй же меньне, легче п оснащен полноценным календарем-органайзером. Он также до-СТУПСИ УЖС ССГОДНЯ, ТОГДА КАК ЛІТпарат от Siemens придется подождать. Т100 пока продается по явно завыщенной цене, однако т это явление временное, и по мере

удовлетворения ажнотажного спроса он подешевеет, как минимум, до \$120, С этой отметки стартует А55, вполне вероятно, что п далее он будет доступнее конкурента, Не стоит злоывать и об LG В1200, который широко доступен уже сейчае и именно за \$120. При этом аппарат невелик, легок, оснащен понолитиевой батареей, полифоническим зноиком, по имеет один недостаток - уж очень недолго работлет от полного заряда.

Весьма интересен и **Nokia** 2100 - он равноценен всем вышеперечисленным моделям по оснащенности, превосходит их по эргономике и приятно удивляет высочайшим качеством дис-

МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ СТОНМОСТЬЮ ОТ \$90 ДО \$135

Производитель	Alcatel	Mot	oroia	Noria	Siemens		Sony Ericsson Alcate	
Модель	One Touch 525	T190	C300	2100	A50	A55	T100	OneTouch 311
Рейтинг	****	****	***	****	****	****	****	★★★☆☆
Ориентировочная цена, \$	130	90	130	135	100	120	120	90
Габаркты (В × Ш × Г), мм		106 × 40 × 16	106×44,5×20	105,5 × 44 × 21	109 × 46 × 23	Н/д	99 × 43,5 × 18	103 × 44 × 24
Масса, г	77	99	82	86	97	84	75	99
Разрешение основного дисллея, пикселы	Н/д	98 × 64	98 × 64	96 × 65	101 × 64	101 × 64	Н/д	Н/д
Тип батарен/емкость, мА-ч	LI-lon/600	NIMH/550	Li-lon/700	Li-Ion, BLD-3	Li-lon/650	Li-lon/700	Li-len/570	NiMH/700
Сменные элементы корпуса	Лицевая панель	0	0	Передняя, задняя панели, клавиатура	Передняя, задняя половины	Передняя, задняя половины, клавиатура	0	Лицевая панель
Тил встроенной телефонной хниги/число записей	Расширен- ная/255	Простая/ 100	Простая/100	Простая/200	Простая/50	Простая/ 50	Простая/100	0*
Поддерживаемые форматы сообщений	SMS, EMS	SMS, EMS	SMS, EMS, Nokia Smart Messaging	SMS, Nokia Smart Messaging	SMS, EMS	SMS, EMS	SMS, EMS	SMS, EMS
Календарь	0	0	•	0	0	0	•	0
Список задач	•	•	•	•	0	0	0	•
Напоминания о годевщинах	•	0	0	0	•	0	0	•
Сигналы будильника	Разовый	Разовый, ежедневный	Разовый, ежедневный	Разовый с программиро- ванием по дням недели	С программированием по дням недели	С программированием по дням недели	Разовый, с программи- рованием по дням недели	Разовый
WAP-броузер	•	0	•	0	•		По длин подоля	•
Возможность ввода букв кириллицы	•	•	•	•	•	•	0	•
Громкая связь	•	0	0	0	0	•	0	•
Тил звонка	Полифо- нический	Монофо- нический	Монофо- нический	Монофо- нический	Монофонический	Полифонический	Монофонический	Монофо- нический
Количество мелодий (задажных + пользовательских)	(30 + Н/д)	29 (27 + 2)	32 (27 + 5)	42 (35 + 7)	24 (20 + 4)	Ограничивается объемом памяти	20 (10 + 10)	Н/д
Загрузка мелодий/ естроенный редактор	●/● (нотный)	●/● (нотный)	●/○	●/● (кодовый)	●/○	●/○	●/● (кодовый)	●/●
Количество профилей (яестандартные опции)	0	6	•	6 (ритмическая подсветка, скринсейвер)	8 (мелодии для напоминаний, фильтр входящих звонков, режим крупных символов)	8 (cati screening, скринсейвер, режим крупных символов, нет программирования мелодии)	5 (опции переадресации)	0
Игры	Killer Expo, Eyes & Stars, Run Run Run	Snake, Tetris, Box World	Tetris, Numbers	Snake II, Space Inmact, Link 5	Stack Arrack, Balloon Shooter	Stack Attack, Balloon Shooter, Move the box, Wacko	Ballpop, Naval fleel, Q, Yukon struggle, Wuziqi	0

Есть система каталогизации записей на SIM-карте, формирующая из них расширенную телефонную книгу.

плея, С его появлением о покупке таких ранее популярных моделей, как Nokia 3310 и 3330 можно смело забыть. Однако первоначальная цена на эту модель установлена достаточно высокая, со временем она снизитея, но наверняка не до уровня предложений от других производителей. Что и говорить, деневыми продукты Nokia не были никогда, но комфорт, обеспечиваемый этой моделью, стонттого, чтобы за нее немного переплатить.

Если же нужно уложиться в сумму \$120—130, по при этом хочется получить максимальную функциональность, стоит обратить внимание на продукты от Alcatel, Они несколько дороже

ТЕЛЕФОНЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАННЯМН:								
Alcatel	Представительство Alcatel в Украине	тел. (044) 461-9966						
Motorola	Представительство Motorola в Украине	тел. (044) 247-6985						
Nokia	Представительство Nokia в Украине	тел. (044) 490-3723						
Siemens	Представительство Siemens в Украине	www.my-siemens.com						
Sony Ericsson	Компания Sony Ericsson	тел. (044) 531-9214						

других рассмотренных нами моделей, по имеют множество возможностей, присущих только гораздо более дорогим моделям. Сейчас в магазинах нетрудно найти One Touch 512, в ближайшее время его сменит One Touch 525 — фактически первая после Мотого!а T192 дешевая модель с поддержкой GPRS.

Итак, за \$100-120 сегодня вполне реально купить повую,

удобную модель, предназначенную пренмущественно для голосовой евязи и обмена SMS. А если еще немного доплатить? За \$140–150 уже можно получить «пгровой» молодежный телефон с поддержкой GPRS и Java (Мотогова С330, Nokia 3410, Siemens M50), а за \$160–180 — модель среднего класса с весьма богатыми возможностями. По это уже совсем другая история.

-	Alcalel	Encison	LG	Moro	rola	Nokia	Samsung	Siem	ens
C	ne louch 512	A3618	81200	T191	T192	3330	R200/210	C45	M35
7	***	****	****	****	****	*****	****	****	***
	120	100	120	110	90	110	130	105	105
ć	97 × 42 × × 20	111 × 47 × × 22	106×44× × 25	106 × 40 × 16	115 × 45 × 20	113 × 48 × × 22	113 × 48 × × 23.5	109 × 46 × 23	118 × 47 × 22
	77	86	80	98	117	133	97	107	130
	Н/д	Н/д	112 × 64	98 × 64	96 × 64	Н/д	128 × 64	101 × 64	101 × 54
	Li-lon/ 600	Ll-lon/ 650	Li-lon/650	NIMH/550	NiMH/600	NiMH/900	Li-lon/600	NiMH/550	NIMH/500
	0	0	0	0	Янцевая панель	Передняя, задняя половины, вместе с передней заменяется клавиатура	0	Передняя, задняя половииы	0
	0*	Простая/ 100	Простая/ 100	Простая/100	Простая/100	Простая/ 100	Простая/ 50	Простая/50	Простая/100
s	MS, EMS	SMS	SMS	SMS, EMS	SMS, EMS	SMS, Nokia Smart Messaging	SMS, Nokia Smart Messaging	SMS, EMS	SMS
	0	•	•	•	Ö	0	•	0	0
	•	•	0	•	•	•	•	•	•
	0	0	0	0	0	0	0	•	0
1	Разовый	Разовый	Два ежед- невных сигнала	Разовый, ежеднеаный	Н/д	Разовый	Разовый, ежеднев- ный	С программи- рованием по дням недели	Ежедневный, еженедельный еженодный
	•	0	0	•	•	•	•	•	•
	•	0	0	•	•	•	0	(новые прошивки)	0
	•	0	0	0	0	0	0	0	O
	Полифо- нический	Монофо- нический	Полифо- нический	Моиофо- нический	Монофонический	Монофо- нический	Монофо- нический	Монофо- нический	Монофо- нический
	34 (32 + 2)	24 (20 + 4)	19 (15 + 4)	30 (25 + 5)	13 (11 + 2)	42 (35 + 7)	23 (20 + 3)	24 (20 + 4)	22 (21 + 1)
	●/● (нотиый)	●/● (кодовый)	●/●	●/● (иотный)	●/○	●/○	●/● (нотный)	●/0	●/●
	0	5	6	6 (режим ответа любой клавишей)	Профили присванваются мерипае мерипае ионнофенат илиня	6 (экраиная заставка)	0	8 (мелодии для напоминаний, фильтр входящих звонков)	3 (предустанов ленных + пользова- тельские)
	Killer Expo, Run Run Run, Eyes & Stars	Tetris, Erix, Pulldown	«Тетрис», «Минер», «Щипок»	«Змейка», «Тетрис», «Числа», «Кирпичи», «Пять камней», Вох World	«Кирпичи» (Arcanoid)	Snake, Space Impact, Bantumi, Palis	Casino, Hexa, «Крот»	Battle Mail, Stack Arrack, Balloon Shooter	Reversi, Labirynth, Quattropoly, Minesweepe



Видеокарты

- ATI RADEON 9700 PRO 128MB ODR
- ATI RADEON 9700 128MB DDR
- ATI RADEON 9500 PRO 126MB DDR
 ATI RADEON 9500 126MB DDR

Звуковые карты

- CREATIVE SB AUDIGY 2 6.1
- . CREATIVE SB AUDIGY 2 PLATINUM 6.1

Устройства видеомонтажа

- PINNACLE PRO-ONE RTDY
- . PINNACLE STUDIO DELUXE

TV/FM-тюнеры

- AVER TV STUDIO mod.203
- PINNACLE STUDIO PCTV PRO

Акустические колонки

Многофункциональные устройства

Веб-камеры

Игровые маннпуляторы

Приводы CD-RW, DVD

Декодеры DVD

Факс-модемы

Побеждает сильнейший!



http://www.eplus.kiev.ua

дея совместить PDA с простым цифровым фотояппаратом для оперативной фиксации происходящих вокруг событий весьма интересна, и успех моделей Sony Clié, оборудованных камерой, – лучшес тому подтверждение. С помощью Mustek PDA Cam 3008 можно превратить в «фотоКПК» любую модель на блас Роскет РС, оснащеничо слотом Compact Flash.

Камера имест достаточно симпатичный дизлін и псилохое кляество сборки, Единственной проблемой является то, что размер «карты»-адаптеря Compact Flash в точности соотвстствует габаритам карты памяти, тогда как его стопло бы еделать подлиннее, Дело в том, что слоты СЕ на разных моделях PDA часто утоплены в корпустили оформлены декоратияными элементами, в которые уппрается камера, из-за чего адаптер не достает до разъемя, Но этой причине нам удалось установить PDA Cam 3008 и Fujitsu Siemens Pocket LOOX, a BOT B Dell Axim X5 - IICT,

Устройство оснящено СМОS-сенсором, его разрешение в режиме фото составляет 640 × 480 инкселов. Ручная настройка фокуса позволяет осущестилять макросъемку, Конструкция PDA Cam 3008 предполагиет вращение объектива на 180°.

PDA Cam 3008 может применяться и для записи индео с размером кадра 160 × 120 точек и продолжаттельностью каждого ролика до 30 с. Однако исвысокое качество матрицы и се инсринонность не позлоляют получить четкий видеоряд. А пот полезной функцией камеры

щий к нему функцию цифрогого фотоап-

парата, но, к сожаленно, подходит не ко

можно назвать возможность использования сс внутренисй памяти объсмом 8 МВ для хранения любых данных. Простота использования: неплохов качест-

При подключении камеры к КПК пользователь видит на экране сообщение, предупреждающее о том. что PDA Саш 3008 является ресурсоемким устройством. Однако это чрезмерная предосторожность, так как камера лишь иснамного сокращает премя работы от батарей.

PDA Cam 3008

Mustek

PDA Cam 3008

Цона - 533 грн Продукт предоставлен компанией DataLux: тел. (044) 249-6303

во симуков; невысокое энерголотребление Устанавливоется не во все модоли KIN; REATHE

ПО только для Pecket PC 2002 Полеаный аксессуар для КПК, добавляю-ВЕРДИКТ

всем моделом ти составляет 64 МВ, из которых пользователю доступны только 36,45 МВ, остальные резервируются для запуска и работы ОС. А вот из 32 МВ ностоянної намяти пользователю остается еще

5,2 MB в качестве «встроенного флэшдиска» для записи приможений и важпой информации,

По характеристикам и оснащенности КПК от VíewSonic очень близок к российской модели RoverPC P3. Он также оснащен транерефлективным экраном ведиколепного качества с разрешением 320 × 240 ликселон, отображающим 65 тыс. цистон. Чстырехнозиционный джойстик модотвидинным котолнястся манинулятором

Jog Díal для прокрутки меню и запуска приложений. Есть и обязательный для сопременного РDA ИК-порт. Устройство оборудовано слотом расширения формата Secure Digital.

(что у бюджетных КПК встречается редко), милогабаритное зарядное устройство и простой чехол, Компактднек с ПО, кроме драйвера и программы Microsoft ActiveSync, содер-

Время автономной работы V35 составляет до 10 ч. Это достигается за СЧЕТ ПСПОЛЬЗОВЯНИЯ ПОНОЛИТИЕВОГО аккумулятора емкостью 900 мА-ч.

Изначально КПК не руспфициропан, но это давно персстало быть проблемой. Нолный перевод интерфейса и рукописного ввода может быть осуществлен с помощью утплиты LEng (ururpemeader.com/ru/PocketPC/ Language Extender.btml) or Paragon Software, Если достаточно только кириллической раскладки клавиатуры, можно ограничиться, например, бесплатной Pocket RussKey 2.00b от «Мак-Uchrp · (www.bpc.ru/MacC/msd/).



омпания ViewSonic, известная

нам как производитель качест-

венных ЭЛТ- и ЖК-мониторов.

пробуст себя в роли поставщика кар-

манных ПК. Недавно она представнла

устройство на базе Роскет РС 2002 -

Этот недорогой карманный ком-

пьютер компактен и легок (габари-

ты – $122 \times 77 \times 12.5$ мм, масса – 114 г)

и при всем аскетизме дизайна не ли-

шен некоторого изящества. «Сердце»

устройства - процессор Intel PXA250

ViewSonic Pocket PC V35.

ЗА Невысокая цоно; процессор с чостотом 300 MHz

ПРОТИВ «Спартанский» дизайн

ВЕРДИКТ Отличных выдор в мачестве КОК средин га уревня для долового человека

Цена - \$300 Продукт предоставлен компанией «Квазар-Микро»; тел. (044) 239-9999

В комплект поставки входят крэдл жит несколько бонусных упплит.



Профессионалы рекомендуют Oki

Цена от 250 у.е.

Новая серия монохромных страничных принтеров Oki В4000 воплотила в себе самые передовые технологии. Высокая скорость печати (18 стр/мин) при компактных размерах, стильный дизайн, рекордное время выхода первой страницы (6,2 сек), низкая себестоимость отпечатка обеспечивают лучшее экономичное решение для современного офиса.

Дополнительная информация на <u>www.oki.ua</u>

С 15 марта по 30 апреля каждому покупателю — подарок!



Software: НОВИНКИ месяца

Сергей Светличный

AD MUNCHER 4.41.4356 BETA ADVANCED CALL CENTER 5.0 ALPHA 2 BUILD 643

Shareware Разработчик Минау Нигра

Web-cant www.admuncher.com

Размер загружаемого файла 129 КВ URL www.admuncher.com/B-4.41.4356.exe

Ad Muncher – утилита для удалення баннеров, всплывающих окон и прочей рекламы из броузеров и других программ, иснользующих в своей работе подключение к Internet (Ad Muncher также убираст баннеры из ICQ, Morpheus, Kazaa, Grokster, Opera и т. д.). В последней версии оптимизирован код программы, улучшеня фильтрация всплывающих окон, добавлены некоторые новые функции.



CALENDARSCOPE 1.8 SETA

Shareware

Разработчик Duality Software Web-cairt www.calendarscope.com Размер загружаемого файла 1,9 МВ URL www.calendarscope.com/ download/cs18b,exe

Catendarscope - полнофункциональный органайзер. Список функцій очень велик, поэтому перечислять их все ист никакого смысла. Из полезных особенностей можно упомянуть спихропизацию данных с РаІль, возможность конвертирования споего расписания в htmt, продуманную работу в докальной сети. В последней версии добавдены полые функции, а также исправлены некоторые незначительные ошноки.

Shareware

Разработчии Pingiam Marketing Web-cant www.voicecallcentral.com/ #advanced_call_center

Размер загружаемого файла 2,3 МВ URL www.voicecalicentral.com/download/ acc5.exe

Advanced Call Center - ogna 113 лучших программ-автоответчиков для работы с голосоным модемом. Имеются определение помера,

«черные» и «белые» списки, телефонная книга, объявление имени звонящего (с помощью спитеза речи), запись телефонного разговорд, отправка сведений о звоике по электронной почте и т. д.

В текущей версии добавлена поддержка нескольких почтовых ящиков, реализована компрессия сообщения в реальном времени (коэффициент 10:1), улучиена система помощи.

13 母母母兄母 Caller Name 1-800-SAMPLE1 10 (1) 4

📆 Connection 🦪 Statistics 🔁 Options 😂 Physics 🗨 About

🖨 Hang 🗓 p

₩ Ådd

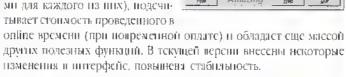
AMAZING DIALER 1.61 BC4

Shareware

Разработчии Win-Media Sottware Web-cañt www.win-media.com

Размер загружаемого файла 1,3 МВ

Amazing Dialer – удобная про-Грамма для дозвона к провайдеру. Поддерживает систему подключаемых плагинов, позволяет работать с иссколькими провайдерами (и песколькими номерами для каждого из иих), подсчи-



MAGIC MAIL MONITOR 2.94 BETA 4

Разработчин Igor Green

Размер загружаемого файла 103 КВ

Magic Mail Monitor - утилита для автоматической проверки почты с поддержкой нескольких учетных записси, фильтрацией входящей почты и рядом других возможностей. В последней версии улучшена работа с заголовками в UTF и KOI8, добавлено предупреждение перед удалением учетной записи.

Shareware Разработчии Headlight Software

HITHIGHT 5.0

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой рассназываем о вышедшик за последиий месяц обиовленияк программного обеспечения. Для

большинства ПD указаны прямые адреса для загрузки из Internet, ио в иекоторык случаяк ик иет в силу ряда причии (разработчик требует регистрации, отсутствует прямая ссылка и

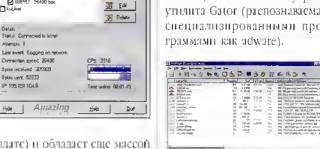
т. д.). Кроме того, часть программ можно найти на прилагающемся к журналу диске (они

отмечены специальным значком).

Web-caйT www.getright.com

Размер загружаемого факла 2,4 МВ URL www.headlightinc.com/getit500.exe

GerRight - один из лучших менеджеров загрузки файлов из Internet с огромным количестном самых разнообразных функций (интеграция с броузером, автоматическое подключение к Internet, восстановление разорванной связи, выход нз Сети и выключение компьютера и т. д.). В финальном релизс пятой версии добавлены новые функции, усовершенетпованы автоматическая загрузка, упрощена процедура автоматического разбиения загружлемого файла на части, улучшена пастрапваемость программы, кроме того, из инсталляционного накета убр;нга утилита Gator (распознаваемая специализированными про-



PAINT SHOP PRO 8.0 BETA 3B

Shareware

Разработчик Jasc Software Web-cant www.jasc.com/

product.asp?pf_id=001 Размер загружаемого

файла 40.2 МВ

URL www0.jasc.com/pub/ psp8_pubbeta3b.exe

Paint Shop Pro - графический редактор, сочетающий простоту использования с богатым набором функций,



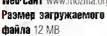
Web-cañt mmm3.sourceforge.net

URL belnet.dl.sourcetorge.net/sourceforge/mmm3/magic-2.94b4.zip

MOZILLA **FOR WINDOWS 1.3**

Freeware Разработчик

The Mozilla Organization Web-cañt www.mozilla.org





URL ftp,mozilla,org/pub/mozilla/releases/mozilla1.3/mozilla-win32-1.3-installer.exe Самый усленный из альтериативных бесплатных Web-броузеров, Разрабатывается по схеме open source. В версии 1.5 и почтовый клиент добявленя система борьбы со сиямом, усовершенетвована фильтрация эхо-конференций, улучшено управление всплывающими окнами, реализованы переключение профиля во время сеанса работы, антомитическое масштабирование размеров изображений, виссены другие изменения, направлениые на повышение производительности, стабильности и совместимости с различными сайтами,

TAG&RENAME 3.0 BETA 2

Shareware

Разработчик SOFTPOINTER Web-cant www.sottpointer.com/lr.htm

Размер загружаемого файла 1,6 МВ URL www.soltpointer.com/downloads/

TaoRename30b2.exe

Одня из лучинх утилит для упорядочивання коллекции МР3-файлов. Тад& Rename позволяет редактировать названия и ID3-теги (как у одного фабла, тяк и у всего альбома), может получать данные на



опланновой базы FreeDB и значительно экономит время при работе с большим количеством музыкальных композиций. В последней версии добавлена возможность экспорта данных в ТХТ, CSV, XML, НТМЕ, появился редактор жапров, улучшена мяска персименования, уетранена незначительная ошибка, возникавшля при отмене функ-

WINRAR 3.2.0 BETA 1

Shareware

Разработчик Евгений Рошаль Web-cañt www.iarlab.com

Размер загружаемего файла 962 КВ

URL files10.rarlab.com/rar/wrar32b1.exe

Пожалуй, самый популярный архиватор для Windows. WinRAR отличается очень высоким коэффициентом сжатия, продуманным интерфейсом, прекрасной интеграцией с системой, С полным списком ноповведений можно ознакомиться на этой странице: www.rarlab.com/rarnew.btm.

ZOOM PLAYER 3.00 BETA 6

Freeware

Разработчик Informatrix

Web-cant www.inmatrix.com/zplayer

Размер загружаемого

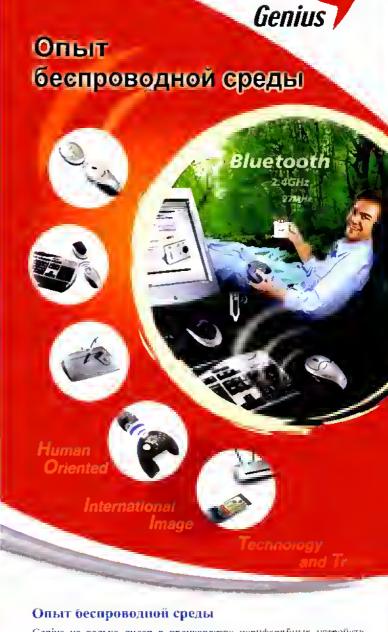
файла 757 КВ

URL inmatrix.hoyty.com/mirror/

zoomptayer300b6media.zip Zoom Player - один на наибо-

лее удичных медиаплееров. Октичается простотой интерфейса и исплохим набором функций. При наличии DirectShow DVD-фильтра способен воспроизводить DVD-видео. Кроме того, при выводе изобржжения через TV-онг с помощью функции «зума» позволяет использовать всю поверхность телеэкрана.





Genius не только лидер в произволстве периферяйных устройств, по также быетро становится профессионалом в приизводстве беспроводных продуктов. Для предоставления полной свободы общения мы предлагаем серию беспроводных продуктов от беспроводной мыши, клавиатуры, планшетов, игрового контроллера до беспроводной сети. Приглашаем вас обрести опыт беспроводной ереды.

Откройте мир цифровой/web-камеры от Genius

Genius предлагает web-камеры уже несколько лет, чтобы обеспечить удобную связь через Интернет, Сейчас Genius расширил технологию до погребительских цяфровых камер, которые включают в себя функции фотографии, книо, видео и т.д. Чтобы запечатлеть вашу жизнь и поделиться его е другими, испытайте камеру серии Genius



DataLux Ltd, 51 Krasnozveznny prosp, office 205 03110 Key, Ukraine http://www.datalux.ua e-mail_dalalux@datalus.ua

Fex +38 (044) 245-7999

Versiva SPF.

4, Tychiny ave. B2096, Kiev Ukraine http://www.veistya.com Tel. +36 (044) 554-2747 Fax. +36 (044) 554-2586





(886) 2 2995-6845 (886) 2 2995-4751 www.geniusnet.com.tw









для записи CD

Ростислав Панчук

Привод CD-RW уже перестал быть росношью и является неотъемлемым атрибутом современного ПК. Соответственно, и иоличество ПВ для иего просто огромио, что ставит перед пользователем извечиую проблему выбора. Мы постарвемся облегчить ее, познакомив вас с наиболее полупярными и полезными утилитами для работы с СD.

ЗАПИСЬ CD Nero Burning ROM v.5.5.10.15a ****

Shareware (Demo, регистрация -\$49.95)

Разпаботчик Ahead Software AG Web-cakt www.nero.com

Размер загружаемого файла 13,6 MB

URL ftp.us2.neio.com/neio551015a.exe

- Универсальный «комбайн» для работы с СD
- Слишком частые выходы новых версий программы
- Лучшая на сегодня программа для записи CD и не только

Несомненно, Nero - лучшля программа для записи компактдисков. Фактически это комплекс упенн, обеспечивающих пользователю полную власть над приводом CD-RW. Список поддерживаемых форматов CD виушителен привычный ISO CD-ROM, Audio CD, Video CD II SVCD, CD-Extra II Mixed Mode CD. Последние два формата - смещанные, такие дне-

рожек и треков с данными. Программа также позволяет создавать загрузочные и UDF CD, речь о которых пойдет немного позднес. Естестиснию, поддерживается и собственно коппрование дисков, НО С ЗАЩИЩЕННЫМИ «КОМПАКТАМИ» такой номер, увы, не проходит, и для этой цели необходимо обращаться к спецпализированным утилитам,

Но собственно запись CD --ом отр ,отот банкот кекем анине. жет предложить Nero пользователю. К его услугам целый ворох разпообразных программ для работы с компакт-дисками - мощная упшита для дизайна и печаты обложек Nero Cover Designer, бесплатный (не учитывая, конечно. стоимости самого Nero) эмулятор CD и DVD ImageDrive, программы для диагностики и регулировки скорости чтення Nero CD Speed и Drive Speed. A Nero Infotool выдает полную информацию обо всех ки содержат несколько аудподо- возможностях вашего оптическо-

OFF FF YEN SPACED TO Y -UX CD Soft CO Saft CO Boff Only willow

Full Uthins

Governor

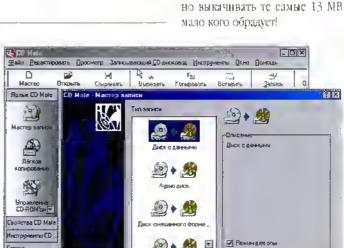
justallers

Internet look Data Recovery
Drives THE UNITED IN 15 797 838 System Sell

Two Proces internet tools Other Stuff 184730136 G Chambot

Chambot

DrephyrodShit 247 032 343 Hard Bod_7 incinepate * Usutadi Recycled Bot



Среди «изюминок» CD Mate встроенный аудиогрэббер и утилита создания обложек для CD

☑ Показывать эт от диалог при старте

го привода, сведення о диске (производитель, дата записи, количество дорожек и сессий) и длиные о другом установленном в системе 110 для записи CD. Специально для начинающих предназначен Nero Express, позволяющий буквально в одно касание записывать и коппровять компакт-диски, а также работать е ранее созданными программой образами СD,

Пользователей, работающих с важной информацией, наверняка запитересует опция HDD Backup, позволяющая создавать резервные коппп разделов жесткого диска на CD-RW. Ценной является и функция проверки свежезаписанных CD на предмет всевозможных сбоев и ошибок для предотвряще-

Nero Burning ROM – лучшая на сегодня программа для записи компакт-дисков

CD Mate v.2.3.1 build 27 ****

ния всяческих ЧП, грозящих потерей жизиенно важных данных. А если приплюсовать ко всему этому небольшой размер Nero (в

5-10 раз меныинй, пежели у конкурентов WinOnCD и Easy CD Creator), то любые сомнения в выборе ПО для заниси CD исчезиут. Пранда, маленькая ложка дегтя здесь все же есть - п это не стятус

программы (такой «универсальный комбайн» и еще бесплатно уж увольте!), а элементарные не-

дочеты разработчиков, частенько

выпускающих «подлатанную» версню Nero уже через 2-3 дня поеле

релиза предыдущей, Как-никак, а

перспектива чуть ли не ежеднев-

Shareware (30 дней Irial, регистрация — \$30)

Разработчик An Chen Computer Web-cakt cdmate.copystar.com.tw/enu

Размер загружаемого

фанла 8.36 МВ

URL download2.copystar.com.tw/cdmate/ **CDMEnuTi.exe**

- Обилие функций; копирование за щищенных СD: русскоязычный ин-
- Недоработанный Cover Editor, неудобное отображение размера будущего CD

Серьезный конкурент Nero

Еще одна отличная программа, созданная в стпле Nero. Интерфейс CD Mate интултивно понятный, и работа с ней не составит особого труда даже для неподготокленного пользователя. Несмотря на ес тайваньское происхождение, в синске поддерживаемых языкон есть и русский, что делает использование CD Mate еще более комфортным. Набор функций очень и очень неплох - запись Data CD/Audio CD/Mixed Mode CD/CD Extra, их загрузочных аналогов (но этому параметру программа «обходит» даже Nero) и собственно коппрование компакт-дисков, в том числе и в файлобраз на винчестер, Болес того, программа может создавать точные колин дисков, завянфрованных с помощью систем Laserlock. Safedisk 1/2, Safecast 11 др., а также дисков Sony PlayStation, Есть и CD-ROM Manager (ananor Nero Infotool), а пользователей, занимающихся тиражированием дисков, наверняка запитересует поддержка до 16 пишущих приводов, позволяющая одновременно записыпать сразу несколько болванок.

113 «изюминок» СD Маке стоит отметить встроенный аудиогрэббер и утилиту создания и редактирования обложек для CD. Несмотря на значительное количество поддерживаемых форматов (от 32 мм DVD до 120 мм CD), она явно не дотягняет до аналогичной программы из пакета Nero. Довольно неудобно и отображение размера будущего днека в процессе его компоновки, хотя, как говорится, на вкус и циет...

Итого: отличный «джентльменский набор» для работы с CD, почти ин в чем не уступающий Nero, при этом в полтора раза дешевае и компактнее его.

КОПИРОВАНИЕ ЗАЩИЩЕНИЫХ СО

Пресловутая защита от коппрования стала пастоящей притчей во языцех игровых дисков и особенно Audio CD. 11 хотя все это в первую очередь направлено на защиту авторских прав в извечной борьбе издателей и пиратов, толку, надо признать, от этого шикакого, а страдлет, как всегда, потребитель. Перечислять все «прелесты» защищенных версілінігр, думаю, нет пужды — это и постоянное подтормаживание даже самого мощпого ПК при перподпческом чтении СD, и шум от оптического привода, да и изнашивание оригинального компакт-диска. Особенно «приятная» сптуация в том случае, когда у вас дорогая коробочная или DVD-box-версия шры, и передко единственным выходом из сложишшейся ситуации является создание резервной копин оригипального CD для сохранения последнего.

CloneCD v.4.2.0.2

Shareware (30 дней trial, регистрация — 30 Euro)

Разработчик Elaborate Bytes

Web-cañt www.elby.ch/english/products/clone_cd/index.html

Размер загружаемого

daina 3.17 MB

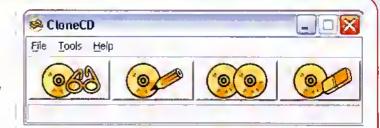
URL ftp.efby.ch/download/ SetupCloneCD.exe

 Позволяет создавать точные (1;1) копии CD, обходя их защилу; встроенный эмулятор CD; русскоязычный интерфейс

К сожалению, защищенные диски не всегда удается скопировать правильно

Пуншая программа для копирования СD любых форматов

пожалуй, лучшая программа для колпрования защищенных компакт-дисков. В процессе работы утилита использует ушикальный алгориты, позволяющий ей обходить все (или почти все — прогресе в этой области также не



стоит ил месте) сущестпующие виды защиты (Laserlock, Safedisk, Securom и др.), что теоретически гарантирует 100% ную идентичность полученной колин.

Питерфейс CloncCD не обременен излишними опциями (чтобы не сказать «аскетичен») — вся «внутренняя кухня» копирования надежно екрыта от глаз пользователя по вполне понятным причинам. Чтение данных осуществляется и RAW режиме (т. е. в виде «сырых» данных), что позволяет в точности скопировать все секторы диска, включая нечитэбельные и попрежденные (характериая черта «защищен-

Интерфейс CloneCD не обременен излишними опциями – вся «внутренняя кухня» скрыта от глаз пользователя

пых. СD). С помощью CloneCD можно также создавать копип избранных дисков на винчестере, а встроенный эмулятор CD дает возможность в одно касание монтировать их в виртуальный привод DVD-ROM. Кроме «родного» формата ССD (файлы е расширением '.ccd н '.img), поддерживаются и UDF, ВІК и ISO-образы. И хотя по функциональности интегрированный эмулятор не дотягивает до «гигантов»

CDRWin v.3.9c



Shareware (30 дней trial, регистрация — \$39)

Разработчик Golden Hawk

Technology

Web-cañt www.goldenhawk.com

Размер загружаемого файла 666 КВ

URL ftp.cdarchive.com/pub/

goldenhawk/download/cdr39c-e.exe

Миниатюрный размер, никак не отобразившийся на функциональности утилиты; возможность копирования защищенных СD

"Ручной» режим создания образов CD понравится далеко не всем; возможны конфликты с Nero; не умеет колировать мультисессионные диски

Отличный выбор для професси окала-минималиста

Неплохая альтернатива Nero и уж точно абсолютный чемпион по микроминиатюризации — кроме разработчиков из Goldenhawk, никто еще не умудрился поместить в полмегабайта с небольшим все необходимое для работы с CD и еще чуть-чуть. Присутствует запись и копирование наиболее популярных форматов CD, а также возможность создания резервных копий жесткото диска или выбранных папок на перезаписываемые компакт-диски, Наличие опции Copy RAW (т. е. «сырых» секторов) позволяет копировать даже защищенные CD, хотя опыт показывает, что для этой цели лучше подходят CloneCD или Blind-Write.

В отличие от Nero, с которым справится даже ребенок, CDRWin предназначена для категории пользователей, предпочитающих делать все собственными руками, не доверяя кремниевому ящику, «Сердцем» будущего CD является специальный CUE-бланк, содержащий информацию о структуре диска, количестве треков и зазоров (gaps) между ними. Последнее особенно важно для меломанов, для которых качественное воспроизведение любимой музыки важнее всего. Таким образом, начало работы с CDRWin будет ознаменовано знакомством со справочной системой, в особенности с разделом «как создавать и редактировать CUEбланки». Так как последний представляет собой обыкновенный ТХТфайл, его можно написать в любом текстовом редакторе, выбрав в опциях «сохранить как *.txt».

CDRWin позволяет извлекать данные из всего CD (при этом создаются файл-образ и CUE-свисок), отдельных треков или даже диапазона секторов (только для Audio CD), а также проверять читаемость компакт-дисков. К сожалению, программа не умеет сама создавать загрузочные СD (для этого понадобится любая утилита для работы с образами дисков, например ISOCommander или WinISO) и не копирует мультисессионные диски (включая CD-Extra и Photo CD). Также не рекомендуется использовать ее вместе с Nero из-за возможных конфликтов за ASPI- драйвер привода, что способно привести к неприятным последствиям.



Размер загружаемого Shareware (trial-версия Web-call www.blindwrite.com PaspabotyHK Vso-software регистрация — \$29,95)

URL lapingu.nerim.net/

charina 3.4 MB

blindwrite_lull_setup.exe Позволяет создавать точные виртуальные диски в програмобразы можно монтировать как ред ее записью: полученные ботоспособнасти копии еще леme Daemon Tools ту: выдает рекомендации по ра-(1:1) копии CD, обходя их защи–

100%-ный успех не всегда га

MOTOR Еще одна отличная программа для колирования СD любых фор-

за), что теоретически гарантирует оригинального CD из файла-обра-ВіпфWrite (собственно запись копии пирование CD в Image-файл) и утилиту на 2 части – BlindRead (корента авторы BlindWrite разбили в чем не уступающий ему в функциональности. В отличие от конку-Цостойный противник CloneCD, ни

> ты программы более высокую эффективность рабо-

S 9660 (*.iso). Программа анализирует CDRWin (*.cue, *.bin) и формат ISO же поддерживает образы, созданные ширение *.bwt, *.bwi и .bws), она так-BlindWrite. Кроме своих файлов (расведает вторая утилита пакета но приступать ко второй части процесристику, после анализа которой можграмма выдает его краткую характе завершении создания образа СD простображаемого Windows Explorer. По файла будет больше размера CD данные (RAW-mode), величина Image так как утилита считывает «сырые» размер образа превысит 700 (650) МВ — Plextor и TEAC). И не волнуйтесь, если они всегда реализуются в продукции держивают эти режимы (как правило, лению, не все пишущие приводы подчто характерно для Securom). К сожапользуются при защите информации мых для чтения с CD; иногда они истипов специальных байтов, необходи-Audio CD) и извлечение субкодов (8 методы чтения данных (что важно для ко лишь применять альтернативные идет фактически «вслепую». Разреше ними опциями, и копирование дисков чае с CloneCD, не изобилует излиш-Интерфейс BlindWrite, как и в слусобственно записи копии.

> качество записи образа (наличие цев немногочисленных пока DVDзапись секторов. Ну а для владельществляющая более корректную ция Enhance weak sectors, мощью Safedisk, полезной будет onблему. Если же диск защищен с повозможно, это поможет решить прорить процедуру создания образа следнем случае желательно повтотовления копии 1:1 или нет. 8 поте с ним - годится ли он для изгодальнейшие рекомендации по раболовков секторов и т. д.) и выдает ошибок чтения, поврежденных заго-

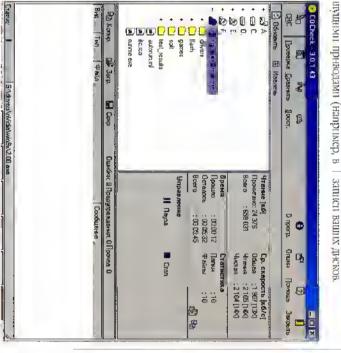
> > рекордеров предусмотрена отделься на диске). ва той же компании (также находитная утилита CopyToDVD производст-

ет эту процедуру благо, встроенный мастер пракпочаще следите за обновлениями, CloneCD или BlindWrite, так что обязательно найдется какая-то рантировать 100%-ной удачи санных выше утилит не может гатически полностью автоматизиру-∝не по зубам» текущей версии «хитрая» защита, оказавшаяся К сожалению, чи одна из опи-



Проблема качестпенной записи н ПО, постамияющемся вместе стигстоит особенно остро. К счастью, принодон 52Х/20Х/52Х, сегодия пые» особенности современных СD, учитывая некоторые «прият-

записи ваших дисков воляющей определить качество платной утыштой CDCheck, позлучше всего воспользоваться бесподопрешним сще диско. Тик что ность проверки CD после записи той же Nero), решпзопана возмож-



ла I t на 20 МР3-композиций 2,5 чиса, программа восстановизультаты такой работы были дои ложится тяжелым бременем даю, что последиий процесс денных CD. Сразу предупрежсравнение структуры диска и исходной папки, CDCheck такснособ – создание программой палок на СВ. Более надежный секторная проверка читаемости вольно неплохими на ваш оптический привод. Резанимает *очень* много времени станавливать данные с поврежлов, дпректорий и помов и вос-(побайтовое) сравнение файже может проводить бинарнос на болванку, и последующее специального СКС-файла в папвсех или избранных файлов и метод работы программы – ке, которую вы хотите записать Самый простой и быстрый потратин

чество записи ваших дисков позволяющая быстро и безболезненно определить ка-Бесплатная утилита CDCheck, приветствовать своего детища можно только ботчиков по «универсилизации» вроде Virtuat CD пли Daemon Tools, подобное решение разра-

HA DPEDIMET OWNSON CDCheck v.3.0.1.43

кого использования) **гремаге** (только для некоммерчес-

Разработчик Мітја Perko Web-cair www.elpros.si/CDCheck

CDCheckSelup.exe Размер загружаемого файла 802 КВ URL www.elpros.si/CDCheck/

 Тестирует CD на предмет ошибок, позние, а также восстановление данных выявт проводить побайтовое сравне-

с ловрежденных секторов востановлению подлежат лишь виравида имуренило много времени и негативно влияет на димые в Windows Explorer файлы; данный процесс занимает слишком

Наконец-то можно перестать беспокоиться о качестве записанных бол-

наутад выбрашного запорчешного диска, Хотя, как по мис. куда проще выкниуть «запоротую» больших в мусор и записать те же данные еще раз, чем потом полдия мучиться с их воссти-ПОВЛЕНИЕМ...

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДАНИЫХ

IsoBuster v1.3 ****



Freeware (sepons Pio - \$20) Разрабетчик Smart Projects Web-cair www.isobuster.com Размер загружаемоге **файла** 1.95 MB

URL www.isobusterdownload.info/ isebusler_13_alf_lang.rar

🚰 Поддержка наиболее популярных форматов CD и ітаде-файлов; во многих случаях обеспечивает успёшное восстановление данных; бесплатность; русско- и украиноязычный интерфейс

Не выявлено

Отличкая программа для работы с CD Мощняя утплита для извлечения и восстановления данных с CD и DVD, IsoBusier обеспечивает успешное воестановление данных с носителя при переполнении буфера и процессе записи болванки, случайном удалении ценных файдов при использовании утплий накстной записи данных (InCD. Direct CD, DLA, Packet CD и др.). быстрой очистке диска CD-RW (когда стираются только заголовки секторон), я также успецию находит потерянные сессии.

Кроме того, программа читает н извлекает сенторы, файлы, треки и сессии из CD-I, VCD, SVCD, Audio CD, CD-ROM. DVD и др., а также позволяет создлиять их ндептичные образы (в формате *,bin пан *,iso) на жестком днеке. Поддерживается чтение информации из 16 популярных форматов ітаде-файлов, равно как и их нерекодпрование в '.iso или *.bin. Утилита работает со следующими: файловыми системами; ISO 9660, Joliet (расширенный парнант ISO 9660, поддерживнощий длиниме именя файлов), UDF (Universal Disk Format, пепользуется утилитами пакетной записи CD-RW и DVD+/-RW (v.1.5) и при создании DVD (v. 1.02)) и др. Нитересно, что при поиске потерянных данных ня днеке с файловой системой. UDF IsoBuster hafiger все ее предыдущие верени со старыми вариантями файдов и папок (а-дя

IsoBuster - мощная утилита для извлечения и восстановления данных с CD и DVD

GoBack, подробнее см. статью «Утилиты посетлиовления дли» ных», «ДПК», № 11, 2002), так что вполне можно «вытянуть» старую конно неоднократно редактировавшегося документа.

Ну и наноследок информация тэкловеол стилиту - вотетое кил записывать все содержимое диска в текстовый файд, который легко может быть импортирован в MS Ехсеl для дэльнейшей обработки. В общем, такое сочетание футкциональности и бесплатности встречается крайне редкр, так что IsoBuster - утилита must have для каждого владельца CD-RW.

УТИЛИТА ДЛЯ ПАКЕТНОЙ ЗАПИСИ InCD 3.5.22.0

Freeware (addon k Nero) Разработчик Ahead Software AG Web-cairt www.neto.com/en/ index.html#c1004534911820

Размер загружаемого

файла 3.62 МВ

URL flp.us2.nero.com/InCD35220b.exe

Позволяет работать с перезаписыва емыми CD как со съемными или гибкими дисками

 Для установки необходима зарегистрпрованная версия Nero

Превратите свои перезаписываемые

диски в 700-мегабайтовые дискеты Ндея использования компакт-диска как обычной дискеты пли исрепосного винчестера выглядит очень привлекательно, но так и не была реализована в программах для записи СD, поскольку опи пишут данные в виде сессий (т. с. непрерывной последовательности секторов). В связи с этим были разработаны утилиты для пакетной записи данных на CD, т. е. небольшими фрагментами информации, что позволяет работать с CD-RW как с обычными днекетами - коппровать/удалять/переименовивать файлы и сохранять на пих данные из любого приложения. Это и обеспечило их феноменальный усиех среди пользовятелей, имсющих дело с большими массивами информации. Ведь и отличие от «вымирающих» Zipдрайвов приводы CD-ROM есть абсодютно во всех ПК, что откры-

[0.1] PHILIPS	DVD6082 1,26	Beirech 😅			(4)
治 ID デ 公 Senio	1 恒 制压计				
Seam		LEA	Size	Size (Bytes)	Modifies
B-40 0	Extract NIEBW	330412	6.00 KB	B 124	27/07/1
a	(\$9%	215624	2,00 %8	2.048	14/03/:
	Eginspl And _{in th}	330456	14,18 KB	14 516	27/07/
	Eldract Play but convert to User Data	330529	5,95 KB	E-090	27/07/1
	Extract but FILTER onto M2F? Mong frames	330532	22,30 K8	22.834	31/07/
	Extract RAW Data [2352 bytes/block]	330544	76,11 KB	77.996	10/06/
	Enough Down (Class Dynamics)	330583	87,80 KB	B9 904	16/06/1
	Qpen Directory	330627	7,06 KB	7,226	27/07/1
	Company of the Compan	LBA, Full Path	7,72 KB	3 896	27/07/
		LBA, Relative Path	,82 KB	6 O10	27/07/
	Properties	LRA File	,90 KB	8 094	27/07/
	#37nnpwav		35 KB	2 408	27/07/1

вдет неограниченные перспективы работы с такими дисками.

Подобных программ существуст довольно много, и все они реализуются как дополнения к ПО для записи CD и DVD, так что выбирать есть из чего. Так как Nero - напболее популярный пакст для работы с компакт-дисками, мы остановились именно на InCD.

Птак, InCD работает только с перезаписываемыми посителями (CD-RW, DVD-RW, DVD+RW), KOторые необходимо отформатировать перед эксплуатацией. Процесс этот оказывается довольно длительным, но зато с анхвой окупается зилчительной экономисй

времени при дальнейшем использовлини диска, Пранда, есть альтернативный вариант – сели ваш привод поддерживает формат CD Мошть Rainier (эту информацию можно почерпнуть, воспользовавшись утилитой Nero Infotool), то в этом случае форматирование диска значительно ускорится (в действительности этот процесс будет продолжаться положенное сму время, по уже в фоновом режиме при записи данных на такой СD), Аналогичная ситуация, кстати, и с DVD+RW-дисками, так что сели покупать за триста е лишинм долларов DVD-рекордер, то уж обязательно с поддержкой DVD+RW.





Shareware: Koe-4TO Japom

Александр Птица

Думвется, что многие наши читатели, получив по подписие или нупив свежий номер «Домашиего ПК», не отилвдыввют в долгий ящии изучение очередного дайджеста новинои software с последующим ознаномлением с содержимым ДПК-CD, где «обитают» неноторые из описанных программ. Большинство из них относятся и натегориям, ноторые принято называть freeware и shareware.

етоды распространепня программного обеспечения типа shareware (опо же «паровары», оно же «пара») во мпогом созвучны некоторым особенностям менталитета наппих соотечественников, обожающих все бесплатное или, по меньшей мерс, очень и очень депевое. Но не стоит думать, что бесплатное – значит, некачестиенное. Порой среди «шароварного» софта встречлются насто-

ящие жем чужины, а их создатели в конечном итоге приобрстают всемирную, на худой конец – национальную известность.

Хрестоматийными стали «истории успеха» ID software,

пачинавших с незатейливых, но вместе с тем обладащинх потряслющей играбельностью условно-бесплатных аркад типа Commander Keen и иже с ними. Что было дальше, знают всс, кто мало-мальски знаком с новейшей историсй компьютерных игр. Родоначальник столь популярного жанра шутеров от первого лица легендарный Doom и сто ис менее именитый паследник Quake начинались с shareware-версий, А люди, входившие в команду, разрабатывавшую первый Doom, стали настоящими знездами шуростроеиня - Джон Кармак, Джон Ромеро, Американ МакГи.

А вот еще пример ил ближнего зарубежья. Восхождение Андрея Кузьмина ака КтапК и его безумиой (в хорошем смысле слова) команды КD (аб к вершинам славы начиналось с условно-бесплатного Віргоlex, а также с нескольких побед на международных конкурсах подобного ПО (игра Mobl и другие).

Но, конечно, «шароварным» понетрисм охвачена не только сфера пгрушек. Особенно интересными для домашинх пользователей нам представляются вссвозможные Internet-утилиты, программы для обработки, просмотра и прослушивания мультимедийной информации, классификаторы домашних коллекций. Естественно, этим не ограничивастся, если можно так сказать, жапровое разнообразпе shareware. В конце концов. любой достойный виналиня сстсвой архив условно-бссплатного софта обычно грамотно систематизирован, а поссму поиск жизненно исобходимой программки не потребует от «пскателя» особых усилий, Количество сетевых ресурсов, содержащих каталоги условно-бесплатного ПО, печисляется сотпями, а число программ - тысячами.

Глянем, к примеру, на понулярный российский файловый архив download, п. В момент подготовки этого материала на его титульной странице значилось 8,317 программ. По областям их приме-



ACILE LINES

Надатель

Games4Win

Web-сайт

www.games4win.com/ showgame.cgi? GameID=143

Вариация на тему популярнейшей игры Lines с несколько измененными правилами

нения папбольшим выбором отличались Internet (1220). мультимедна и графика (535), пгры (1062), бухгалтерия и делопроизводство (916),

КАК ВСЕ НАЧННАЛОСЬ?

Чтение следующего фрагмента рекомендуется тем, кто по своей натуре отличается любознательностью и стремится узнать о предмете все, включая некоторые сведения петорического характера. Чистые прагматики, ищущие во всех наших публикациях только практический смысл, могут его пропустить.

Итак, больше двух десятилетий назад, и 1982 году, когда персопальные компьютеры еще находились в «млаленческом возрасте», некції амерцканский программист Джим Нопф паписал небольшой кусочек кода на Бейсике, который превратился и программку Easy File, умевшую хранить и печатать почтовые адреса на конвертах. Сам Джим рассказывает историю происхождения shareware на одной из страничек сайта «Зал славы Freeware» (www.freewarebof. org/sstory.btml). Без излишией скромности он заявляет буквально следующее: «Это правда. Именно я начал в 1982 году shareware-революцию».

А было это так, Попачалу Джим раздавал свою Easy File бесплатно всем своим друзьям, родственникам, родствениикам друзей и друзьям родетвенников, которые успели обзавестись повенькими ІВМ РС. В свою очередь, те делились (share) утилиткой с людьми из своего окружения, таким образом, камешек, который порождает давину, был сброшен. «Отца-основателя» начали засыпать пожеланиями по усовершенствованию программы и запросами на оповещение о выпуске новых версий. Сами понимаете, что и те времена Internet и e-mail еще не были в ходу, а отправления обычной почтой отнюдь не бесплатны. Джиму пришла в голову мысль полытаться «отбить» почтовые расходы. С этой целью он поместил и программу предложение выслать \$10 в его адрес, предназначенное для всех пользователей, кто желал бы получать повую информацию о его творении.

некоторые законы открывались совершенно независимо друг от друга несколькими учеными (скажем, хрестоматийными Бойлем и Мариоттом), то и в нашем случае «плодотворная пдея» пришла в го-

Подобно тому, как в физике

лову не одному Нопфу, а еще и автору программы PC-Talk Эндрю Флюгельману, Правда, этот парень оказался еще «круче» и сумму добровольных пожертвований установил на уровне \$25. В конечном итоге произопла историческая встреча Джима и Энди, в результате которой цифра 25 стала общей, в программах появились ссылки друг на друга,

НЕКОТОРЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ШНФРЫ Н ФАКТЫ

Лидеры по количеству загрузок с некоторых файловых архивов

TOP 10 cepsepa Freesoft.ru по состоянию на 10 марта

- 1. «Разговор с незнакомкой» -
- 2. Total Commande: 5.51 4057
- 3. AVP Personal 4.0 2810
- 4. Windows Commander Advanced Options 2 - 2535
- 5. ReGet Deluxe 3.2 2484
- 6. GoToMyPC 2.0 2401
- 7. Русификатор для Total Commander 5.51 - 2362
- Password Cracker 1.22 2276.
- 9. LM Bomber английский поновому 2.44 - 2092
- SMS Express 1.3.5 2021

TOP 5 c Download.com no coстоянию на 9 марта

- KaZaa Media Desktop 3024969
- 2. ICQ Lite 653337
- 3. WinZip 536707
- 4. iMesh 435791
- 5. ICQ Pro 2003a beta 397216

Обладатели премий Shareware Industry Awards 2002

Лучшая утилита

Folder Malch (Salty Brain Software), www.foldermatch.com/fm.zip

Лучшая прикладная программа Sure Thing CD Labeler (Micro Vision Development), www.surething.com/ weblinks/stcd3/stcd3trial.exe

Лучшая программа или утилита работы с графикой

Microangelo (Impact Software), www.impactsoftware.net/download/ mike5.exe

Лучшая программа или утилита работы со звуком

Cool Edit 2000 (Syntrillium Software), ftp://ttp.syntrillium.com/pub/ cool_edit/ce2kmain.exe

Лучшая обучающая программа или игра

SkyMap (SkyMap Software), ftp:// ftp.ttp.co.uk/smp8eval.exe

Лучшая Internet-утилита

CuleFTP (GLobalSCAPE), ftp://ftp. globalscape.com/pub/cuteftp/ english/cuteftp.exe

Лучшая программа для Internet-общеиия

ICUII (Cybration), www.icuii.com/ download/icuii55.exe

Лучшая non-action-игра

Kyodai Mahjong (Rene Giles Deberdl), look.games.tucows.com/ files/kyodai.exe

Лучшая action/arcade-игра

Charlie II (Wiering Software), www.wieringsoftware.nl/ch2/ch2 102.exe

а Easy File в целях единообразия в пазнаниях была переимепована в PC-File.

КАКАЯ БЫВАЕТ «ШАРА»

По большому счету, термином shareware описывается как категория программ, так и способ их распространения. Сама пдея заключена в слове share, имеющем значение «делиться» (не на части, а



₩Z LOST IOOLS — **PUZZLE CHUSAOE**

Разработчик Suricate Software

Web-сайт

www.suricate-software.com/ lostidols/lostidols.html Головоломка с претензией -

почувствуйте себя

Индианой Джонсом

NEXTS 1900 Aine Oprioss Highs Help Ook 000

NEXUS 2000

Нздатель Cygnus Arts Software

Web сайт

www.cvonusarts.com Вариация на тему Lines с оригинальными нововведениями в виде неубирающихся шаров и бонусов за снятие определенного числа линий

coctware

КТО РАЗРАБАТЫВАЕТ УСЛОВНО-БЕСПЛАТНЫЕ ПРОГРАМИМЫ?

Интересно, что, по некоторым данным, около 30% всех shareware-игр в настоящее время делается в странах СНГ, в том числе и в Украине. Предлагаем фрагмент из нашего разговора с Тарасом Тарасовым, программистом и менеджером компании-разработчика «шароварных» игр из Ровно Another Day (www.anothed.com).

Есть ли у вас в планах большие игры, или вы по-прежнему ориентируетесь только на shareware?

Конечно есть, но старт этого проекта состоится не раньше осени. Сейчас мы делаем продукт (тоже не маленький) для одного очень крупного издателя, вот только пока я не имею права разглащать ни название проекта, ни имя издателя. Как и все «большие дяди», мы хотим делать «большие» игры, и тут-то shareware дает возможность приобрести очень ценный опыт, почувствовав «на собственной шкуре» пристрастия, симпатии и предпочтения теймеров.

И давно вы этим безобразием, в смысле играми, занимаerech?





На профессиональном уровне с 2000 г. В 2001 г. мы уже собирались запустить в производство довольно большой проект, но издателя так и не нашли, хотя показывали свои наработки многим компаниям. Например, товарищей из «1С» он не заинтересовал, потому как в тот момент их вообще не интересовали аркады.

О, вот наконец и какие-то подробности. Значит, аркада в 3D?

Не совсем 3D и в то же время не 2D (понимайте как хотите!). Мы вообще намереваемся отойти от канонов 3D-иго. У нас свой собственный движок (как, впрочем, и у многих) под это лело «затачивался».

Изометрия? Совмещение 3Dперсонажей и предрендеренных задников? Top-down или что то еще? Может быть, на Duke Nukem Manhattan Project похожее?

Ни то ни другое. Игра должна была создавать эффект феерического мультика с разнообразными характерными для кино эффектами: sloто, наездами, сменами ракурсов...

Приносят ли shareware-игры такие прибыли, которые окупи-

ли бы разработку большого проекта?

Их уровень, конечно, несоизмерим с суммами от продаж «Казаков» и прочих крупномасштабных «монстров». Но на создание дизайн-документа и демо-версии большого коммерческого проекта для показа потенциальным издателям хватит, тем более что наша игра Fatman Adventure сейчас расходится как горячие пирожки.

О, приятно. А сколько вообще процентов получают shareware-оператор и конечные разработчики?

Ну это кто как договорится, но, как правило, 50:50, причем чем лучше игра, тем больше шансов склонить чашу весов в свою сторону.

Ваши интересы - это только аркады и головоломки или их просто легче разрабаты-

Дело в том, что на shareware рынке своя специфическая аудитория, которой нужны именно игры этих жанров. Да и сами мы - большие любители качественных аркад.



честно поделиться (share) частью своих кровно заработянных с создателями поправившейся программы, зачастую лищен такой возможности по

причине отсутствия кредит-

ной карточки. Кромс того, ис-

Кто сказал, что их делать легко?

редко процедура пересылки денст порождает столько лишних хлопот, что никому ис хочется с этим связываться.

полезные ссылки

Исходя из того, что в прошлом

рассказе о файловых архивах

(itc.ua/5204) речь шла исключительно о «программах для дела»,

нынче обратим особое внимание

Игры от компании Alawar Enter-

Absolutist - HEPHI DAR Windows,

www.freedownload-games.com

gemsgames.game-point.net

www.dosgamesarchive.com

www.desktop-games.com

на игры и развлечения.

Ultimate Games Archive

www.games4win.com

www.alagames.ru

Linux, Palm, Pocket PC

www.absolutist.com

www.terragame.com

www.puzzlegame.org

www.alivegames.com

DUS Flames Anchies

Desktop Games

TerraGame

GameXTAZY

PuzzleGame

Gem's Games

Alive Games

tainment

SHAREWARE С ОГРАННЧЕНИЕМ ПО ВРЕМЕНИ (TIMELIMIT SHAREWARE, TIME-TRIAL, TRIALWARE)

В этой категории имеются несколько варнантов: либо установлено конкретное количество дней, в течение которых программа будет работать (чище всего - 15-30), либо отраничение накладывается на число запусков. Застящить программу продолжить функциоипровать по истечении указанного срока можно переуста-

депиться с кем то), а ее реализация определяется принципом «try before you buy», что значит «прежде чем купить, нопробуй».

Естественно, инкто не любит отдавать плоды своего труда «за просто так». Тот факт, что даже в самчю, казалось бы, маленькую программку вложены многие человеко-часы, потраченные на разработку концепции, интерфейс, кодпрование, изготовление графических элементов и т. д., инкто осларивать не будет. Посему отдачу в том или ином виде разработчик-пидивидуал или компания должны получить, В соответствии с тем, какой для этого выбран способ, может быть выстроен примерный неречень типов условно бес платного ПО.

SHAREWARE С ОГРАННЧЕННЕМ ФУИКЦИОНАЛЬНОСТН (CRIPPLEWARE)

В свободно ряспространяемой персии работают не все функции, предусмотренные в полном варианте программного продукта (например, в каком-инбудь редакторе отсутствует возможность сохранения обработанного файла). После того как произведена оплата, пользователь получает регистрационный код, синмающий функциональные ограппчення.

Увы, в наших условиях пользовятель, искрение желающий



PUZZLE INLAY Разработчин

Puzzle Lab

Web-сайт

www.puzzlelab.com Очень красивая оригинальная puzzłe, привносящая динамику Тетриса в классические китайские «спокойные» головолемки



UFO SOKOBAN 30

Издатель

«We» Group

Web-сайт www.wegroup.org/ufo Название говорит само за себя грехмерный римейк классиче ской логической игры



ROLLS PACK Разработчик утбатея,сот Web-сайт www.утбатея,сот/ тойз Оригинальная головоломка с весьма простыми правилами, но достаточно сложным

геймплеем

новкой (кстати, этот способ действует не всегда) или опять же получением регистрационного кода после соответствующей оплаты,

SHAREWARE C NAGSCREEN SHAREWARE

Программы такого сортя обычно функционируют в полном объемс, однако периодически исплывающие окна (nag screens) с напоминаниями о желательности оплаты способны даже самого тернелиного пользователя довести до белого каления и в конце концов заставить его официально зарегистрироваться.

AOWARE

От назойдивой рекламы не спрятаться ингде, даже работая на спрем персопальном комньютере с условно-бесплатными программами из ис так давно получившей шпрокос ряспрострянение категории афware. Чаще всего рекламу (баниерную или текстовую) встранвают и «широварные» Іптегнет-утплиты. Самым пеприятным моментом, спязанным с использонанием таких программ, является возможность (объясняемая маркетинговыми потребностями изготовителя) отсылки данных о компьютерах, на которых они установлены, на сервер компании,

OEMOWARE

С этой категорней ПО постоянно имсют дело любители игр. Вообще говоря, выпуск демо-версий больших программных продуктов и первую очередь рассматривается компаниями как составная часть рекламно-маркетинговых кампаний по продвиже- - нию своих полицок.

SITEWARE

Еще одна относительно повая категория, папрямую связанняя с Internet и сетевой рекламой. За пользование прогряммой денег не проеят, зато для того, чтобы засташть се функционпровать изиболее эффективно, обладателю приходится постоянно заглядынать на слит разработчиков, а значит, и смотреть баниеры, за которые рекламодятель уже отнялил кругленькую сумму хозяевам активно поссидаемого ресурса.

СКОЛЬКО ЗТО СТОИТ?

В большинстве случаев сумма, которая заправивается с пользовителей раличных категорий условно-бесплатиого ПО, понадает в дишазон от \$10 до \$25. Учитывая иную платежеснособность граждан Росени и других стран СИГ, некоторые российские производители и издатели shareware (в частности, игр) синаили цену до 100 рублей (около \$5),

ГДЕ ВЗЯТЬ?

Помию те времена, когда инкакого Internet в нашей стране и в поминс не было, я я гонял свой вервый модем по кисвеким бэ-бэ-эскам (BBS -Bulletin Board System) в поисках интересного софта. Теперь же все настолько просто, что лучше и не пожеласшь. Нет, пожелять всегда можно - папример, болсе высоких скоростей при díal-up-соединении и не слишком дорогих выделенных линий! И тем не менее, как уже отмечалось, Internet является пастрящим кладезем «шароваров», и большинство пользонателей загружнот бесплатные и условно-бесплатные программы именно из Всемирной Сети.

Еще один альтернативный путь – СD- и DVD-днеки, которыми, согласно нынешним правидим хорошего тона, комилск-туются журналы, посвященные компьютерной тематике. Кроме того, пскоторые издательские компании выпускают диски с подборками възгеware-программ, и стоят такие сборшки обычно педорого.

Но вершемся к осношному источнику shareware – Всемирной Ссти. Чуть больше двух лет назад мы уже публиковали статью о сетевых файловых архивах (itc.ua/5204), Я не поленился проперить припеденные и ней ссылки и с превеликой радостью убедился, что практически исе эгерон» того материама (за исключением одного ресурса) от «Двух коров» (*ичеи*: tucows.com) go Listsoft.ru живут, здравствуют и радуют публику программной «спежатии» кой». Так что материал не потерил своей актуальности и по-прежисму может служить путеподителем по «віяроварным» Internet-архивам.





Злементарные приемы редактирования фотографий

Сергей Галушка

Давайте рассмотрим, как с помощью инструмектов Adobe Photoshop можно быстро проаодить цветокорренцию изображеккй, а также удалять на портретах эффент «ираскых глаз».

ЦВЕТОКОРРЕКЦИЯ

Ошнови в ивстопередаче на снимках чаще всего возникают изза неправильного определения баланса белого, реже - в силу некачественной оптики и матрицы. Обычно подобные артефакты свойственны самым дешелым цифровым камерам. Но довольно часто они объясняются и исвнимательностью самих фотографов. К примеру, человек синмал в помещении и для освещения сцены использовал дампы накаливания, и настройках камеры пыбрая White Balance -> Tungsten. Спустя педелю он вышел на прогужку, прихватив с собой цифровой аниарат. и также отцелкал несколько кадрон, забыв при этом перенастроить ощин (кстати, на блеклых экранах ЖК-дисплеев бывает вссьма прудно с ходу обизружить опнібки. в цветопередаче), Придя домой и загрузни такие снимки в компьютер, человек, несомисино, будет расстроен результатами своей работы. Впрочем, большинство подобных дефектов легко устранить с помощью фоторедакторов.

Но прежде чем рассказать об элементарных приемах цветокоррекции изображений, давайте разберемся с понятием «баланс белого» и установим, почему при видсосъемке и и цифровой фотографии ему уделяют столь много внимания.

Цвет наблюдаемых нами объектов напрямую зависит от отраженного от них света, характеризусмого, как известно, определенной температурой, Человеческий глаз - это сложнейщая биологическая система, быстро адаптирующаяся практически к любому освещению. Кроме того, в нашем восприятин цвета активную родь выполняет мозг по сути, он то и производит необходимую «цистокоррскцию» наблюдаемой сцены, Естественно, ничего подобного в видеокамерих и цифровых фотоаппаратах нет, Поэтому в идсальном случас для пих пужно задать точку отсчета, по которой будет

формироваться цветовая гамма исего изображения. В видсо- и фотоделе принято за такую точку отсчета принимать белый цвет (т. е. максимальную насыщенность одновременно по всем трем составляющим каналам в модели RGB: красному, зеленому и синему). Это очень удобно: под рукой у фотографа исегда найдется белый объект, например лист писчей бумаги. Достаточно поднести его к объективу камеры и дать команду своему аппарату: отныше (при данпом освещении) считать указанный цвет белым - и при прочих идеальных условиях правильная циетопередача вам обеспечена.

В зависимости от модели устройства баланс белого можно либо определять в автоматическом режиме, либо воспользоваться предустановленными значениями, либо захиатывать вручную (как это было описано чуть имие), Более того, в умелых руках функция по установке баланса белого превращается и пастоящий худо-

жественный инструмент, позволяющий дополнительно передать определенное настроение, замысел автора и т. д.

Сегодня практически любая цифровая камера комплектуется компакт-диском с простеньким фоторедактором, который по совместительству обычно выполняет и функции цифрового фотохльбома. Папболее часто в набор поставки для любительских аппаратов входит ArcSoft PhotoBase (www.arcsoft.com) IDIII Ulead PhotoExpress (unruallead.com). Эти пакеты содержат довольно примитинные функции по коррекции изображений, однако сложные нарушения цветопередачи с их помощью устранить не удается (особенно это касастся ArcSoft PhotoBase). Поэтому рассмотрим простейшие приемы компенсации данного артефакта в Adobe Photoshop.

Итак, допустим, что пы случайно сделали снимок на улице в солиечную погоду при установленном балансе белого для ламп накалинания. В результате на изображении будет присутствовать слишком много синего цвета.

Давайте откроем это изображение и Photoshop. Естественно, простейшие действия типа Image -> Adjustments -> Auto Color либо Image -> Adjustments -> Auto Levels во многих случаях позволяют быстро решить даниую проблему. Однако это панацея далеко не для всех «пациентов», В особо запущенных случаях нужно поступать примерно следующим образом,

Наверняка в этих сценах в оригинале существовал какой-шібудь объект белого либо серого цвета. К примеру, на портрете белыми были зубы или глазные яблоки. Если это пейзаж, белыми могут быть стена дома, апст, панама на голоне у ребенка, серыми – скала, асфальтированная дорожка и т. д. Найдя такой объект, поступаем следующим образом: открывасм либо окно Levels (Image -> Adjustments -> Levels), либо Curves (Image -> Adjustments -> Curres). В дюбом из них в праном низдем углу мы видим пиктограммы трех пинеток. Сямая правая из них позволяет задавать точку белого, средпля - серого, левая - черного.

Возьмите «белую» пипетку и щелкните из том объекте изображения, что имел в оригинале бе-

дый цвет. В результате цветопередача на картинке моментально выровняется относительно данной точки белого, Естестненно, объект на спимке не может быть идеально белым, посему, дважды щелкнув на соответствующей пинетке, вы отобразите окно палитры и сможете назначить пипетке желасмый оттенок белого, рявно как и дюбой другой цяст. Точно так же отработліїте и е пипеткої для точки серого, Если вяше изобряжение не содержит белых либо серых объектов, но вы точно знаете, например, что в момент съемкат на таком-то человеке был красный свитер, то можно немного «Схитрить» и назначить для средней пипстки этот цвет. Любой щелчок на соотнетствующем объекте - и все цвста вокруг выров-

Однико если это не оправдано «производственной необходимостью» или вашим художестиенным замыслом, то не стоит пипсткам назначать какис-шбо другие цвета, кроме оттенков тех, для которых они предназначены по умолчанию (т. е. черный, серый и белый).

няются относительно него.

Наберитесь терпения и будьте готовы к тому, что с периого рязл вам не удастся получить присмлемый париант. Здесь придется нежун атахноп долгнеовоп отони ньй пиксел, позволяющий «заиграть» картанке нужными цветами. К счастью, новые варианты отображлются на экрапе очень быетро, Более того, нажав клавницу АН, имеето кнопки Cancel у вас появится Reset, и в любой момент времени ны сможете вернуться к перионачальному изображению. Лаже если вы нажали ОК и произвели нежелательные изменения на

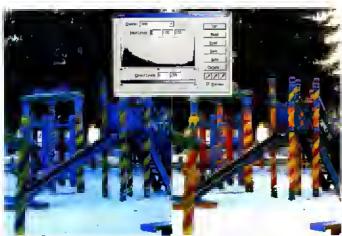
вашем снимке, от них всегда легко отказаться, поспользованиись механизмом Undo – либо черсз Edit -> Undo, либо е помощью окна History (для отмены изменений, писсенных на предыдущих этапах),

Кроме того, для цветокоррекции изображения бывает очень удобно пелользовать окно *Hne* € Saturation (Image -> Adjustments -> Hne & Saturation). В нем вы сможете практически независимо друг от друга редактировать до шести областей цвета. К примеру, вы заметили, что на вашем снимке желтые объекты имеют недостаточно насыщенный цвет. Чтобы неправить это, и поле Edit выбираем Yellon's, а затем двигаем вправо ползунок Saturation, шизуально контролируя изображение. Или допустим, на фото много циана. тогда выбираем Сустья и динглем влево ползунок Ине.

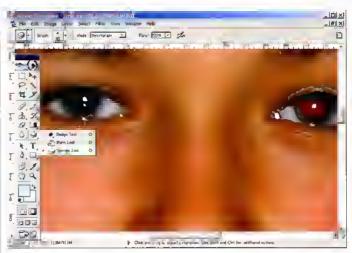
Тик, шат за шатом вы непременно добъетесь приемлемого результата, ну пусть не на 100%, но на 90% – точно!

УДАЛЕННЕ ЭФФЕКТА «КРАСНЫХ ГЛАЗ»

Н откуда только берутся на фотографиях эти страшные изгляды?! На самом деле все очень просто: евет от всиышки, проходя через зрачок, отражается от задней стенки глаза, проинзанной кровеносными сосудами (отчего окрашивается и красный цвет), и запечатляется на пленке либо светочувствительном сенсоре, И чем шире в момент вспышки был открыт зрачок, тем неприятнее будут на снимках «кровашье» взгляды нащих знакомых.



Цветокоррекция с помощью правильной установки «точки белого» в диалоге Levels программы Adobe Photoshop



Результат использования инструмента Sponge для коррекции эффекта «красных глаз»

Большивьство современных камер предусматривает системы компенеации данного эффекта. Одни аппараты производят целый ряд нредвярительных вепышек, тем самым позволяя глазам адаптироваться к яркому свету. В результате зрачки сужаются, и эффект становится менее заметным. Иногда фотограф просиг вас посмотреть на яркую дампочку, которая зажжется на передней панели камеры перед импульсом венышки, ее функция примерно та же: заставить сузиться человеческий арачок, Кроме того, такое решение нногда позволяет еделать так, чтобы оптические оси глаза и объектива не сошидали друг с другом, и евет, отразившиеь от сетчатки, не попал на пленку пли сенсор.

Одніко самый надежный способ борьбы є «краснымі глазімі» обеспечить как можно большее расстоянне между вспышкой н объективом, именно поэтому при съемке портретов є штешними источниками импульсного света данного артефакта практически не наблюдается.

«Интатные пажи» любительских камер – ArcSoft PhotoBase и Ulead PhotoExpress – и общем-то устраняют данный эффект. ArcSoft PhotoBase делает это довольнотаки прямолинейно: он содержит кисть, позволяющую нейтрализовать любой цвет до черно-белого. В Иlead PhotoExpress этот инструмент более развит – вы можете не только выбрять размер кисти, но и назначить тот цвет, на который исобходимо заменить красный.

Однако исе это не еравнится с теми возможностями, что имеются в Adobe Photoshop. В простейших случаях для удаления данного артефакти здесь поступают следующим образом.

Вилчале на Истели инструментнов «возьмем» губку – Sponge Tool. Обратите инимание, что под епстемным меню появилась дополнительная панель, гле можно изменить размер кисти, переключить режим ес использования, а также задать интенсивность получаемого эффекта. Итак, пыбираем режим Desaturate (понижение насыщенности), настранваем размер и нид кисти (лучше непользовать «размытость») и обрабатываем «больное» место. Ипогда оказывается этих действий вполне достаточно. Хотя часто после такой процедуры зрачок становится блеклым и обесцвеченным. Чтобы зятемнить его, воспользуемся инструментом Birn Tool («выжиганис»). При этом чуть уменьшим размер кисти и остановимся на режиме Midtones.

Впрочем, можно просто подрисовать зрачок, задав черный цвет и воспользовавшиеь кистью Brusb (в режиме Normal), однако глаза в тиком случае передко плячинают выглядеть несколько несетественно.

Ну и наконец, чтобы окончательно обеспечить нашему портрету «фотореалистичность», нарисуем блики из зрячке от велышки. Для чего воспользуемся все той же кистью (Brnsh), зададим размер раза в три-четыре меньше, чем сам зрачок и посташим несколько точек. Не забудьте также, что все эти процедуры и ужно будст проделать и на втором глазу, глашное соблюсти направление, рисунок и симмстрию бликов, а также не «переборщить»,

Успехов!

Сделаи себе красиво!

Пять простых шагов к професснональному оформлению CD

Роман Хархалис

У наждого ноаонспеченного аладельца днскоаода CD-RW нензбежно пояаляется н доаольно быстро разрастается нолленцня собстаенноручно запнсаннын дискоа. Здесь н арниаы цифроаын фотографий, и семейная андеотена, и музыкальные сборинни, и миого чего еще. Обычио асе это хранится на стандартнын безлинин «болванках», на ноторын от руни надписыаается род содержимого и даются мансимально сжатые пояснения. А аедь можно сделать тан, что «самодельный» CD станет унрашеннем любой, даже самой изыснаниой «диснотеки». И это соасем просто.



Вот что у меня было вначале нара стандартных CD-R с архииной записью «Риголетто» от 1960 г. Чтобы не возиться с двумя коробочками, я решил разместить оба-CD в стандартном двухдисковом боксе, злодно изготовив к иим цветные виладынии и наклейки на диски, и таким образом максимально приблизить их по качеству оформления к промышленным ауднодискам. Бокс не составило труда купить за смешную цену и ближайшем ларькс, торгующем чистыми дисками и кассетами.

ШАГ 2

Что за обложка для СD бел красивой картинки? Пллюстрации можно самопакете 3D-графики... в общем, здесь выбор ограничивается только умением и опытом обращения с графическим ПО, Для фото- и видеоархивов проблеми решиется сами собой - на обложку выносят папболес удачные кадры. Но для обычного человска, имсющего только базовые навыки компьютерного дизайна, лучиним источником исходного материала является. конечно же, Internet.

Я открыл главную страницу поисковой. стоятельно нарисовать, отрендерить в системы Google (www.google.com) и перешел по ссылке Карминки для поиска графических файлов, Чтобы отсепть заведомо веподходящие для печати картинки низкого разрешения, я выбрял режим расширенного поиска и установил опцию Для обоев рабочего стала. Поиск по ключеному слову rigoletto обеспечил меня массой варилитов, после чего осталось только загрузить облюбованные файлы.

ШАГ 3

Верстлем обложки дискл. Для этого можно воспользоваться любым пакстом векторпой графики или верстки (в частности, в CorciDRAW! ссть готоные шаблоны вкладыцей для CD). Но я выбрал гораздо более простой и действенный инструмент - Nero Cover Designer, утплиту, иходящую в комплект постявки Nero Burning ROM 5. Онл содержит ряд предустановленных шаблонов для всех элементов оформлення диска. В иделльном случае дополнительно обрабатывать







и обрезять картинки вообще не придется.

Nero Burning ROM длет возможность вести базу длиных о записанных дисках, где хранятся такие необходимые для обложев сведения, как заголовки дисков и треков, списки исполнителей и т. д. Они доступны и из Cover Designer, причем утилита позноляет автоматически

вставлять соответствующую информацию в заранее заготовленные поля, и вам достаточно только выбрать местоположение надишсей и стиль их оформления, Я установил дома ининущий дисковод лишь исдавно, и такая база у меня еще не наконилась, поэтому пришлось ввести все необходимые надинси вручную.

шаг 4

С помощью сопременного струйного принтера получаются обложки для диска, по качеству даже превосходящие те, что печатаются типографским способом. Я изготовил свой комилект на глянцевой бумаге для струйной фотопечати – качественные фотографии в высоком разрешении, использованные мной для обложек, в таком пелолнении ничем не отличаются от традиционных отцечатков, а типографские буклеты отстают от них изза четко различимого офестного растра.

По умолчанию Nero Cover Designer помещает изображение для лицевой поверхности диска на той же странище, что и вкладыш для тыльной стороны бокса. Но для первого потребуется совершенно другой носитель. Чтобы запретить вывод изображений для диска вместе с буклетом, в окне печати Cover Designer я перешел на вкладку Elements и сбросил флажки страниц Disc1 и Disc2.

Полученные листки осталось только вырезать, руководствуясь метками, которые автоматически проставила программа, и вставить в коробочку.



ШАГ 5

Последний, самый эффектный штрих — изпесение изображений на сами диски. Для этого я приобрел специальные заготовый из бумантна клейкой основе с прорезаними контурами диска (их несложио найти в магазинах, торгующих компьютерными аксессуарами). Марка PressIT, чьей продукцисй я воспользовался, «знакома» программе Cover Designer. Я выбрал ее в качестве шаблона для печати наклеек, и рисунки расположились точно там, где нужно.

Самое важное при папесении

наклейки на CD – разместить се строго по оси диска. Здесь пригодилось специальное приспособление, поставляемое в комплекте с коробочной верспей Nero Burning ROM. Я отделил этикетку от защитного слоя, надел ее на подвижную ось клейким слоем вверх, на неподвижную ось установил диск и призад его к поверхности наклейки. После этого осталось только слегка разгладить ее, чтобы она плотно зафиксировалась по краям. Оформленные таким

образом днеки укладываем в боке и демонстрируем друзьям. Если все сделано правильно, их восхищение вам обеспечено.

qita Часть 2. Практика

Тарас Олейник, Сергей Светличный

В прошпом номере мы познаномипись с теорней многонанапьного аудно, используемого в мире домашиего иино: разобрапись с всевозможиыми форматами, соиращениями, поготипами и прочими «непоиятиами», о которых должен знать наждый уважающий себя сторониии иден иниотеатра ив дому. Пожапуй, пора переходить и прантике и найти ответ на основной интересующий нас вопрос - нан, имея ПК, DVD-привод, «театрапьную» зву-ИОВУЮ ПЛАТУ И ИОМППЕНТ МНОГОНАНАПЬНОЙ АКУСТНИИ, ПОПУЧИТЬ «МАНСИМУМ звука» при просмотре любимых фильмов?

СЛИ ВЫ ХОТИТС ВИНКИУТЬ ВО все топкости данного процесса, то максимальное количество практических совстов и наставлений в этой области. включая ныбор источников, декодера, акустической системы п т. д., можно почерпиуть из документации на сайте Dolby Labs (www.dolby.com). Для нас же. пожалуй, основным вопросом остается следующий: как оптимальным образом настроить и разместить театральную акустику в условиях жилой комилты?

Естественно, не учитывая конкретных геометрических размеров помещения, где установлен компьютер, на бязе которого и строится домашний кинотеатр, можно ограничиться разве что абстрактными рекомендациями. Проще всего дело обстоит с центральным громкоговоритесперху на мониторе либо непосредственно над инм,

Фронтальную пару громкоговорителей следует расположить таким образом, чтобы угод между инми и слушателем был равен 45-60° (рпс. 2). При этом 1 если вы чаще слушаете музыку, чем смотрите кино на влшей системе, постаньте динамики под большим углом,

Кроме того, если вы обычно просматриваете фильмы в одипочестие - смело направляйте динамики прямо на себя и придвишьте их к себс немпого ближе, чем центральный (рис. 3, a). чтобы расстояние от вас до всех трех громкоговорителей было одинаконым, Для расширения зоны «комфортного звука» при групповом просмотре устяновите фронтальные дина-

лем - его лучше разместить | мики вровень с центральным | (pπc, 3, δ).

> В пдеале пысота, на которой располагаются фронтильные и центральный громкоговорители, должна быть одинаковой, и причем желательно, чтобы опи пахо-ДІВЛІСЬ на одном уровне с головой

С тыловыми громкогонорителями дело обстоит несколько сложнее. Как показышет практика, именно их размещение вызывает нанбольние количество вопросов и проблем,

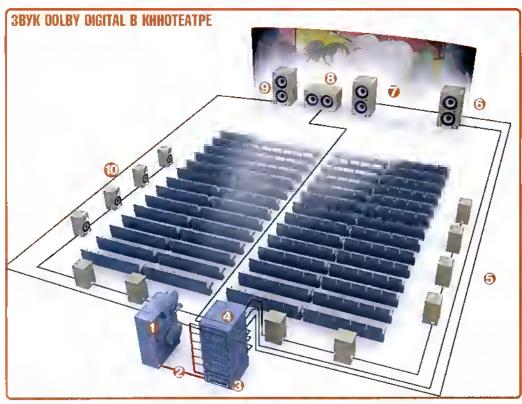
Итак, Одно из основных условий получения качественного surround-звука, по версии Dolby, иснанравленность тыловых колонок на слушателя, Для этого предлагается устанавливать их по сторонам от слуппателя, чуть сзади, направив друг на друга (рис. 4), если речь идет о 5.1. В случае 6.1тин 7.1-систем дополнительные (тыловые центральные) surroundколоны размещаются так жеті непосредственно нозади слушателя, Кроме того, исе яціговий громкоговорители должны находиться выние уровня ущей примерно на полметра (рис. 5). Мотивация здесь такая: surround-громкоговорители в кинотеатрах тоже установлены на уровне выше среднего человеческого роста.

Естественно, это все хорошо при идеальных жилищных условиях. В случае же невозможности закренить колонки на стене вы можете воспользоваться специальными стойками (рис. б. а). Кроме того, никто не запрещает экспериментировать с размещением и направленностью динамиков как вам заблагораесудится, например установить их на некотором возвышении пад полом и сориентпропать динамики вертикально вверх (рнс. б. б). Главное – добиться опрущения, когда звук пачиет как бы окружать вас, вместо того чтобы исходить откудя то сзади.

Не меньше внимания требует также размещенне сабвуфера, Бытует мнение, что человеческий слух не способен точно определять направленность выдаваемых сабиуфером шизкочастотных колеблини, поэтому его можно устанавливать практически в любое удобное места в компате. Тем не менее на практике передко оказывается, что недорогие мультимедийные сабы воспроизводят гораздо более широкую полосу частот, чем нх «большне братья» нз мира Ні-Fi. Поэтому обично размегдение сабвуфера играет значительную роль и общем звучании системы.

К сожаленню, давать какие-то конкретные советы в этом случае очень сложно. Сябвуферы весьма различаются своими размерами, конструкцией, номинальной мощностью и, самое главное, звучанием. Один из них лучше всего играют, если их поставить в угол компаты, другие - под письменным столом; иногда предлочтительно размещать сабвуфер в непосредственной близости от места для просмотра. Таким образом, только эксперименты помогут вам определить наплучиее место для него в вашей комнате.

При подключении громкоговорителей к усилителю обяза-



Puc. 1. 1— кинопленка 35-мм со звуковой дорожкой Dolby Digital; 2— цифровой поток Dolby Digital AC-3; 3— театральный звуковой процессор Dolby Digital; 4— усилители мощности; 5— правый surround-канал; 6— правый фронтальный канал; 7— центральный канал; 8— канал низкочастотных эффектов; 9— левый фронтальный канал; 10— левый surround-канал

тельно обратите внимание на полярность. Обычно одна из клемм на колонке – краспая, а на одной из жил кабеля, которым она подсоединяется к соответствующей клемме усилителя, есть специальная цветовая метка. При неверном подключении и колонка, и усилитель из строя не выйдут, по звучание всей системы будст неправильным.

На этом, пожалуй, можно и закончить паши краткие заметки о многоканальном звуке. Теперь, когда вы приобрели, расставили, подключили и настроили вашу систему домашнего кинотеатра, нам остается только пожелать вам приятного просмотра!

КАК В ДВА ПРИЕМА ПОДКЛЮЧИТЬ И НАСТРОИТЬ КОМПЬЮТЕРНУЮ АКУСТИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ 5.1 Прием первый: подключаем

Обычно комплект подсоединяется к трем аналоговым выходам на звуковой карте (или на материнской плате, если пепользуется встроенное аудно). В таком случае декодирование знука в формате Dolby Digital осуществляется звуковой картой (или аудночилом материнской платы).

Как ин странно, такая несложная, казалось бы, задача вполне может вызвать определенные затруднения. Поэтому вниматель-

Рис. 2. 1 – правый фронтальный канал; 2 – центральный канал; 3 – левый фронтальный канал

но изучите надписи на планке аудиоплаты (при необходимости воспользуйтесь документацией либо не поленитесь и извлеките плату из компьютера — подчас это единственный способ разобрать, что же значится возле каждого разъема), чтобы не вотклуть какой-шибудь из шнуров, скажем, в микрофонный вход или не перепутать фронтальную

пару с тыловой.

Если ваша акустическая система оснащена встроенным декодером Dolby Digital, можно отказаться от нден разложения звука средствами звуковой карты и подключить комплект к аудиоилате «по цифре» (естественно, плата при этом должна быть оснащена цифровым выходом SPDIF - либо оптическим, либо коаксиальным). Тонкостей здесьнет практичееки никаких, если не считать того, что оптический кабель стоит гораздо дороже ко-



АЛСИТА



КЛОССНЫЕ ЦЕНЫ

ОС - Office 1499 грн
Сејегол 1300МГц, PLE133, 128МВ,

20GB HDD, CD 52x , SB. all - Game 1999 rph.

Celeron 1700MFu, VP4X266A, 256MB, GeForce MX440 64M, 40GB HDD, CD 52x, SB.

P4 2400 Mfu, 1845PE MSI, 512MB, 80GB HDD, GeForce Ti4200 64M,

(5 лет сертифицированы в Украине)

и многое другое:

- Мониторы Samsung, Sony, Hansol от 535 грн.
- Принтеры HP, Epson, Canon, Lexmark

CD 52x, SB.

exmark от 255 грн.

- Сканеры НР, Сапоп, Primax от 255 гр
- Факс-модемы Zyxel, GVC,
 Genius от 99 грн.
- Днеководы, дискн CD-R, CD-RW от 1,6 грн.
- Комплектующие
- Винчестеры WD, Seagate, Maxtor от 333 грн
- Рулн, джойстики, мышн, планшеты от 8 гон
- Колонки, микрофоны, TV / FM тюнеры
- Картриджи, тонеры для копиров, лазерных, струйных, матричных принтеров
 от 2 грн.
- Бумага для копиров, принтеров, факсов от 3,5 грн.
- Лицензнонные программы, игры от 10 грн.
- Карточки доступа в

Интернет от 10 грн. - Ремонт принтеров,

копиров, факсов от 15 грн. - Заправка картриджей от 18 грн

Бесплатная доставка любой покупки свыше 200 грн.

Продажа в кредит (1-й взнос 10%)

Магазины

"1000 компьютерных мелочей ": ул. Крещатик 27A, т. 234-41-40, ул. Артема 26, т. 246-86-04







Рис. 3. Рекомендуемое расположение центральных и фронтального громкоговорителей

аксиального, так что если есть возможность пенользовать второй кабель — так и поступайте.

Да, и если вы все-таки решите остановить свой выбор на оптическом кабеле, не забудьте перед подключением сиять с его еветодиолов защитные колпачки...

Прием второй: настраиваем

Ecли у вас плята производства Creative (SB Live! 5.1, Audigy/Audigy 2), то шжле установки драйверов с компакт-диска, идущего в комплекте с картой (иснользовать стандартные драйверы, предлагаемые операционной системой, не рекомендуется по причине крайней ограниченности их возможностей), запустите программу AudioHQ (либо Start – Programs – Creative SoundBlaster. – Creative AudioHQ, либо Start – Settings – Control Panel – AudioHQ) и выберите в ней утилиту Speaker, Если

вы подключили акустический комплект по цифровому кабслю, то все, что вам здесь пужно, – это поставить гилочку напротив пункта Digital Output Outy. Если же комплект подсоединен к лидлоговым выходам (т. с. звук будет декодироваться луднокартой), то оставьте Digital Output Outy неотмеченным, включите опцию AC-3 decode, а в выпадлющем меню Speakers выберите варилите, 5.1 Speakers. В этой же утилите,

кетати, можно убедиться в правильности подключения акуетики: нажмите кнопку *Test* и проверые, действительно ли тестовые звуки раздлются из соответствующих сателлитов. Владельцы Andigy2 могут дополнительно произвести топкую настройку веей системы с помощью Speaker Calibration Wizard.

Теперь черед программного DVD-плеера. Здесь все очень просто. Есян и вашей системе установлена звуковая карта Стеаtive. в настройках илеера выбираете пункт «аудно» и в конфигурации колонок переключаетесь на... нет. не на 5.1, а на Use SPDIF. Тогда обработкой звука займется не сам плеер, а ауднокарта. В елучае для других плат, не поддерживающих встроеннос декодирование АС-3 либо DTS, выберите пункт 5.1 или 6 колонок.

При отсутствии отдельной звуковой платы можно воспользоваться встроенным в материнскую плату ауднокодеком — на них сегодия можно встретить уже даже 5.1-канальные решения. В этом случае действия по настройке звука зависят от драйверов и напели управления конкретного кодека. Чаще всего достаточно выбрать соответствующую конфигурацию колонок и включить режим 5.1 в DVD-плеере.

Обратите випмание, что в некоторых распространевных пас-





Рис. 4. Размещение громкоговорителей для 5.1- и 7.1-канальных систем: 1 – левый surround-канал; 2 – левый фронтальный канал; 3 – центральный канал; 4 – правый фронтальный канал; 5 – правый surround-канал; 6 – тыловые surround-каналы



Рис. 5. Оптимальное размещение surround-громкоговорителей





Рис. 6. Варианты размещения surround-громкоговорителей

ерах (например, CyberLink PowerDVD) переключение используемых луднорежимов возможно только посте полной остановки воспроизведения DVD киопкой *Cmon.*

Ну вот и все, пожалуй. Теперь единственное, что может помештть вам получить максимальное удовольствие от только что настроспного домащнего кинотеатра. это разве что ваши соседи...

международная **КИВСКАЯ** фотоярмарка 29 мая—1 июня 2003^{200да}

Торгово-Промышленная палата Украины Киев, Б. Житомирская, 33



- ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ И ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ФОТОТЕХНИКА ФОТОМАТЕРИАЛЫ И АКСЕССУАРЫ
- <mark>— Цифровая фотография</mark>
- ПРИКЛАДНАЯ ФОТОГРАФИЯ И ФОТОУСЛУГИ
- СЕМИНАРЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ
- ФОТОВЕРНИСАЖ
- КОНКУРСЫ ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ФОТОГРАФИИ

Организаторы: ИВЦ «Реал», Союз фотохудожников Украины, Украинский Подиум.

При поддержке: журналов Business Print, Foto & Video, Digital Print, Hot line, Домашний ПК, Зеркало Рекламы, Компьютерное Обозрение, Наружная Реклама ИД ФотоМедиа, РА Фото Бизнес News.

Интернет-поддержка: www.minilab.com.ua

Дирекция:

в Украине: т/ф: +380(44) 294-8729, +380(44) 269-8502, e-mail: podium@svitoline.com

в России: 1/ф: +7(812) 275-7561, +7(812) 277-6089, e-mail; photo-fair@peterlink.ru

http:/www.real-fair.com



служба F1: что делать?

Для обсуждения вопросов, поднимаемых в рубрике F1, открыт онлайновый форум на сайте решейсый. Это позволит не только более оперативно получать ответы, но и обмениваться опытом с другими пользователями ПК в «прямом эфире». В то же время редакция по-прежнему ждет ваших электронных писем на мужения, а бумажных — по почтовому адресу «Издательского Дома ITC».

Я скопировал музыку на CO-R в формате WMA, перед тем как заменить Windows 98 на Windows XP. Теперь, когда я пытаюсь проиграть эту музыку на Windows Media Player 8, выскакивает табличка, что у меня нет прав для прослушивания этой музыки.

Женя, Киев

Windows Media Player 8 по умолчанию включена система, предотвращающая свободное распространение скопированных аудноданных. Зайдите в меню Tools/ Options/Copy Music (Сервис/ Параметры/Конпрование), там вы умидите опцию Protect Content (Защищать дапные). Чтобы восстановить лицензию на записанные ауднотреки, требуется запустить апилет

License Management (Управление лицензиями) через меню Tools (Сервис). Однако в этом случае потребуется доступ в Internet.

Но лучший способ выйти из подобной ситуации – просто не попадать в нее. Копируйте музыку в МРЗ, если вы хотите ее слушать в дороге. О том, как лучше это сделать, мы рассказывали в «Домашнем ПК», № 7, 2002 (www.iic.ua/10415). ■

У меня была видеокарта GeForce2 Ti. После замены на четвертый GeForce никаких проблем не возникло: 30mark 2001 SE выполняется без ошибок, NFSHP2, GTA3, Wolfenstein Iron Cross идут нормально. Но вот решил поиграть в давно забытый Мах Рауле. При определенных настройках игра просто вываливается в Windows без предупреждений и вопросов, причем в одних и тех же местах. С Unreal II была та же история, отключил поддержку ЕАХ (у меня звуковая плата SB Live! 5.1) – вроде бы, помогло. Unreal Tournament 2003 при создании профиля игрока также выпадает. Пробовал менять разрешение, драйверы видеокарты, не помогает. Заметьте, система не виснет, не показывает синий экран, нет проблем и с 20...

Александр Дегтярь, Киев

режде всего используйте последнюю WHQL-сертифицированную версию драйверов NVidia Detonator (ее можно найти на *www.nvidia.com*). Но некоторые игры, например Unreal II: The Awakening, могут потребовать более свежие «детонаторы», которые еще не успели пройти сертификацию Microsoft.

Драйверы к Sound Blaster Live! 5.1 следует обновить, обратитесь к разделу технической поддержки на *ичин creative.com*.

Наконен, необходимо устаповить последние патчи к играм, их вы найдете на сайтах разработчиков. Чтобы после обновления «отвязать» игру от CD-ROM, зайдите на www. gamecopyworld.com. Там, к примеру, можно найти утвлиту для снятия защиты с Мах Раупе. Проблемы с установкой патчей обычно возникают у пиратских русскоязычных версий, и это одна из хороших причин покупать лицензионные продукты. У меня Windows XP загружается 15–20 минут вместо одной-двух, как это было поначалу. Разные там дефрагментации и остальной уход депается регулярно. Не могут ли на это повлиять некорректно установленные драйверы? За день до того как возникла проблема, я установил дополнительные драйверы, идущие с материнской платой. Конфигурация: Intel Pentium 4 1,7 GHz, 256 M8, 40 GB HOO, Windows XP версии 5.1.2600.

Вопрос по электронной почте

ародная мудрость гласит; «Не сломалось — не чини!», Н есть еще одна: «Короткий и легкий путь решения проблемы найти сложнее всего». Чем некать теперь причину неполадки, проще взять и переустановить Windows XP заново. Благо эта процедура особых умственных усилий не требует. Но сначала потрудитесь выкачать с сайта про-

изводителя материнской платы (либо производителя чипсета) свежий комплект драйверов. Другие полезные советы по поводу «лечения» Windows мстодом се полной переустановки читайте в материале «Пастройка системы на максимальное быстродействие в играх», опубликованном в «Домашнем ПК», № 10, 2001 (www.itc.ua/7781).

После того как я собрал компьютер, началась установка Windows XP. Когда файлы скопировались на винчестер, высветилось сообщение: «Подождите несколько минут». Я ждал 10 минут, попчаса, но ничего не происходило...

Алексей Юрьев

ричина скорее всего кростся в конфигурации апнаратного обеспечения. Попробуйте отключить как можно больше устройств — вынуть звуковую плату, в пастройках BIOS запретить использование интегрированной периферии. Одним словом, оставьте только то, что позволит запустить инсталляцию операционной системы. Если теперь все пройдет пормально, сразу после инсталляции Windows XP установите драйверы материнской платы и уже потом начните добавлять по очереди недостающие устройства.

Когда я вставляю диск, лампочка у CD-ROM горит не переставая, слышны скрежет и посвистывноемие звуки. Такое ощущение, что диск не может как спедует раскрутиться. Механизм ејест работает. 8 Windows 98 драйвер CO-ROM автоматически устанавливается, и в свойствах устройства проблем нет. Я использовал чистящий диск, мыл компакт-диски, разбирап CO-ROM и смотрел, ничего ли там не треснуло, не порвались ли шлейфы. Как же я могу правильно проверить и восстановить CD-ROM?

риводы CD-ROM иногда «умирают», и с этим нужно смириться. Учитывая, что вы уже разобрали свое устройство в попытке его «реанимировать» самостоятельно, бсз привлечения сервисного центра, теперь придется приобрести новое. Но это и к луч-

шему: привод DVD-ROM или CD-RW при цене около \$60 – вещь на порядок более полезная, чем CD-ROM, Только не гонитесь за высокими скоростями, используйте утилиты, замедляющие вращение, а то и следующее устройство «проживет» недолго.

Вопрос по электронной почте

служба F1: что купить?

Какая видеокарта будет оптимальной для оцифровки видео? У меня компьютер с Pentium 4 и 512 MB памяти OOR, а вот с видео никак не могу определиться. Понятно, что Radeon 9700 Pro – это круто и т. д., но насколько обоснован такой выбор с точки зрения поставленной задачи? Денег на видео могу потратить около \$200...

Валерий Голубев, Киев

ля оцифронки видео оптимальным вариантом является специализированиая плата производства AVerMedia или Pinnacle Systems. Что же касается игровых видеокарт, если есть финансовая возможность, берите Radeon 9700 (пе Pro), если денет чуть меньше — тогда GeForce4 Ti4200, пу

а если совсем мало – Radcon 9000 Pro пли Radcon 9000. Еще более дсигсвые индеокарты малопригодны для современных игр. Разумеется, \$200 не хватит, чтобы приобрести и качественную плату видсозахвата, и быстрый 3D-акселератор, так что придется определиться с приоритетами.

Я хотел бы приобрести PC333, чтобы использовать ее на частоте 266 MHz, а затем переставить ее на новую материнскую плату. Будет ли память работать нормально на пониженной частоте?

Вадим, Мюнхен

онечно, будет, причем если память PC2700 DDR SDRAM, рассчитанную на 333 MIIz, использовать в

режиме 266 МПz, тогда можно попробовать болсе агрессивные настройки быстродействия, например CAS=2. ■

Стою перед выбором покупки видеокарты: GeForce3 Ti200 или Radeon 9000 Pro?

Александо Куценко

осмотрите материал «Графические акселераторы: Тор 10» в «Домашнем ПК», № 11, 2002 (www.itc.ua/115.34), GeForce3 Ti200 и Radeon 9000 Pro—

варнанты, в общем-то, равноценные. Вопрос упирается в качество конкретных моделей: какая окажется лучше по своему псполнению, ту и выбирайте.

что обсуждают на форуме...

Оцените конфигурацию! Месяца полтора подбирал (с нуля, «чайник»)

Tommi

Intel Pentium 4 2,40B GHz BOX (533 MHz FSB, L2-кэш 512 KB) MSI-6585, SiS 648, DDR, AGP 8X

DDR 512 MB PC2700 Samsung

ATI Radeon 9700 128 MB DDR, TV-Out, DVI, 275/270, AGP, 80 GB IDE Seagare \$T380021A Barracuda — 7200 RPM, 2 MB, UATA/100 CD-RW Sony CRX195 40X/12X/48X дисковод 3.5" Sony I,44 MB

Middle-tower ATX Campus M601-P4 500W (тут сомненья грызут, ни и одном обзоре ист этой рядости за \$60)

Монитор Sony E-250 ЭЛТ 17" (куппл ужс)

Бот с ними, с деньгами, хочу хорошую вещь купить и, чтобы прожила без антрейда годика три! Спасибо заранее всем, кто ответит!!!

Grape

Да, конфигурация инчего! Только я бы брал мать на родном, интеловском чипссте. И винчестер я бы брал (если на деньги не смотреть) с 8 МВ кэша. А так все супер.

Дмишрий Лебедев

А зачем вам AGP 8X?

А вообще, конфигуряция исплохая...Вот только сауид, что ли, встроенный использовать будете?

Про выбранный вами корпус можно прочитать тут uwwitc.na/ 10612. Видел я этот Ханянг и черном цветс, емотрится куда лучше... Я даже засомневался, брать его или 3rsystem Esprite (bttp:// 3rsystem.cokr/englisb/product/case/esprit.asp) с БП High Power 300 W. Но все же остановился на Эсприте, ибо мие он больше понравился, а БИ одинаковые. И кстати, Кампус 601М етоит не 560, а 548.

NewsMan

М-да, машина хорошая!

Тольно ее, наверное, знакомые тебе посоветовали!

Дмитрий Лебедев

Почему так сразу знакомые? После изучения кучи тестов и обзоров подобрать более-менее нормальную конфигурацию сможет врактически каждый. Тем более что тут конфигурация практически The Best Of, а такую подобрать легче, чем оптимальную по соотношению цена/производительность.

tommi

Таки сам подбирал! Погти до локтей сгрыз, местных компьютерных гениев задрал, литературы прочел килограмм 5, однако! Да и в Рунете обзоры помогают иссьма!

nj

Узнаю себя 2,5 года назад :-)) (имеется в виду не возраст и т. д., а настроение к покупкс и общее знание компьютерного железа).

Я тоже хотел получить компьютер «раз и навсегда»; мой Репійш III 750 МНz был в то время чуть ли не самым быстрым процессором от Injel, а объему памяти в 128 МВ завидовали все знакомые. Но где мой компьютер сейчас, меньше 3 лет спустя? А за него я заплатил в свое время около \$1200 :-(((((((((и сейчас никакой перспективы апгрейда,

С тех пор я выработал четкий принцип при отборе комплектующих (хоть я их еще и не покупал :-)) – все, что стоит больше, чем ~ \$100, лучше не покупать,

Ну куппшь ты Pentinin 4 2,80 GHz, ну порадуещься полгодя-год, а потом посмотришь в прайсы, где он будет стоить уже в 2 раза дешевле, и на тебя такая «жаба» набросится, что...: (((((

На твоем местс я бы взял (если ты уже определился с платформой Intel) модель процессора помладшс — папример Ренtium 4 1,80A GHz пли даже 1,60A GHz (еели, конечно, сможешь его пайти в продаже), а когда его производительность перестанст тебя устраивать, то его можно практически без усилий разогнать до тех же 2,80 GHz и даже выше (что особенно важно — бесплатно :))

А материнку, как тут уже советовали, лучше взять на чипсетс Intel – например, получившую в «КО» титул «материнская плата года» ASUS P4PE.

Можно и насчет жесткого диска останить замечанис — если в системе будст привод CD-RW, то большой и дорогой диск не нужен — для хранения информации можно будет использовать диски CD-R. А вот аудно — SB Live! 5.1 — без вопросов (если только ты не будень серьезно зашимлъся музыкой).

Да, и еще, присмотриеь обязательно к средней конфигурации в разделе «ПК месяца» из «Домашнего ПК».

FlyVideo 3000

· Чилсет PHILIPS •9bil video ADC PCI decoder!

•125 каналов TV •Мультисистемный •Формат MPEG1 •FM-радио

·TV стерео звук •ДУ и многое другое.,

прямые поставки - отличные оптовые цень

OPT TEXHUKA

иев, ул. Рейтарская Tel.: 235-94-(75/76/77/7 http://www.org.net.ua

РУКОВОДСТВО ПОКУПАТЕЛЯ





www.ntt.kiev.ua

ул. Вавиловых, 15

T. 467-2550, 467-2551

ул. Тургеневская, 71

Возможность

т. 230-8В5В, 230-ВВВО

продажи в кредит

Cel-733/128M/10Gb/8M/44x/S/56k/ATX = 210 y.e.

Компьютеры:

Duron-1,2GHz/128M/40Gb/32M/48x/S/ATX

Cel-1.0GHz/128M/40Gb/32M/48x/S/ATX

Athion-1.7GHz XP/128M/20Gb/32M/48x/S/ATX

Cel-1.7GHz/128M/40Gb/64M/DVD/Eth/S/ATX

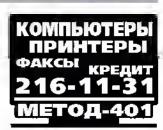
Athlon- 2.0GHz XP/128M/40Gb/64M-TV/DVD/S/ATX

P4-1.7GHz/256M/40Gb/64M-TV/RW/S/ATX









Мониторы:

15" ő.y. om 65 y.e.

15" нов. от 110 y.e.

17" ő.y. om 95 y.e.

17" нов. om **140** у.е.

19" б.у. om 170 y.e.

= 250 y.e.

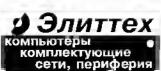
= 277 y.e.

= 275 y.e.

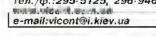
= 355 y.e.

= **500** y.e.

375 y.e.



бул. Л. Украинки 34, оф. 312 тел. /ф.: 295-5125, 296-9469









ПРОДАВЦОВ КОНСУЛЬТАНТОВ телекоммуникаций и компьютерной техники

в салоны-матазины г. КИЕВ. ДНЕПРОПЕТРОВСК, ОДЕССА, ХАРЬКОВ e-mail; valentine@unitrade.klev.ua факс: 8(044)461-88-91





Новая экономичная модель с пультом ДУ и FM-тюнером

поставки • отличные оптовые цены

OPE DEXHUKA иев, ул. Рейтарская, 7 el.: 235-94-(75/76/77/78) Http://www.org.net.ua

COMPUTER COLLTD USB с FM и без A PROLUMBA и внутренние • на чипсетах Comexant u Philips

OPT TEXHUKA иев, ул. Рейтарская, Tel.: 235-94-(75/76/77/78) http://www.org.net.ua

Все дело в деталях!

AMD Arhlon XP 1700 /256 MB DDR Sam

Inlei Coloron 1789 MHz (Sockof 478)/256 MB DDA Samsung / ECS 1845 GE / HDD 40,8 GB 7200 Seepale/ CD-ROM 52x SONY/FDD/Sound/ ATX Codegon....

AMD Athlen XP 2000; 7256 MB DDR Semsung/Gigebyte.
ViA XT 400/HDD 80,0 GB 7200 Seegate/GoFocole
MX440 64 MB DDR TV-QUT/CD-RW 40x12x46x
SON/TPDXLANGS Creative Livel 5.1/
ATX Codegon 300W FX Cadegen 300W

AMD Athlon XP 24004/512 MIS DOR 303
Samsung/Sigabyis VIA KT 400/HDD 120,0 GB 7200
Segatal-XT Redson 9000 Atlanta PRO 64 MIS DDR
DV1 × VIGO-INBVIGEO-OUT/CD-RW 40/V12/V48X
TERC T PEDICUTEOS CITISTINE AUDIOXY 5.1.
ATX Codlegen 500W.

Intel Pentium 4, 2.4A GHz (512KB L2-x30J/FSB 533 MHz)/512 MB DDR 333 Samsung/ASUS P4PE Gold 3845PE JHD0 120,0 66 7200 Sengala(Se#proe4 TM200 64 MB DDR DV Video-OLT/TOD RW 40.4124/48X TEAC / FDO/LAN/SB Creative AUDISY 5 17

17,5AM5UNG 757 MB Diamonditon N L7" LG F7DDP 17" SAMSUNG 757 NF Diamondhi

210 Milsobishi DigitiondPio 75D SuparBitohi 19" LG F900P 203 19" Milsubishi DiamandPio 930 SuperBright

CD-ROM 52x TEAC . DVD-ROM 16x48x TEAC DVD ROM 16x48x PRONEER 52 CD RW 45x/12x/48x TEAC CD-RW 40x/12x/48x TEAC

50 GB 7200 Seagate Barrosudo. 50 GB 7200 WD [WD800J6]8MB 110 123 MB ASUS PAPE/L/GD :845PE Gold veisio MB ASUS PATS33-C :850ERMM

CREATIVE SB LIVEL 5.1 Digitol, PCI, OEM.
CREATIVE SB AUDIGY, 5.1, PCI, SB 1394, OEM.
CREATIVE SB EXTIGY, 5.1, Exhigy MZ, USB 1.1
CREATIVE SB AUDIGY PLATINUM, 5.1, PCI

Subwooler-дерево + Sur к6W сотеплить

екничо **по самым доступным ценам**!

НОУТБУКИ



HP OmniBook xe4100 PN F465 Intel Celeion = 1.2 Ghz, 128 MB DDR, 20 GB, 14.1" (1024x768), 32 MB 24xCD-ROM, FDD, FM 56K, LAN,

USB (2), TV-out, WinXP

HP OmniBook xe4100 PN F4651

Intel Celeron - 1.2 Ghz. 128 MB DDR. 20 GB 14.1" (1024x768), 32 M. video

8xDVD-ROM, FDD TV-out, FM 56K LAN, USB 2

ноутбуки в Украине

Intel Celeron - 1.8 Ghz. 256 MB DDR, 30 GB, 15.0" (10 GeForce4 420 Go 16 MB vide DVD/CDRW, FDD, FM 56K, LAN, USB (3), TV-out, WinXP

Foshiba Satellite 2405-S221

Intel Pentium 4 · 1.6 GHz, 256 MB, 30 GB; 15.1" (1024x76 H 16 MB DDR, FDD,

- DVD-CDRW, LA*
FM 56K. USB (3).
CardBus, TV-out,
WI-Fi, IrDA, WinXPR

459-01-70

INTERNET

нупля, продажа, обмеи удобная илассифииация сортировка по регионам ваиаисии, резюме в областн IT

БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

www.itc.ua/freeads

PA3HOE

www.velokiev.com ad enomble co <u>Гелефоны</u>: 45-909-45 15=7/07/=34

BENOCNNERD

ул. Землячки, 20

продажа, сервис, ГАРАНТИЯ, ЗАПЧАСТИ, АКСЕССУАРЫ

www.merida.com:ua

INTERNET

Суперскоростной Интернет по суперцене!

ADSL - 8Mbps за 120 у.е.,

интернет для профессионалов

2 Гб международного 🖠 трафика бесплатно

подробности на нашем сайте

тел.: (044) 459-0406 235-8920

Dial-up от 1 грн./ч. (днем и ночью)

Гостевой доступ: на сайт www.view.net.ua тел. дозвона: 460-77-35, логин: guest, пароль: viewne

http://www.view.net.ua

РАСХОДНЫЕ МАТЕРКАЛЫ

ЧП «ЗИП»

ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ОРГТЕХНИКИ

ЗАПРАВКА КАРТРИДЖЕЙ 239-25-28 239-25-29

КУПЛЮ ДОРОГО ОТРАБОТАННЫЕ И НОВЫЕ

КАРТРИДЖИ

тел. 237-30-86 mall: wincom@svitonline.com

КАРТРИДЖИ

для всех видов ФАКСОВ. KCEPOKCOB

ВОССТАНОВЛЕННЕ, ЗАПРАВКА, ПРОДАЖА

РЕМОНТ ОРГТЕХНИКИ

Сервис-центр «Виатон» ул. Б.Хмельницкого, 47 Тел./факс (044) 235-6189, 536-0812 www.viaton.com.ua, e-mail: viaton@ukr.net

страна Internet: календарь

1 ANPENA 1803

Во Франции гражданам предписали выбирать имена детей из католического календаря или заимствовать у исторических лиц. Во время революции новорожденных иногда нарекали по республиканскому календарю: Неприкосновенность, Гуманность, Артишок.

www.e-prenoms.com



6 ANPENA 1903

После ложного обвинения евреев в убийстве Миши Рыбаленко и при попустительстве вице-губернатора Бессарабии Устюгова в Кишиневе начался еврейский погром. Было убито 47 человек, около 600 покалечено, разгромлено свыше 700 домов и лавок.

www.jewishhistory.org.il



10 ANPENA 1988

Вошел в строй путепровод Сэто Охаси, состоящий из шести мостов протяженностью 37,5 км и соединяющий острова во Внутреннем Японском море. Каждый мост двухъярусный: наверху - автотрасса, внизу - две железнодорожные магистрали.

> iwe.kusa.ac.jp/SIGHT/ sight.html



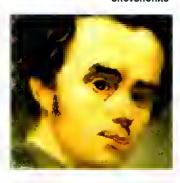
Содружество патриотического музея организация, основанная группой просвещенных дворян, - подписала акт о создании в Богемии Национального музея. Основу коллекции заложил Кашпар Мария Штернберг (1761-1838) - палеонтолог и первый председатель Содружества.

www.nm.cz

22 ANPENA 1838

В Петербурге прошла лотерея, в которой разыгрывался портрет Жуковского кисти Брюллова. Вырученные 2500 рублей были переданы помещику Энгельгардту, назначившему эту сумму за свободу Тараса Шевченко (1814-1861).

park.kiev.ua/u'people/artists/ shevchenko



11 АПРЕПЯ 1978

Microsoft объявила о выходе COBOL-80. Это был третий язык программирования после BASIC и FORTRAN. реализованный компанией. В то время в штате Microsoft работало 13 человек, а объем продаж на конец 1978 г. достиг 1 млн. долл.

> www.digidome.nl/ gates_and_microsoft.htm

16 ANPENA 1803

Царским указом Вильнюсская главная школа преобразована в Императорский университет. Учебное заведение было основано иезуитами еще в 1570 г., но впоследствии его статус неоднократно меняли, а в 1832 г. и 1943 г. приостанавливали деятельность университета.

www.vu.lt

27 ANPENS 1978

При поддержке СССР Народно демократическая партия Афганистана совершила государственный переворот. Вместо свергнутого Мохаммеда Дауда Хана (1909-1978), пытавшегося реформировать страну, к власти пришел лояльный по отношению к Москве **Нур Мохаммед Тараки (1917-1979).**

afghana.com

2 ANPENA 1968

В Нью-Йорке состоялась премьера фильма Стэнли Кубрика (1928-1999) «2001; Космическая одиссея» по роману Артура Кларка, и по сей день считающегося одним из лучших образцов фантастического кино. В числе главных героев романа и фильма - компьютер НАL 9000.

www.2001exhibit.org

7 ANPENA 1823

Ученик колледжа города Регби Уильям Эллисс (1806-1872) во время футбольного матча схватил мяч и устремился к воротам противника. В соответствии с легендой так возникла игра rugby lootball. Ee сторонники отделились от приверженцев игры ногами в 1863 г.

www.rugby.org.ua

12 АПРЕЛЯ 1903

Родился А. Н. Колмогоров (ум. 1987) автор фундаментальных работ в большинстве разделов математики. Колмогоров дал определение алгоритма и отстаивал принципиальную возможность появления у машин мышления и способности конструировать другие машины,

kolmogorov.com

17 ANPENA 1863

В России Александр II (1818-1881) своим указом ограничил применение телесных наказаний. Узаконенному насилию больше не должны были подвергаться женщины, также отменялось клеймение преступников, В армии запрещались шпицрутены, но сохранялись розги.

state.rin.ru

23 АПРЕПЯ 1998

В Киеве состоялось торжественное открытие Банкнотно монетного двора Национального банка Украины. Впервые со времен Киевской Руси в Украине была налажена печать и чеканка денежных знаков,

www.bank.gov.ua/Bank mn/ histor grn.htm





18 ANPENA 1918

В Киеве основан Украинский Красный Крест - организация, оказывающая медицинскую помощь во время вооруженных конфликтов, стихийных бедствий и поддерживающая людей, находящихся в тяжелых обстоятельствах, — инвалидов, сирот, стариков.

www.redcross.org.ua

24 АПРЕПЯ 1908

Митрополит А. Шептицкий (1865-1944) осудил политическое убийство австрийского наместника в Галичине А. Потоцкого (1861-1908). Теракт 12 апреля 1908 г. в отместку за притеснение крестьян и фальсификацию выборов провел студент М. Сичинский (1887-1979).

www.ugcc.org.ua

28 АПРЕЛЯ 1943

Во Львове командование немецких войск объявило набор в дивизию СС «Галичина». После коммунистических репрессий уровень антисоветских настроений в обществе был очень высок, и в дивизию записалось около 12 тыс. добровольцев.

> www.geocities.com/ galiciadivision



3 АПРЕЛЯ 1918

В селе на окраине Ектеринослава (ныне Днепропетровск) родился Олесь Гончар (ум. 1995) — поэт, писатель и сценарист. За трилогию «Прапороносці» его наградили двумя Государственными премиями СССР, а за роман «Собор» — травили и критиковали.

lib.ru/PROZA/GONCHAR

8 АПРЕЛЯ 2003

Организаторы Webby Awards объявят номинантов конкурса англоязыччых сайтов. В каждой из 30 категорий «большая пружина» присуждается двум проектам: набравшему большинство голосов членов жюри и максимальное число голосов пользователей Infernet.

www.webbyawards.com

13 АПРЕЛЯ 1598

Генрих IV (1553—1610) в Нанте провозгласил адикт, обеспечивающий подданным гугечотам права на свободу вероисповедания, общественные богослужения почти в 200 городах Франции, издание протестантской литературы, свободу торговли, обучение и др.

huguenots.net



25 АПРЕЛЯ 1953

Nature опубликовал три коротких сообщения М. Уилкинса (р. 1916), Р. Франклин (1920—1957), Дж. Уотсона (р. 1928) и Ф. Крика (р. 1916) о структуре молекулы ДНК и ее роли в передаче наследственной информации, заложивших основы новой наухи — молекулярной биологии.

gnn.tigr.org

29 АПРЕЛЯ 1878

Селение Пишкек (ныне Бишкек) получило статус уездного города Российской империи. Крепость у подножья Кыргызского хребта в Чуйской долине существовала и ранее, но неоднократно разрушалась: в XIII веке — татарскими ордами, в 1860 г. — российскими войсками. www.times.kg



9 АПРЕЛЯ 1943

Джон Мочли (1907—1980) и Преспер Эккерт (1919—1995) закончили работу над докладом в Министерство обороны США о проекте компьютера ENIAC, предназначенного для баллистических расчетов. Предыдущий вариант доклада военные потеряли.

www.ee.upenn.edu/-jan/ eniacproj.html

14 АПРЕЛЯ 1958

В плотных слоях атмосферы сгорел «Спутник-2». Лайка, находящаяся ча борту аппарата, погибла вскоре после старта из-за перегрева и стресса. В советских космических экспериментах было загублено 18 собачых жизчей.

lonestar.texas.net/-efdietz/ spacedog.htm

19 АПРЕЛЯ 1978

Петр Григоренко (1907—1987) получил политическое убежище в США. В СССР генерал-майора лечили в психбольнице, классифицировав его критические выступления как «бред реформаторства».

belousenkolib.narod.ru/ Grigorenko/Grigorenko.html

4 АПРЕЛЯ 1973

Торжественно открыт Всемирный торговый центр в Нью-Йорке. Из семи зданий комплекса, спроектированного Минору Ямасаки (1912—1986), самыми известными стали башни-близнецы. Высота небоскребов побила рекорд и превысила Эмпайр Стэйт Билдинг на сто футов.

wtc.ar15.com

5 АПРЕЛЯ 1753

Издан парламентский акт об основании Британского музея — первого в мире учреждения культуры с бесплатным входом. За всю историю музея плату за посещение брали лишь в порядке эксперимента в 1974 г. на протяжении нескольких месяцев.

www.thebritishmuseum.ac.uk



Первое выступление Deep Purple. Перед концертом в датском городе Таструп музыканты изменили название группы Roundabout, предложенное продюсерами, на Deep Purple. Так называлась любимая песня бабушки гитариста Ричи Блэкмора (р. 1945).

20 АПРЕЛЯ 1968

www.deep-purple.ru

21 АПРЕЛЯ 1993

Марк Эндриссен и Эрик Бина выпустили первый графический броузер NSCA Mosaic (версия 1.0). Программа позволяла работать с HTML-документами, содержащими иллюстрации, шрифтовое и цветовое оформление, звук.

archive.ncsa.uiuc.edu/SDG/ Software/Mosaic

26 АПРЕЛЯ 1863

В Петербурге состоялась премьера первой украинской оперы «Запорожец за Дунаем». С. С. Гулак-Артемовский (1813—1873) — автор либретто и композитор — исполнил партию Ивана Карася. Критики увидели в постановке «проявление народного самосознания».

www.umka.com.ua

30 АПРЕЛЯ 1803

США купили у Франции индейские земли от Канады до Мексиканского залива, от Миссисипи до Скалистых гор за 15 млн. долл. Приобретение увеличило площадь страны почти вдвое: на купленной территории полностью или частично расположились 13 штатов.

www.lapurchase.org



страна Internet: мозаика

Насмотревшись и начитавшись во Всемирной Сети разнообразных Web-блогов, мы решили в порядке эксперимента создать свой собственный печатный аналог блога, Фактически перед вами линклист с небольшими аннотациями, Предложения для следуюцих выпусков ДПК-блога принимаются по адресу blog@itc.ua.

У действующих вулканов имеются официальные Webресурсы, например вог этот,

www.volcanoetna.com

Вниманию футбольных болельщиков! Отныне официальный сайт UEFA обзавелся русской версией.

.

ru.uefa.com

Моделям автомобилей тоже необходимо где-то парковаться.

.

www.dubster.com/cars/ Index.asp?id=6

«Телефонное искусство» — это не искусство говорить по телефону, а коллекция, содержащая более 4 тыс. изображений на тему телекоммуникаций,

www.telephoneart.com

Остап Бендер отдыхает... Аферы, подделки, криминал.

.

www.aferizm.ru

Энциклопедия поисковых систем. www.searchengines.ru

Скажем «нет» войне и Бушу, Голые тетки всего мира выкладывают своими телами антивоенные лозунги.

wendypolypioldy.com/nobush

История комикса с IX века по первую половину XX столетия в картинках.

bugpowder.com/andy/ earlycomics.html

Падла-Йога. Основные принципы, История создания. Планы развития. Поддержка,

.

padla yoga.narod.ru

Тараканы как посланцы Космического Разума,

tarakan.tut.ru

На этом сайте все зашибись!

www.zashibis.ru

ОБРАТНЫЙ АДРЕС — ПЕНТАГОН

Жила-была девушка, британка Клер Макдональд, Как и многие се евсретники, активно пользопалась Інтегнет-услугами, и частности электронной почтой. Понятное дело, что основными источниками корреспонденции в ее почтовом ящике были друзья-приятели и вездесущие спамеры. Но однажды...

Просматривая список новоприбывших сообщений, Клер обнаружила послание, в котором на полном серьезе обсуждались военные проблемы, а адрес отправителя явно имел отпошение к американскому Министерству обороны. Дальше - больше. Ничего не подозревающая янгличанка ежедневно получала «топны» ппформации, которую пначе, чем конфиденциальной, а порой и просто секретной, нельзя илзнать. В одном из писем излагались проблемы коммуникаций на военных кораблях, в другом обсуждались вопросы, связанные с оборонной стратегней Новой Зеландии, и т. д., и т. п.

Полгода продолжалась эта «милитаристская» почтовля викханалия. Наш пропицательный читатель, знакомый со многими июянсами сетевой жизии, уже мог

.



догадаться, что же произошло на самом деле. Действительно, причиной лашны многоблитовой военной информации, поступающей из е-mail обычной пользовательницы, стала элементарная ошибка одного из пентагошовеких клерков, случайно включишшего электронный адрес Клер в один из специализированных спископ рассылки,

«Все, кто утперждяет, что не совершали подобных простых ошибок, или лгут, или в скором времени допустят их, — утверждяет, комментируя эту историю, Топи Холлетт из Silicon.com. — В большинстве случаев это происходит по глупости. Кто угодио может быть иднотом с такой простой вещью, как е-mail»,

.

ВНРТУАЛЬНЫЙ МАРШ МНРА НА ВАШИНГТОН

В последнее время участилнов протесты мирового сообщества против агрессивной политики руководства США, планирующего в очередной раз развязать боевые действия и районе Переидского залива, Некоторые из этих акций принимают оригипальные формы, так сказать, в духе эры высоких технологий.

Примерно в таком ключе можно трактопать «Виртуальный марш мира на Вашнитон», состоявшийся 26 февраля. В этот день в течение нескольких часов тысячи участникон акции беспрерынно звонили по телефонам губернаторов, сенаторов и прочего политического истэблишмента и посылали им факсы, старансы, чтобы лишии связи органов власти постоянно были заияты. Время конкретных звонков

было строго расписано между участниками. Таким образом каждый сенатор должен был каждую минуту получать телсфонный вызов.

По слонам координатора этого телефонного «безобразня» Тома Эндрю, атака на коммуникационные службы сенаторов прошля успешно. Те, кто пытался дозвониться в адмипистрацию Буша и другие правительственные организации, подтвердили, что линии все премя были занятыми. Как говорит Том Эндрю, более полумиллиона посетителей, темили илым образом принявших участие в акции, оставили свои подписи на сабте организации Moveoit.org.

Ход акции отслежинался на сайте. Проводился мониторинг сделанных звоиков. Уже к 14.00 их было зафиксировано более 250 тыс. Но и это еще не

все. Пользователи Internet засыпали почтовые ящики политиков сотнями тысяч электронных посланий все с теми же требованиями остановить Буша и его администрацию. Причем все «письма протеста» не были анонимными, а содержали полную информацию об их отпрашителих, что должно было показать всю серьезность их намерений.

«Питернет стал для нас ключевым инструментом в организации виртуального протеста. Благодаря Питернету наше янтивосинос движение за считанные дли набрало десятки тысяч активистов. Кроме того, с вомощью Интернета мы находимся и постоянном контакте с участниками нашего движения и можем контролировать ситуацию. Интернет — это мощный демократический инструмент», — гонорит Том Эндрю.

«ИМЯ РОЗЫ» И ДЖОРДЖ БУШ

Просим читателей покорнейше извинить, но время такое, что без многократного упоминания всус имени пынешиего американского президента имиче обойтись трудно. Вот и сще одинповод к этому появился. У наенарод очень любит цитаты из речей, вылетевших из уст таких политиков, как Жириноиский и Черномырдин, Ав Штатах местные жители собирают словесные перлы, принадлежащие их собственноручно избранному Президенту Джорджу Бушу младшему.

П сайтик такой имеется с названием «Бунизмы» (www. bushisms.com). А на его «обложке» приводится еще и длиниющий список ему нодобных с адресами один краше другого — bushsucks.com, bushstilisucks.com и т. п. Случилось так, что сей ресурс запитересовал замсчательного инсателя и семпотика (епециалиста по знаконым системам) Умберто Эко. Его культурологический дстектив «Имя Розы»



в свое время произвел настоящий фурор в читающем сообществе.

Так вот. этот еамый Умберго выбрал 26 примерон, мягко выражаясь, не очень умных фраз из числа размещенных на сайте «Бушизмы» и обнародовал их в своей статье, опубликованной и одной из испанских газет. Дальнейший процесс продвижения в массы происходил по традиционной схеме. Сайт Inosmi. Ра сделал неревод означенной статыи, по-

сле чего эта тема стала гулять по всему Рунсту.

Мы тоже хотели бы вам предложить несколько замечательных сентенций неликого оратора XXI века господина Буша из коллекции Умберто Эко.

«Я намерен сохрантть исполтительную власть пе полько за собой, но иза моими предтественниками» (Вишинтон, 29,01.01).

«Я уверен, что люди и рыбы люгут вестилирное сосущесть вование» (Синно, 29,09,00). «У вас тоже есть пегры?» (Вопрос к президенту Бразилии Фернандо Кардозо, штат Сан-Пауло, 28.04.02).

«Прпродный газ — полусферический, Мне нравится говорить о там, что он полусферичен в прпроде, потому как это то, что мы можем встреганть по соседсиву» (Ости, 20.12.00).

«Откровенно говоря, преподавателя – это единственная профессия, представители которой преподают натим детям» (18.09.95).



страна Internet: мозаика

Лаборагория гехногенного разврата. www.ximepa88.narod.ru

Клуб виртуального маразма.

kvm.km.ru/main.php

все секреты Дэвида Копперфилда на русском)

www.copperfield.ru

Порри Гаттер это вам не Гарри Поттер. www.gatter.ru

Генератор названий песен, а может, названий альбомов, а может, названий ансамблей.

.

skullspace.com/songgen.htm

Автоматическая поздравлялка с 8 марта. Что ж, воспользуемся ею уже в следующем году. Возьмите себе на заметку.

win.subscribe.ru/8

Сканируют не только кошек, но и обычных людей.

www.lamer.ee/img/pics3

Некоторые собирают марки, а некоторые — фотографии женских пулков.

users.svring.be/navels

«Будущее, которое нам обещали». Фантастические рисунки 30-50-х годов. Очень забавно!

.

.

www.losthighways.org/ radebaugh.html

АТЛАС Российский, состоящий из девятнадцати специальных карт, представляющих Всероссийскую Империю с пограничными землями, сочиненный по правилам Географическим и новейшим обсервациям, с приложенною при том генеральной картой этой Великой Империи, старанием и трудами Императорской Академии Наук. Санкт-Петербург, 1745 год.

erel.rsl.ru/nettext/scan/atias/-

Свою собственную церковь ношу с собой, потому как она надувная.

.

.

www.inflatablechurch.com/ mainpage.htm

Подборка ссылок на абсолютно бесполезные сайты.

Mizard.cresswinds.net/links.htm

Сайт Лотоса. Эзотерика, магия, религия. www.ariem.gared.ru

Пауло Коэльо нынче в моде.

www.pauloceelho.com.br

ВЫИГРАЙ С КОМАНДОЙ СВОЕЙ МЕЧТЫ

Оплайновые пгры — штука очень популярная, причем, говоря это, мы имсем в виду не только сражения в многопользовательские шутеры через Internet, массовые мультиплеерные ролевики или крохотные, но прикольные flash- или јауа-пгрушки. Об одной не слишком известной у нас (но, кстати, стремительно набирающей популярность в Рунете) категории пгр и пойдет наш сегодняшний рассказ.

Знаете ли вы, что такое Fan-(язу-лига? Скорее всего, нет, хотя подобных «спортивных» лиг на просторах Всемирной Сети существует несколько. Общая схема предельно проста, Вы набираете в «свою» команду реально действующих футболистов, регбистов, хоккенстов и т. п. независимо от того, и каких спортивных клубах они на самом деле числятся. А далее все зависит от их успехов. За заброшенные в реальной жизин шайбы пан забитые голы начисляются очки, в результате побеждает тот участник игры, чья «команда мечты» заработала напбольшее количество баллов.



Поскольку среди наших любителей спорта самым популярвым, безусловно, является футбол, то думаю, что читателям небезынтересны будут ссылки на те сайты, где проводятся турниры футбольных fantasy-лиг,

UEFA Champions League Fantasy Football (en.ucitantasy.uela.com).

«Отборочный цики Чемпноната Европы 2004» (еп.сы ого 2004/апtasy.uefa.com).

IZEFA Cup — Fantasy Football (en.ucuptantasy.uela.com).

Если у желающего попробовать свои силы в «фэнтэзийном» футболе не сложилось е ипостранными языками, то ему есть смысл отправиться на рунетовские ресурсы подоб-

.

ного толка. Это «Лига настоящих мужиков» на Fanfootbail.ru (www.taniootbail.ru) и Fantasy Soccer на Sports.ru (sports.ru/gamcs/?tour= &league=3),

Желая убедиться в том, что fantasy-sport-забавы действительно популярны в Сети, я проанализировал соответствующий раздел в каталоге «Гугля» (directory, google.com/ Top/Sports/Fantasy/), и каконо же было мое удивление при виде такого количествя ссылок. Судя по всему, абсолютный рекорд по этому показателю (233) принадлежит «национальному виду спорта СИГА» – американекому футболу.

THEORY AND TOT CHET

.

Получать почту от родственников и друзей всегда приятно, даже если ты находишься и «мире ином». Такого мнения придерживается американский карикатурист Пол Кинселла. Дабы облегчить контакт между ныне живущими и ушединими, он создал Web-сайт

«Телеграммы после жизни» (www.afterlitetelegrams.com). Нельзя сказать, что такая экзотическая услуга дешени. За одно слово отправитель должен уплатить целых три британских фунта стерлингов (около 4.5 доллара).

Тексты посланий затем передаются смертельно больным пациентам лечебных учреждений, которые выучивают их наизусть, чтобы потом, при встрече в потустороннем мире, передать их слово в слово адресатам.

• • • • • • • • • • • • • •

Надо сказать, что все потенциальные курьеры проходят тестирование на предмет того, насколько точно они запомшили содержимое телеграми,

После того как очередной «почтальов» отправляется в свое всчное путешествие, в зависимости от его желания, заработанный им гонорар передается родственникам, используется в благотворительных целях или же идет на оплату медицинских счетов.

Ясное дело, Кипселла не гарантирует своим клиентам абсолютную уверенность, что корреспонденция попадет по нужному адресу в раю или аду, и обрящает винмание на то, что его предприятие берет деньги не за доставку телеграмм, а за саму понытку сделать это.



КОШКА В БОЛЬНИЦЕ И СОБАКА В АВТОМОБИЛЕ

Это надо же, как любят домашних животных пользоватсли Internet. Все, что касается кошек, собак и прочих семейных любимцев, миновенно становится очень популярным. Вспомните хотя бы культоный проект Клиффи Б со сканированием кошек,

Нс так давно еще для проекта собачьс-кошачьей тематики привлекли к ссбс огромнос випланис, выраженное в мпо-готысячной посещаемости соответствующих Web-ресурсов,

Истоки одного из них лежат и обычной повеседневной истории. Подобные вещи случаются в огромном количестве во всех уголках мира. Короче говоря, некая кошечка, проживающая в Великобритации, была сбита антомобилем и помещена в местную встеринарную больницу в Линтоне, графство Кэмбриджишр. Всемирная слава пришла к Франку (такова кличка кота) год назад, когда в госпитале были установлены Web-камеры, а его хозяни со-

здал сайт (www.cathospital. co.uk), на который передавалось наображение с этих камер, так что все желяющие имели возможность следить за процессом выздоровления кошака. Этим дело не ограничилось. Постоянно на сайте выкладывались рентгеновские снимки, демонстрировавшие заживление пострадавших костей и прочис небезынтересные документы.

В конечном птоге сайт оказался в числе отмеченных Yaltoo! «пзбранных» ресурсов 2002 года, а просмотрели сто четыре миллиона (!!!) человек.

Интересно, кто же виноват в травмс, полученной котом Франком? Возможно, это был какой-шюудь пес, оказавшийся за рулем. Такое вполне могло случиться. Ну, по крайней мере, подобный вывод можно еделать после посещения другого ресурса, не менее популярного, чем «Кошачий госпиталь», Кстати, его родина — все та же Великобритания. Да, не зря говорят об особом отношении англичан к своим рсts. Но вер-



немся ко второму сайту. Создал сто Джером Тернер, 25-летний дитератор из города Пул, графство Дорсет. И здесь все началось как бы случайно. Прогуливаясь однажды по улице, Джером решил, так сказать, в порядке прикола, сфотографировать собаку, сидящую в автомобиле. Затем это превратилось в настоящее хобби, а конкретные результаты своих фотосессий он стал выкладывать на

сайте www.dogsincars.co.uk, Потом к нанолнению ресурса содержимым подключились посетители (которых ежедневно набирается несколько тысяч), присылавшие собственные картинки. Лучине на них, естественно, тут же публикуются.

Сам Джером намерен превратить свою коллскцию изображений собак в автомобилях в настоящую печатную кинжку.





Смаил! :-) Эмоции в тексте

Сергей Бойко

В общенин друг с другом мы используем интонацию, жесты и мимику, чтобы ожнанть обмен информацией и точнее передать ее смысл. Но что делать, когда диалог прокодит a Internet, через ICQ, mIRC или e-mail? Кан выразить РАДОСТЬ ИЛИ ОГОРЧЕНИЕ ОТ УСЛЫШАННОГО, СВОЕ ОДОБРЕНИЕ ИЛИ ВРОТЕСТ? В ICO И различнык чатак эту проблему частично решили посредством графическик нартинок. Но если аы отпрааляете обычный e-mail, SMS или зашли а нанал IRC, где нет графики, тогда на выручку прикодят тенстоаые смайлы.

ы рассмотрим основные аспекты применения смайлов и акронимов, а также дадим толкование некоторым непонятным (на первый взгляд) значкам. Начнем, пожалуй, с терминологии.

Смайл, или смайлик (smiley, emoticon) - название текстового или графического симпола, придлющего сообщению эмоциональный оттенок. Западные (горизонтальные) смайлы имсют следующую особенность: для удобного просмотра и постижения их сути нужно наклонить голову на 90°, тогда вот такой ::) значок примет вид человеческого лица.

Японские (вертикальные) смайлы не пуждаются в напряжении шейных мыни (в этом плане они дучше для здоровья): в такой картинке q(^_^)р можно срязу увидеть уши, изображенные символами ч и р. лицо, ограниченное скобками, глаза и рот.

Смайлы западной школы пабирлют латиницеїє к глазам :: 8 % добавляют (по желанию) пос: · ^ и и 0 о = и затем как последний штрих - рот:) (] [] { 0. Данайте посмотрим на несколько самых популярных смайлов.

- :-) :^) молчалнвая улыбка. При употреблении в конце текста служит знаком того, что все вышесказанное не следует воспринимать всерьез.
- **=) %) :0)** интересные разновидности смеющихся смайлон, которые получили особое распространение и последнее время (видно, старые уже при-
- :-(:п(грустные пли насупившиеся физиономии.
- Э (V) полингивающий, ободряющий смайл.
- :D :D =D :^D так пыглядит громкий смех или хохот.
- **=/** :/ :/ недовольство плп скептическое отношение к делу.
- **:р =р:-b =b** − смайл, показывающий язык, приятно разбавляет монотонность перениски в ICQ.
- р* =^* :ж «Пем-нем!», плп страстный поцелуй - еще приятнее разбавляют текстовый ди:Шог.
- 8·1 :1 =1 выражает запитересованность в предмете разговоря или просто доброжела-

тельное отношение к собе-

- >::**(** >::**[** злость, что проявляется в сдвинутых «бровях».
- 51 безразличне, не улыбка и не грусть.
- **В**) выпученные глаза передают те же чунстна, что и простопародное «yay!».
- ⟨•0 =0 крайняя степень удивления изиг ужас, другими слоязми: «Я просто в шокс!».
- № СССА грусть, тоска на такой смайл не менилет отправить утещительное сообщение.
- (x^*) (x^*) человек просторыдает от смеха.
- ;*•) %*) «Мы уже хорошо посидели и пошили пивка», говорит этот вссслый смайлик. Впрочем, может, и не иника.
 - : **Q** «Перекур?».
 - Ж) «Ничего не вижу».
 - :•**х** «Молчу, молчу...».

Западный стиль компактен и удобен, к тому же имеет весь «джентльменский набор» эмоций, а потому заслужению пользуется наибольшей популярноАкронимы, Астопуття — выражение или слово, образованное от начальных букв. Вот достаточно подробный список акронимов, выражающих самые разные эмоции, мысли и чувства.

IMO, IMHO (In My (Humble) Optnion) — «По моему (скромному) мнению», хорошее окончание длинного высказывания, которое указывает, что это просто ваше личное мнение, на которое имеет право каждый человек, и никому не обязательно воспричимать это как истину в последней инстанции.

LOL [Laughing Out Loud] — «Громко смеюсь» — ваш собеседник сказал что-то смешное или абсурдное,

ROFL [Relling On Fleer Laughing] — «Катаюсь по полу и умираю от сме-

стью. Но у посточного стиля

есть спои сильные стороны.

ха» — вы услышали что-то ну очень смешное или очень глупое.

АКРОНИМЫ

GG, GL, HF [Good Game, Good Luck, Have Fun] — высказывания, часто применяемые в онлайновых сражениях. Хорошей игры, удачи и веселья желают три этих коротких сочетания.

ВВ [Вуе Вуе] — «Счастливо!» — удобная форма для того, чтобы быстро попрощаться.

АКА [Also Known As] — «Также известный как» — выражение применяется, чтобы указать прозвище человека.

ASAP [As Soon As Possible] — «Как можно раньше» — обычное оптимистическое обещание или же строгое требование.

BTW [By The Way] — «Кстати» — вы хотите перевести беседу на нужную тему, о которой как бы невзначай только что всломнили.

FYA [For Your Amusement] — «Чтоб ты развлекся» — ссылка, обозначенная так, укажет на сайт, где вы сможете увидеть что то веселое.

FYI [For Your sniormation] — «Чтоб ты это знал» — полезная информация, которую стоит принять к сведению.

THX, TX, 10X [Thanks] или ТY [Thank You] — «Спасибо» — обычное выражение признательности.

3Ы, 3ЫЫ [PS PSS] — когда то комуто лень было переключиться на английскую раскладку, и выражение PS (Post Scriptum) было набрано в таком загадочном виде, ленивых у нас много, поэтому этот вариант прижился.

\$%&# — нецензурное слово, служебные символы заменяют недостающие буквы.

мсет весь Великос множсство японских пероглифов дает возможного поль- пость создавать и тексте целые картины. К сожалению,

СОВЕТЫ И ЗАМЕЧАНИЯ

- Чтобы получить, не переключаясь на латиницу, смайлы: :b :0 (_)] и ^_^, воспользуйтесь следующим приемом. Нажмите клавишу А/t и на дополнительной цифровой раскладке (NumPad) введите код символа, любое число от 0 до 255, после чего отпустите A/t. При этом важно, чтобы на клавиатуре горела лампочка NumLock, Коды искомых символов: D=68,]=93, ^=94, b=98. Всю кодировочную таблицу можно посмотреть здесь: mindprod.com/asciitab.html.
- Практика показала, что для зкочомии времени либо нос, либо глаза обычно опускаются, в результате получаем: () () или -) =).
- Вместо английской р в смайле : р можно использовать русскую р.
- Изменяя количество скобочек в улыбке, можно выразить глубину вашего состояния. Скажем, такой (-))) смайлик покажет, что вам очень весело, тогда как родительский (-) изобразит простую улыбку. Это же относится и к грустящему смайлу (((— ну очень вам тоскливо! Немного практики — и через какое-то время вы

- и сами почувствуете, сколько скобок когда ставить.
- Такой (^_^) вариант по японской канонике изображает мужчину, женщина рисуется так (^.^).
- Изменяя количество подчеркиваний в предыдущем смайле, можно показать, что вашей радости просто нет границ! (^_____^).
- Акронимы часто набирают кириллицей: ИМХО, лол, бб, гг и т. п.
- Если вы хотите, чтобы ваши сообщения никто не читал, пишите на транслите (т. е. набирайте русский текст латиницей). Еще один способ вызвать раздражение у собеседника имитировать кириллицу с помощью английских букв и служебных символов: Выгэјјешт Зто //pocto у)[{acHe,
- Выдумывайте свои варианты смайликов, например, скрестив восточный и западный стиль, можно получить X=(^.^)=X: «Я за тебя держу пальцы крестиком, дружище!».
- Никаких стандартов на смайлы нет, на один вы можете найти десяток разных трактовок, Поэтому понимайте их в зависимости от контекста.

полюбоваться ими всеми ис получится, но тс, что ис используют замысловатых символов японского алфавита, нашли инірокое распространснис и у иже,

Капонические японские смяйлы строятся следующим образом: круглые скобки () ограничивают лицо, символы ^; или * используются для имитации глаз, а _ и о — для рта. Японские смайлы имеют свой характерный стиль, довольно удобны и красивы, а потому стали очень популярны в народе. Рассмотрим несколько примерои.

- (^_^) или ^_^ так на Востоке пыражают радость.
- **0_0** «Что-что»? переспрашивает этот смяйлик, приподнимая бронь.
- (🚅) нян (I/I) плачущие смайлы, иногда напарыд.
- \$_\$ когда в глазах отражаются большие деньги – болес красивый вариант западного \$).
- (@ @) «Ты удивил меня, приятсль». Аналогичен западному =0.
- $(^{B}^{A})$ этот смайлик покатышистся со смеху.
- (**^3^)** а это поцслуй пояпонски.
- (*·*) задумчивый смайл,

Закончим с основами и перейдем к углублению знаний. В соответствующих подразделах вы сможете увидеть менее известные и более интересные экземпляры. Среди иих встре-

чаются и довольно редкие, именно ими можно будет козырять перед споими друзьями и знакомыми. Напоследок приведем исбольшой пример, демонстрирующий преимущестна смайловой технологии псред рутинным набиванием текста. Типичная ситуация; конец тяжелого рабочего дня, вы хотите позвать своего друга на пиво.

(_)] ? - Hy что, по пивку?

;'~))) – «Я плакалъ», оп еще спрашиваст.

Дя, сколько слов было написано зря, сколько лишисто премени было потрачено! Но теперь исе изменится, и с новыми знаниями вы можете смело врываться в чаты, форумы, каналы IRC, отсылать письма и SMS друзьям, засыпая их необычными смайлями, экономя свое время и внося разнообразие в ваше общение. А проявии чугочку фантазии, ны можете выразить свой чувствя особенным, только вам присущим почерком.

БЫТОВЫЕ И ЖИТЕЙСКИЕ

(_l_) — нессимистический смайл, отображающий, что дела у вас идут очень плохо.

>—-(^_^)—- < ((((имя)))) — «дли́те-ка я вас покрепче общиму, мой дорогой или дорогая».

~@¿@~ ^¿~ \m/(^_)\m/ - запимательные японекие смайлы. Приглядевшись, легко увидеть человечка в очках, принуу-

страна Internet

рившуюся рожицу и до боли родной и знакомый образ.

0/ пли **0**/ — человечек машет рукой или подпимает обс руки с привстствием или просъбой о помощи.

(___.__) — «А ты поправился. дружище!».

\I/ - «восход солнца», пора выключать модем и ложиться спать.

0:-) н **0:)** – сын н дочка отпрашивлются у папы на днекотску (сущие ангелочки!).

1:=Ю – очень строгий дядя или тетя.

*#:-} — шотландец в национальной шапочкс.

3(Н – «викині в шлеме». Или же муж без шлема...

0{·<): 0->·</: - скситбордисты.

ВЛЮБЛЕННЫМ В ПОМОЩЬ

Н – лицом к лицу;

÷)^< →)8</p>

— большой мальчик и большая девочка.

8:) — а это — очень миленькая девочка,

@}~~'~~ пли @—}—}— – розы, которыми можно засыпать ICQ любимой.

•ЭЮ пли №ЗС – жених и невеста пли муж и жена.

ГАСТРОИОМИЧЕСКИЕ

(III) — быт мак, любителям пиклоп-одноглаз, фаст-фудов посьящается. *(— ...после ис

\%/ \%40/ — «Есть-то что будсм?» — «Ее н будем, роднмую». Ц \/ — «Непорядок, почему

не палито?∘.

\~/ \-/ - «О, теперь порядок».

сі_і пли і**_і)** — тара для чашечки кофетіли чайку.

СШ) (_) С(_) (_)? (_)? — правильная тара для правильного чая — пивные кружки.

СКАЗОЧИЫЕ ПЕРСОНАЖИ И ЗИАМЕННТОСТИ

) пли (– для поклонников Льюнса Кэрролла – Чеширский кот: рядуется пли скучает,

! :} =]===> - король Артур II его знаменитый меч Экскалноур.

*<[://【_)(__) пли *!:^)(.)(...) — «холоднос дыханис систовика» пли «мстла Армагеддона».

={:-) — Аладдин бузил и закрыл Джинна в пивной бутылке.

8:0) — любимчик детей. Нет. не Телепузик, а Микки Маус!

(_8(I) — Гомер Симпсон.

^i^ — ангел на пгрушки Heroes of Might and Magic 4. Хотя нет, не будем о грустном — на трстых «Героев». **0-)** — мифический персонаж шиклоп-олноглаз.

*•(- ...после истречи с Одиссеем - циклоп-без-глаз.

<0> — «всевідящий глаз», глядящий в замочную скважня у в положении «дверь закрыта».

<@> - ТОТ ЖЕ ГИГЗ В ПОЛОЖЕНИИ «ДВСРЬ БЫСТРО ОТКРЫЛЯСЬ».

@(_.)@ — это не Чебурашка, а принцесса Лся из фильма «Звездные войны».

(••) – Tic-Fighter – космичеський корабль Империи.

____^__**\0/__** - скриншот из фильма «Челюсти 2».

=ВЭ= — легендарный ямериканский президент Авразы Линкольн.

Э. — эту милашку зовут Синди Кроуфорд.

(-_-)3 — жертва плохой системы американского общенита — Эвандер Холлифилд после боя с голодным Майком Тайсоном.

В МНРЕ ЖИВОТНЫХ

8^ пли =8>-()< – Курочка Ряба. Одни кости, говорите? Ничего, для «Галины Бланки» в самый раз.

<(((>< II <*)))-{ IIлII ><)))*> – целый косяк рыбок, закоптить – II к IIIII (*)].



www.smillesuntimited.com — пожалуй, один из лучших ресурсов, все смайлы рассортированы по категориям и приведено большинство самых известных.

www.amigarealm.com/computing/ knowledge/emoticons.htm, www. net-comber.com/emoticons.html две огромные коллекции для настоящих фанатов.

club.pep.ne.jp/~hlroette/en/facemarks/index.html, www2.tokai. or.jp/yukl/kaemeji/ — хорошие ресурсы по японским смайлам. Здесь можно увидеть смайлики, которые используют иероглифы.

directory.google.com/Top/Arts/ Visual_Arts/ASCII_Art/Smileys/, dir.yaheo.com/Arts/Visual_Arts/ Computer_Generated/ASCII_Art/ Emoticons/— поисковые системы Google и Yahoo! уже собрали много ссылок на лучшие смайловые ресурсы в свои каталоги, вам остается только выбрать нужный.

www.neora.ru/articles/full.php?art_id=14&cat_ld=3, www.owene.narod.ru/smiles/textsmiles.html — к сожалению, ресурсы Рунета очень уступают зарубежным, поэтому обращаться к ним стоит только в том случае, если есть проблемы с английским языком.

^.^ или >^.^< — если ваша девушка любит котов, сй определенно ноправятся эти смай-

3:1 – попробуй догадаться, что это корова. По когда кто- то подскажет – верпшь.

<:3)) <:3) ~~~ *:.} – слева направо самые популярные мышки сезона: Logitech MX700, MX500 п... Microsoft Blue.

//\(**0.0)**/\\ нлн **[[[[(^.^})])))** — утнетатель мух и комаров.

0(~U~)0 @(*0*)@ — австралийский медиежонок коала, выполиенный в японском стиле,

=<">= пли ><*.*>< - ответ на вопрос: «Чего нет в крабовых палочках?».

:@) н (^(00)^) н :8) — виф: Ниф. Наф-Наф и Нуф: Нуф.

Ж пли)Ж{ — просто бябочки.):) >:) }:> — чертенок, символ FreeBSD.

8> — пингвин — символ Linux, ■





Сергей Светличный

Что иарод нщет в Internet? Много разнын вещей, ио, пожалуй, прежде всего - общения. С единомышлениниами, ндейными врагами, с первым попввшим-ся случайным «проножим» — это уже не суть важно (причем порой — двже для самих собеседников). Однано поиси нужного именио вам форумв может рвстянуться на неопределенио долгое время — именно поэтому мы и решили сделать небольшой обзор самых пюбопытный, на наш взгляд, ресурсов для общения по интересвм.

ПРАВНЛА ПОВЕДЕННЯ В ФОРУМАХ

Конечно, если сдинственной целью вашего посещения форума является безнаказанное оскорбление как можно большего числа незнакомых людей в кратчайшие срокц, то правили можно и не читать. Во всех же остальных случаях с ними необходимо ознакомиться и, по меньшей мере, принять к спедению — каким бы скучным ин показалось это чтение, несоблюдение принятых на форуме правил поведения как минимум пызовет псудовольствие тех людей, с

которыми ны собпраетесь в дальнейшем общаться, а как максимум – заставит модераторов запитересоваться вашей персоной. Обычно на форумах запрещены реклама, использование нецензурщины, обсуждение действий модераторов, отклонение от темы обсуждения (пли темы раздела) и т. д.

Но кроме писаных законов, существуют еще и неписаные, соблюдение которых не является обязательным, однако считается признаком хорошего сстевого воспитания.

Если вы зашли на форум лишь затем, чтобы получить ответ на ин герссующий вас вопрос - не поленитесь воспользоваться поиском по сайту или, в случае его отсутствия, пролистайте архив форума хотя бы за последние нару м ссяцев — сущестнует большая всроятность, что об этом уже спрашивали в прошлом, поэтому вам либо ничего не ответят, либо отпривят в поиск, причем степень «вежливости» такого напутствия будет напрямую зависеть от частоты появления в форумс новичков с таким же вопросом. И еще -

СЛОВАРНК НАЧННАЮЩЕГО ФОРУМЦА

Бан (забанить) — от англ. ban (запрещение). Штрафная санкция, налагаемая модератором на посетителя, нарушившего правила форума. Проявляется в запрете на участие в обсуждениях (на определенный срок или же навсегда — в зависимости от тяжести нарушения).

Ветка — отдельная тема обсуждения. Называется так «по старинке» — в «древовидных» форумах старого образца обсуждение выглядело как ветвление нескольких сообщений-«листьев».

Модератор — официальное лицо, контролирующее соблюдение правил поведения в форуме. Замечу, что одним из значений глагола to moderate является «сдерживать» — и оно как нельзя лучше объясняет, чем же занимается на форумах модератор.

Оффтолик — от англ. off topic. Отклонение от обсуждаемой темы.

Вверквотинг — от англ. over quote. Цитирование исходного сообщения в объеме большем, нежели необходимо для понимания ответа.

Сабж — сокр. от англ. subject (тема). Тема, написанная в заголовке сообщения (как правило, самого первого, с которого и началось обсуждение). Слово сабж пришло из фидо и эхо-конференций, где тема сообщения прописывалась в заголовке (subject) электронного письма.

Тотик — от англ. topic. Опятьтаки тема. В отличие от сабжа, является более «современным» термином.

Флейм — от англ. flame (пламя). Вышедшее из-под контроля обсуждение, как правило, превратившееся в яростную перебранку с выяснением личных отношений. Обычно рано или поздно пресекается модератором.

если вы задаете вопрос, постарайтесь сформулировать его так, чтобы постоянным посстителям было интересно на него отвечать, это значительно повысит ваши шансы на получение помощи.

Ну а ссли вы хотите не просто получить единоразовый ответ на конкретный вопрос, а «вступить и клуб по интересам» с издеждой на

страна Internet

долгое и плодотворное общение с единомышленинками - настоятельно рекомендуется в течение хотя бы пары недель воздержаться от написания сообщений, посещая форум и режиме «только для чтення», Это позволит вам хотя бы в общих чертах определиться с тем, что это за место, какие там бывают люди и что они обсуждают. Скажем, если вас интересуют затрагиваемые на форуме темы, но не нравятся царящие там правы - лучше от него отказаться и понскать другой ресурс, пусть менее посещаемый, но зато устранвающий вас по контингенту, И только после того как вы решите, что общая картина уже ясна и данный форум вам подходит, можно начинать прояжиль в нем актив-ПОСТЬ, ДЗ II ТО - МЯЛЫМИ ДОЗІМИ. Вполне может оказаться, что тему, которую вы с ходу предложите обсудить всему честному народу, в очередной (далеко не первый) раз поднимали не далее как ме-Сяц назад, так что вам просто носовстуют воспользоваться поиском по сайту.

Как это ни банально звучит, но все же – проявляйте уважение к собсеседнику. Не старайтесь показаться умнее и значимсе, чем пы есть на самом деле – в форумах можно встретить кого угодио, поэтому будьте готовы к тому, что ваш оппонент в обсуждаемом предмете может разбираться гораздо лучше пас. Не стойт с умным видом рассуждать о пещах, в ко-

торых вы «плаваете», в надежде на то, что это нодинмет наш авторитет – вы лишь выставите себя не в лучшем свете перед людьми, действительно разбирлющимися в вопросе.

Никогда не опусклітесь до оскорблений даже в ответ на оскорбление со стороны другого посетителя. Повторюсь, в форумах можно встретить кого утодно, и узнав впоследствин, что вы затеяли безобразную перебрянку с.., 12летим ребенком, без разрешения родителей выбращинися и оплайн, вам станет просто стыдно. Поэтому лучшим выходом будет просто прекращение разговора, как только ваш опнонент решил перейти на личности, — и первы сбережете, и форум останетея чище,

Ну я теперь можно переходить к собственно обзору конкретных форумов, и начнем с наиболее близких нам по тематике. Бесспорно, центральным российским форумом по «железу» является «Конференция IXBT», Іогипліхьт.сот. Ресурс, честно скажем, просто необъятный - больше 30 тыс. зарегистрированных пользователей, активно участнующих практически во всех разделах (которых около полусотии), поневоле внушлют уважение. Основная тематика - компьютерное «желе-30» во всех его проявлениях (среди двух десятков тематических разделов присутствуют, илиример, такие узкоспециализированные, как «Модули памяти» или «Корпуса, блоки питания, UPSa). Однако не злбыто и программное обеснечение (пять разделов, среди которых нашлось место и шграм), и фасим, и ряд других вещей, проде помощи, обсуждения материалон сайта или закрытых форумон (программистов, разработчиков игр или «железа» и т. д.).

Для ответов на чужие сообщения и создания своих требуется регистряция, однако читать все разделы и пользоваться поиском разрешено и незарегистрированным пользователям.

Вторым «общекомпьютер» ным» форумом хотелось бы назвать «Конференции на www. fcenter.ru . www.l-center.ru/cglbln/conlas/Ultimate.cgi. Масштабы здесь явно поскромисе, чем на IXBT, однако тоже впечатляют: почти 6 тысяч зарегистрированных пользователей, участичющих в полутора десятках конференции. На первое место шанесены «практические» темы обсуждение материалов сайта, решение возникающих проблем с работой оборудования (кстати, самый активный раздел), помощь в выборе комплектующих, купля-продажа. Программному и аппаратному обеспечению посвящены восемь разделов -«Платформы», «Видео», «Посители информации». «Программы», «Игры», «Мультимедиа», «Разное» и «Встранваемые системы», по напболее активные дебаты всдутся только в нервой четверке. С регистрацией ситуация та же, что и в конферсициях IXBT, оставлять сообщения могут лишь зарегистрированные пользователи, «гостям» разрешено только читать (и пользоваться поиском).

И заканчивая с компьютерными форумами общего направления, хочу воспользоваться случаем и уномянуть нашу конферсицию «ITC Online > Форумы», itc.ua/forums, являющуюся круппейшим «околокомпьюторным» форумом ИАнет, От приведенных выше ресурсов она в первую очередь отличистся демократичпостью правил - папример, инсать сообщения разрешено всем пользователям, а не только зирегистрированным, Разделы следующие: «Обсуждение статей», «Hardware», «Software», «Internet», «Пры», «Мобильная связь», «Управление предприятием» и «Разнос».

Пора переходить к рассмотрению более специализированных ресурсов, и начием, пожалуй, с компьютерных и видеоигр, Первым здесь идет, бесспорию, Absolute Games Forums Central, forums, ад. ги, по споим размерам немпогим уступающий уже упомянутой «Конференции IXВТ». Без малого четыре десятка разделой и больше 24 тысяч пользователей у форумя, почти целиком посвященного компьютерным играм — это что то из области фантастики.

Большое количество разделов можно объяснить тем, что у каждого «подсайта» Absolute Games имеется свой собственный раздел, а порой - и не один (так, здесь присутствуют форумы по Grand Theft Auto III ii Mafia, Heroes of Might & Magic IV, Morrowind, Fallout, X-Com и т. д.), Остальные форумы можно разделить на «жапроные» (3D-action, MMOG, спортивиые игры, коисоли и т. д.) и «ОКОЛОНГРОПЫС» («ЛВИМС», «НСПГровой софт», «железо», «литеритурный»), В общем, компьютерному пгроку есть где разгуляться, Условия обычные - без регистрации доступны только чтение и поиск, для участия в обсуждениях исобходимо зарегистрироваться.

Бліжайшим конкурентом форумов АС можно назвать «Форум Каmrad.ru», www.kamrad.ru (почти 17 тыс. зарегистрированных пользователей). Немаловажное достоинство «Камрада» — наличие официальных форумов некоторых отечественных игровых проектов: Хепия, Lethal Dreams и S.T.A.L.К.Е.R.: Oblivion Lost (прявда, у последнего вроде бы уже существует один официальный форум...).

Ряздел темятических форумон охнатывает все основные игровые жапры, в разделе «Пігры с большой буквы» находятся форумы, каждый из которых посвящей отдельной игре или серии игр. Одиако одинми только играми и околопировыми темями (кроме вышеупомянутых разделов, имеются еще и места для обсуждения консольного мира, програмы и запаратного обеспечения, кутли/продажи и поиска) «Клиряд» не ограничивается — здесь «жинут» форумы по липературс, музыке и кино, а



щенные Formula 1, мпру «Звездных войн», помощи «чайнику» и Web-дизайну.

Но, как бы хороши ни были форумы АС или «Камрада», это все же российские ресурсы. Поэтому украписким перокам (а в особенности - «клюерспортеменам») будет небезынтерееен форум VBIOS, forum.vblos.org (название, кетали, расшифровывается как «В бой ндут один старики», поскольку он 🕛 создавался «для тех, кому за»). Зарегистрированных пользователей – больше 2 тыс, что является рчень хорошим повазателем для украпиского форума. Орнентацией VBIOS можно назвать, пожалуй, «исе в киберспорте илюс флебы» - по всяком случас, разделы «Cybersport» и «Разное» содержат наибольшес число форумов и считаются самыми автивными В «Нопостях» обсуждаются опятьтаки в основном события, имеюлите отношение к киберспорту, и только «Soft & Hard», включающий и себя два форуми (угадайте какие), выбивается на общей картины, Нрави на форуме песьма демократичны - регистрация не требуется, по приветствуется, без нее вам не будут видны некоторые разделы, кроме того, и части на них (по не во всех) вы будете ограничены в правах на участие в обсуждении. Отрадню, что у людей слова не расходятся с делом - пначе говоря, на этом сайте можно не только обсудить «кибергнортивные» темы, по и поиграть - в Counter-Strike, Unreal Tournament 2003, Warcraft III – по выбору.

Если же к компьютерным играм вы относитесь с прохладцей, предпочитая за компьютером работать, а штрать - перед телевизором, то вам прямая дорога 🕌 на «Форумы UFF/Pristayki», iorum.pristavki.com - объединенный форум двух «приставочных» сайтов. Всего зарегистрироланных пользопателей у «Форумов UFF/Pristavki» чуть больше тыеячи, что для такой экзотической темы, как консольные шры, очень даже неплохо. Простое перечисление разделов говорит о многом, если не в исем: «Игровые конеоли и рынок видеопгр», «Приставочные шры», «Приставочные RPG»... Кроме того, здесь же несьма активно обсуждаются японская анимация, кино и музыка, литература (имен-

тикке авторские разделы – посвя- и по в таком порядке). Не обощлось, конечно, и без «трепа», которому посвящены три раздела. С регистрацией расклад стандартный - без нес можно только читать чужне сообщения (поиск к сожилению. отсутствует), причем гостям форума доступны не все разделы.

Поклонинкам янонской анимации пастоятельно рекомендуется к посещению «Форум RAnMA», forum otaku ru, Bireiuний вид - как говорилось в свое премя на одном известном игровом сліте, «не пспорченный дизајшом», однако это отнюдь не мещает его постоянным носетителям. Этот ресурс похож екорее на эхо-конференцию, чем на Web-форум (кстати говоря, и наличествующий на нем контингент также в болышинетве своем может быть найден в фидопных конференциях аналогичной напривленности). Правила поведеппя – очень демократичные (вее они укладываются и абзац чуть больше тысячи спанолон), регистрация отсутствует как явленис.

Любителям почитать (и обсудить прочитанное) можно носоветопать заглянуть на «Форумы Фандорина!», www.tanderin.ru/ **forum**. В полиом соотпетстини с названием адесь обсуждается творчество Бориса Акунина вообще и цикл об Эрасте Пстровиче Фандорине в частности. Однако помимо десятка основных разделов по Акуниих здесь также имеется и «Другая литерату» ра» (по активности пользователей уверенно держащийся на первом месте), раздел для публикации собственных произведений, киношный форум и неизменный флейм.

Поклонилкоп отечественной фантастики наверняка запитерссуют «Литературные форумы», lorum.rust.ru, являющиеся совместным проевтом таких сайтов, как «Библиотека Мошкова» (fib.ru), «Русская фантастика» (Rusf.ru) и «Мастерская "Третья спла"» (www. fiction,klev.ua). Здесь можно наітті форумы известных писателейфантастов (братьен Стругацких, С. Лукъяпенко, Г. Л. Олдп, Н. Перумона и т. д.), форум общего направления «Читательский НУЛЬ-Т» и ряд «питересных форумов» (это название раздела). Регистрация на «Литературных форумах» необязательна и служит лишь для об-



легчении жизии постоянным посетителям.

Киноманам можно посоветовать заглянуть на «Кинофорум». кіпобогит.ги. Обсуждення фильмов, серпалов, беседы о мпре кино вообще и киноактерах в частности, разговоры о DVD/DivX - вот неполный перечень местных разделон, которые как нельзя лучше характеризуют напрапленность данного форума. Жизнь кипит практически во всех разделах, папленьшая же актилность проянляется, пожалуй, в обсуждении DVD/DivX

Так что для людей, предпочитающих смотреть фильмы не в общественных кинотеатрах, а в домашних, будет крайне полезным форум проекта «Антипират», www.antipirat.ru/cgi-bin/ultiweb.cgi. Как говорится на сайте, этот проект «создан для борьбы с DVD-пиратством». Ну а врага, как говорится, нужно знать в лицо, Видимо, пленно по этой причине на данном форуме и идет весьми активное обсуждение как раз пиратских DVD – какая группа выпустила тот или иной фильм, какие звуковые дорожки присутствуют, как переиод, что пошло «под нож» и т. д.

Цифровая фотография – вещь настолько же интересная, изсколько и сложиля. Тем для обсуждення здесь - море, поэтому всем, и повичкам, и матерым фотографам, наверняка будут полезны «Форумы Клуба Foto.ru»,

www.fotoclub.ru/phpbb2. Temaringeских разделов немного, однако все они «быот в точку» - «Общие вопросы фотографии», «Цифровое фото и обработка изображений», «Барахолка (куплю/продам)» и имеющийся практически на всех форумах елужебный раздел «О calite».

Не секрет, что основной контингент болывниства форумов «общего направления» составляют подростки, у которых тяга к общеиню проявляется в особо острой форме. А что делать людям варослым, которые тоже не прочь побеседонать с себе подобными? Отправляться в «Частный клуб Алекса Экслера», forum.exler.ru/ **И**, Хоть он и частный, по зарегистрированных пользователей там больше 5 тыс. К вопросу чистоты форумов модераторы подходят очень тщательно - правила поведения здесь один из самых общирных, да и регистрация новых пользовителей осуществляется администрацией «вручную». Разделов в «Частном клубе» очень много, и любой посетитель сможет найти еебе что-инбудь по душе от традиционного обсуждения сайта и видеорецензий Экслера до общений на тему культуры и искусства, десятка форумов более или менее флеймерского паправления в разделе «Форумная туеовка», а также маеса тематических форумон (кулинария, автофорум, фотография, медицина и т. д.).



Стрельба по-украински

Сергей Светличный

ХОТЬ МЫ, СО СВОЙСТВЕННОЙ ВСЕМ ЖУРНАЛНСТАМ БЕСТАКТИОСТЬЮ, И «СВА-ЛИЛИСЬ» ИЗ ГОЛОВУ РВЗРАБОТЧИНОВ ИЗ КОМПАИИИ GSC GAME WORLD В САМЫЙ НЕПОДХОДЯЩИЙ МОМЕНТ — БУКВАЛЬИО ИАКАНУНЕ ОТЪЕЗДА ПРЕД-СТАВИТЕЛЯ НОМПВИНИ В CAH-ХОСЕ ИЗ GDC (Game Developer Conference), ВСЕ РАВНО, НЕСМОТРЯ НА ВВРАЛЬИЫЕ РАБОТЫ ПО СБОРУ ДЕМОНСТРАЦИ-ОННОЙ ВЕРСИИ, В ТЕЧЕИНЕ ИЕСКОЛЬКИК ЧАСОВ НАМ РАССНАЗЫВАЛИ И ПО-НАЗЫВВЛИ, ИЗ ЧТО ЖЕ СЕЙЧАС ПОХОЖИ FIRESTBYTER И S.T.A.L.K.E.R. Oblivion Lost — два перспентивнык шутера этой компании, ноторые собираются увидеть свет уже в этом году.

FIRESTARTER

Начисм мы с менее «раскрученного» проекта GSC Game World — FireStarter. Игра уже почти готова и должна выйти в августе этого года. Итак, это очень динамичный, можно даже сказать аркадный шутер (т. е. полная противоположность «Сталкеру»), и при желании вы найдете в нем общие черты с одиночным режимом Quake III Arena.

Сюжет FireStarler несколько напоминает один момент, описанный в романе С. Лукьяненко «Лабиринты отражений». Итак, на дво-

ре – 2010 год, сознание геймера попадает в ловушку игровой машины FireStarter, зараженной вирусом. И теперь, чтобы выбраться «на волю», игроку предстоит пройти ее всего за 48 часов.

Геймер выбирает себе героя (имсется набор из пяти персонажей, отличающихся разными нараметрами — скоростью передвижения, наличием разных навыков и т. д.) и отправляется на специальные арены, где основной его задачей (но не единственной) будет выживание в течение определенного премени. Задача изтечение определенного премени. Задача изтечение определенного премени.

сколько простая, настолько и трудновыполнимая – ведь какоме него, там же окажутся и монстры самых разных маетей, причем для пущего веселья каждые песколько секунд будут добавляться новые твари – незаяненмо от того, успели вы разобраться со старыми или нет.

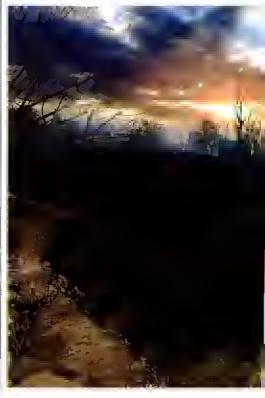
Основной отличительной особенностью FireStarter от других похожих просктов сами разработчики называют ролевые элементы — шгрок со временем сможет улучшать евон характеристики и навыки. А поскольку они уникальны для каждого персонажа, то и стиль прохождения будет очень сильно отличаться в зависимости от того, за кого вы играете (разработчики, кстати, поэтому называют FireStarier еще и «Дьябло от первого лица»).

Висшне FireStarter выглядит очень сольдно, геймплей действительно увлекает... но, честно говоря, на фонс «Сталкера» он несколько «теряется».

S.T.A.LK.E.R. OBLIVION LOST

Безусловно, это самый амбициозный проект, причем не только в Украинс, но и, пожалуй, во всех остальных странах бывшего СНГ. Можем сразу успокопть всех игроков, с петерпением ожидающих его выхода: работы идут четко по плану, и «Сталкер» будет готов, как и обещалось, к концу года.

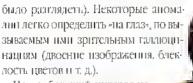
Графика в штре продолжает улучшаться, котя, казалось бы, куда уж дальше. Из последших реализованных «фишск» — кольшущиеся навструтрава пветвидеревьев Однако самое главпое улучшение впереди. В данный момент штра «пересзжает» на DirectX9, и в конечном штоге в ней будет реализовано два разных варианта рендеришта — для «обычных» видеокарт и для акселераторов нового поколения (GeForceFX, Radeon 9700), причем во втором случае кар-



тинка на порядок более детализированная, илюе вся эта красота получит «настоящее» освещение, как минимум не худшее, нежели в DOOM III, Во всяком случае, обещания вроде «каждля травника будет отбрасывать честную мягкую тень» или «в этом режиме в кадре будет отображаться 3 млн. политонов против 300 тыс, на старых акселераторах — причем с такой же скоростью», поневоле внушают уважение.

Парадлельно с удучшеннями графического «дшжка» S.T.A.L.K.E.R. и шру впедряется физика – уже сейчас можно оценить реалистичную анимацию смерти противников и падения трупов (так назывяемых ragdoll), а тліске разналить тестовые «карточные домпки» из лестниц и полюбоваться на то, как достоверно они осыпаются. По словам разработчиков, в штоге для всех мелких объектов физика будет просчитываться честно – например, парыв гранаты сметет листья, разбросает ржавые бочки и сдвинет с места автомобиль.

В Зоне потихоньку начинают появляться и апомалин – например, классическая «комариная плешь» (участок с измененными параметрами гравитации). Уже есть рабочий прототив классического же определения гряниц апомалии с помощью глек (клк его называют слян разработчики. «гайкомета» — илверное, из-за скорости, с которой паш герой их сейчае разбрасывает). Пращда, и отличие от прототипа здесь бросаются не гайки, а болты (гайки оказались слишком мелкими, чтобы их можно







представляет, естественно, уже симуляция жизни и шгре. Все существа, находящиеся в Зоне. будут жити собстиенной жизнью – даже тогда, когда шгрока рядом нет, Если воспользовяться терминологией разработчиков, в такое время они ведут «офлайновую» жизнь, которая переходит в «онлайновую» с появлением рядом с ними шгрока.

Влиг герой будет не одинок и охоте за сокровищами Зоны – кроме него, этим же станут заниматься еще около сотни других сталкеров. Хоть ими и управляет искусственный интедлект, это не значит, что они окажутся компьютерными «болванчика-

> мп» — их поведение ин в чем не уступит вашему. Так, они смотут брять задання на поиск артефактов (т. с. фактически выхватывать заказы у вас из-под носа), обменинаться новостями и слухами (так что если вы убъсте кого-нибудь из них в Зоне, причем другой сталкер

это заметит, то вскоре он расскажет о вашем преступлении другим, и на вас устроят фор-

менную охоту). Вы также сможете с ними общаться и узнавать последние попости (тде-то появилась попая апомалия, кто-то видел мертвого сталкера с лежащими возле него
артефактами и т. д.). Причем разработчики кляпутся, что все это будет
работать не на скриптах (т. е. не задается изначально создателями
пгры), а станет генерироваться по
ходу игры. Другими слонами, рассказать изм о новой аномалии

сможет лишь тот сталкер, который действигельно побывал в тех краях и индел ее своими глазами. Волее того, «компьютерные» сталкеры настолько самостоятельны, что они, как и вы, тоже будут продвигаться по сюжету игры и виолие способны пыполнить Гадиный Квест вместо нае — если вы слишком зазеваетесь. Кстати, о концовке шры — разработчики обещают больше восьми финилон, кардинально отличающихся друг от друга, причем после некоторых из них шра не закончится, и вы сможете продолжать ходить в Зону за яртефактами, выполнять квесты, зарабатывать деным, общаться с другими сталкерами...

Животные будут мигрировать, нападать на других сталкеров (кстати, естественная их «убыль» станет время от времени компенсироваться приходом новичков, но не по принципу «сколько убили, столько добавилось», так что количество сталкеров - величина непостоянная, и временами их может быть 70, а временами - 120). У животных свой «звериный» интеллект и даже некоторое подобие памяти – скажем, стая крыс не пападет на вас, если не будет «уверена» в своих силах; кроме того, вы сможете их разогнать, утигчтожий часть стан и «папугав» таким образом остальных. Однако при следующей вашей встрече они уже станут действовать псходя из полученного опыта - если вы една упесли поги, в этот раз они окажутся храбрее и т. д.

Вообще, обещано просто море совершенно невероятных вещей (например, на каверзный вопрос о том, будут ли трупы оставаться на земле, и если да, то сколько премени, мы получили ошеломляющий ответ — «И лежать будут, и разлагаться будут, и еъесть их кто-нибудь сможет. А исчезнут, когда разложатся окончательно»). И, что самое отрадное, часть из них уже реализована, поэтому можно надеяться, что и с остальным разработчики не подкачают. Благо, ждать уже осталось не так и долго — до конца года.

Никто не забыт, ничто не забыто...

Владимир Кочмарский



Желтоносый самолет медленно плыл в сетне прицела. Еще чуть-чуть, еще немного... В тот самый момент, хогда его преследователь был готов отхрыть огонь, жертва резно хлюнула носом и, усноряясь, ушла вниз. Иезадачливому охотинну осталось лишь чертыхнуться — его старенький «ншачон» был не способен повторить таной маневр. Карбюратор не переносит отрицательнык лерегрузок, а очутиться лосреди схватхи с заглохшим мотором не очень разумно. Впрочем, противник лопался явно неолытный: решив, что достаточно оторвался от преследователя, он потянул вверх, набирая высоту...

ут-то мы тебя и съедим», – подумал пилот И-16. Тянущий вверх «мессер» как будто запис в воздухе. П тут же на фюзсляже истребителя заплясали искры попадащий – очередь прошлась по мотору, крыльям и кабине. В следующее миновение «желтоносый» исчез в пламени и клубах черного дыма. Неуклюже опрокинувшись, фашист поисся к земле, на которой через миновение вспух безобразный огненный шар. По победитель не видел всего этого, обшаривая взглядом небо в поисках очередного противника...

Вот так и старый добрый «Ил-2. Пітурмовик» исчез в яркой вспышке, сметенный с небес очередным шедевром своих же создателей, Сколько коний было сломлено в жарких дебатах по поводу реализма и исторической достоверности почившего! Казалось, только появление «Ил-2. Штурмовик, Забытые сражения» примирит оппонентов и посташит жирную точку во всех дискуссиях. Но вот долгожданное продолжение, наконец, добралось до прилавков. И пламя споров разгорелось еще сильнее, поглощая форум за форумом.

Ну что ж, инщи для «пожара» в новой пере действительно предостаточно. Однако никто и не обратил бы на это внимание, если бы она состояла из одинх только спорных элементов. Но «Штурмовик» притягивает и затянняет, не давая оторваться от джойстика. Мало кто, единожды увидев, сможет забыть пейзажи, освещенные энмним солнцем, отлинающие серебром реки и, конечно же, тщательно отстроенные модели самолетов. Следуя известному принципу «Больше, лучше, быстрее», компания Мафdox Games в новом продукте довела графические красоты почти до совершенства. Тут и исторически точно воссозданный центр Ленипграда, и модиме имиче эффекты «настоящей» водной поверхности. Да и избавленное от «детских болезней» графическое ядро игры стало работать явно быстрее и надежнее прежнего.

Впрочем, самая спльная сторона «Пла» – это физическая модель, превращающая красочный мир с самолетиками из динжущихся картинок в исчто почти осязаемое. И именно эта часть игры вызывала и вызывает наибольшее количество восторгов одних

и нарсканий других. Самос интересное, что согласиться можно и с теми. и с другими. Мало есть игр, где можно столь же полно ощутить чунство полета на аппаратс времен 30–40-х годов.



Немало придстся им поработать и над моделью повреждений, хотя в «ЗС» она стала памного сложнее и реалистичнее. Теперь пуля, попав в какую-либо часть самолста, не остановится, а продолжит движение дальше, на-

можно привести множество, и остается

лишь надеяться, что разработчики попра-

вят положение дел с помощью бесплатных

дополнений к игре, как это было со «Штур-

NOBLIKON #.





«ИЛ-2. ШТУРМОВИК. Забытые сраження»

Жанр авиасимулятор **Разработчин** «1C; Maddox

Games≠ **Нздатель** «1С»

Web-cafit games.1c.ru/il2/lb.hlm



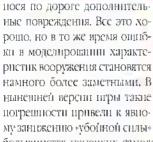
- ЗД Отличная графика; потенциально превосхо;
 ная физическая модель
- Manowectiso огрехов и него-ностей; оцибки защиты; отсутствие Massive Multiplayer и выдёленного сервера
- Разания процента процента пришего симулатора поршневых самолетев... хотя пара-другая патчей игре не помещают

Из более чем десятка новых летабельных самолетов особо выделяются три. Это, в первую очередь, бомбардировщики ТБ-3 и Не-111. Игроку (или игрокам в сетевой игре) разрешается заиять любое место экинажа — от пилота до стрелка. Весьма неплохо, хоть и иссколько упрощению, воссоздана работа с прицелами этих бомбовозов, составляющая целую науку. Кроме того, при необходимости пилот многомоторного самолета может управлять каждым двигателем отдельно, что иригодится в случае повреждения одного из иих. Даже пожар теперь не

Львов, озеро Балатон и Финский залив. Наиболее выделяющейся среди иих является, конечно же, последняя. Она в несколько раз больше обычных карт из «Ил-2», и игра на ней требует песьма мощного компьютера. Иоэтому кампания на этой карте и вынесена в отдельную опцию. И наконец — наиболее сложная и часто ругаемая часть любой игры. Искусственный

И наконец - напболее сложная и часто ругаемая часть любой штры. Искусственный интеллект. В «ЗС» боты научились лучше стрелять и делять несколько новых трюков, например имитировать надение подбитой машины, а затем на малой высоте удирать на базу. В остальном они мало чем отличаются от своих «коллег» по предыдущей версии. Все так же они периодически игнорируют позможности своего симолета, ввязываясь в бой на виражах на скоростных машинах и, наоборот, пытаясь уйти по прямой на маневренных. Кроме того, похоже, их «мыслительные возможности» обратно пропорциональны количеству АІ-участииков миссии,

В заключение пельзя не склапть об огромном количестве досадных опибок и просто



большинства немецких самолетов,

Еще один повая особсиность «ЗС» – сложное управление двигателем. Теперь виртуальный пилот для изменения скорости сямолета должен не только передвигать рычаг газа, по и управлять шагом винта, а также не забывать вовремя переключать режим нагнетателя и регулировать качество смеси по пысоте, Подобные же операции приходилось проделывать и настоящим пилотам Второй мировой, при этом ис забывая следить за противинком и вести бой. Однако и тут досадные петочности сильно наменили игровой баланс: почему-то у большинства союзных самолетов моторы почти не перегреваются, и в результате летать на них значительно проще. В то же время у «синих» следует весьма тщательно следить за работой двигателя, что вкупс с огрехами в полетной модели и вооружении деляет игру на стороне Германии сложнее, особенно в сетевых сражениях.

так страшен: пилот может воспользоваться встроенным в мотогондолу огнетушителем или сбить пламя в шкировании.

Третий самолст, о котором идет речь, – первый в мире реактивный истребитель, немецкий Ме-262. Как и и реальности, он пока что является первым и единственным турбореактивным самолетом в игре, со всеми

своими преимуществами и педостатками.

Добявив поные самолеты, разработчики позаботились и о том, где на ших всех летать. Для начала — динамическая камилиня, каждая последующая миссия которой генерируется на основе событий предыдущей. Ири этом по карте двигается лишия фронта, а штрок должен заботиться, помимо истребления врагов, еще и о здрашии своих тонарищей. У ших, наконец, появились лица и имена. Их мастерство растет с каждым бое-

вым вылетом, а приобретение или потеря ценного бойца напрямую изменяет сложность следующего дадания. Вам ведь не псе равно; лететь в бой с «зеленым» лейтенантом или с бывалым асом? К сожалению, несмотря на звание игрока, непосредственно выбирать пилотов для конкретного вылета невозможно.

Кампания состоит из ряда «сражений», каждое из которых происходит на одной карте. Количество миссий в таком сражении зависит от успехов или неудач игрока. Появилось и иссколько новых исторических карт;

недоделок, оказавшихся в релизе пгры. В первую очередь – это проблемы с защитой от коппрования, которая фактически так и не иозволила многим счастливым обладателям лицензионной пгры запустить ее на своих компьютерах. Кроме того, впоследствии оказалось, что на дженел-диски первой русской серии попала версия «ЗС», ограниченная по сроку действия. Менес чем через педелю после выхода пгры на Webcafire появилось первое обновление, исправляющее эти опшбки. Наши читатели могут пайти его на ДПК-СD,

Что же касается исправлений в физической модели и некоторых педоделок в моделях самолетов, то нам придется ждать следующих обновлений и дополнений, которые разработчики обещают выпустить в ближайшие месяцы. Помимо исправлений, в них будут включены и новые наземные объекты и летябельные самолеты.

Впрочем, несмотря на отдельные минусы, игра более чем удалась. Похоже, и ширтуальном небе у «Ил-2» и его наслединка просто не осталось противников. Победа за нами! ■



Молниеносная война



Сергей Галенкин

В наше время тольно леннвые не создают нгр о Второй мнровой войне. Идеальный сеттниг для шутеров, стрвтегий н, нан оназывается, ролевой игры, события 1939—1945 годов продолжают будорвжить воображение разработчинов.

то руководило знаменитой своими фэнтэзи-играми компанией Nival, когда она решилась покуситься на вотчину исторических стратегий, анонеироилв сразу двя проекта о Второй мировой (наш ссгодняшний гость «Блицкриг» и гридущая «Операция Sílent Storm»), наверное, так и останется тайной, по результат превзошел все ожидания, Скептики, полторя года упражнявшиеся в остроумии и поливавшие еще не рожденную игру грязью, наконец-то оказались посрамлены, Приз «за самую лучшую WWII RTS» под громкие, несмолкающие аплодисменты благодарной лудитории переходит от предыдущего фяворита «Противостояния 4» к новому идолу. А теперь обо всем этом подробнее.

Механика игры папоминает присполамятное «Противостояние» с некоторыми существенными отличиями. Во-перных, албудьте о необходимости указывать боевую задачу каждому отдельно взятому солдату — не генеральское это дело. Теперь, как и в жизни, войска объединены во взводы, каждый со своим командиром. Ваше дело — поставить цель, а уж оптимальный метод ее выполнения взводный определит сам. Прикажите, папример, пехоте атаковать танк. В какой-нибудь другой игре вы бы стали синдетелем приотской паптомимы «расстрел

бронпрованного монстра из автоматов», но не таков «Блицкриг»! Ваши солдаты мгновенно спрячутся, грамотно используя естественные укрытия, и, ползком подкравшись к танку, будут забрасывать его гранатами. Рязумеется, у них совсем немного шапсов выжить в таком неравном бою, по и умирать просто так они не станут.

Однако если ны вдруг с ужлсом решили, что зеленая рамка была удалена с поля - не волнуйтесь, это достижение народной мысли на месте, как и зеленые же lifebars. Каноны жанра в Nival соблюднотся почти свято, лишь пногда допуская вольные трактовки. Поэтомуны вножне можете пграть и по старнике выделить всех резиновой рамкой и тыкать в ближайшего неприятеля. Другое дело, что в «Блицкриге», в отличие, скижем, от Generals, такой подход, скорсе всего, приведет к значительным потерям личного состава, Кроме чисто эмоциональных переживаний, этот факт способен доставить немало неприятных моментов начинанощему полководцу. Так случилось, что в «Блицкриге» солдят не выращивают на клонофермах из зерна и древесины. а тапки не строятся за пятнадцать секунд на импровизированной фабрике. Приготовьтесь к тому, что каждую мнесню вы будете проходить с теми войсками, которые командование вам вручило в самом начале.



Кампания в игре также выходит за рямки жлира, Вместо классического прохождения зарянее созданных миссий одня за одной нампредлагают маршрут, состоящий из ключевых «исторических» заданий и случайно генерируемых уровней между ними. Чувствуете п себе сплы и полководческий талант - приступайте срязу к основной задаче, Иначе – потренируїнтесь на побочных миссиях, благо, за нх выполнение командование любит награждать нас редклип видами вооружения и новыми бойцами. Наши подчиненные, кстати, и лучших традициях жапра набираются опыта н по мере роста значительно улучшают свои боевые навыки - так что беречь войска становится жизненной необходимостью.

Вышеупомянутый геператор случайных заданий создает потрясающе реалистичные









карты местности – там, где у конкурентов корият десятки дизаѓитеров, Níval обходится одинм, по чрезвычайно мощими некусственным питељектом. Браьо! Хотите получить бесконечную пгру о Второй мировой? Просто игнорируйте исторические миссии и доверьтесь премудрому генератору – тысячи чясов игрового времени вам обеспечены. Стратегии реального времени наконец то получили свой аналог Ейте – игру ради игры, нескончасмое действо, квинтэссенцию игрового времяпропождения.

Каждый момент из «Блицкрига» хочется снять на пленку и демонстрировать на широких экранах изумленной аудигории. Рядовос событие - штурм укрепленной линин превращается в полотно, достойное «Спасення рядового Райана». Боевые машины, тяжело дязгая гуссницами, с удивительной для их массы грацией легко преодолевают хлинкое сопротивление пехоты, раскаленным ножом проникая сквозь первую динию обороны. Артиллерийские расчеты раздавлены в считанные секунды - детища советской танковой промышленности выходят в тыл противника, не снижая скорости. Вслед за ними, добицая уцелевших, под мощнос «уррая» пдут вооруженные ППШ солдаты. Только в кишгах пехоту подобострастно величают «царицей полей», здесь, как и в жизни, она - простая «махра», от слова «махоркач. Этой войной правят танки.

Несмотря на жянровую принадлежность, предполагающую вссслое и не страдающее излишним вниманием к частностям действо, «Блицкрии» содержит серьезную базу знаний о военной технике того времени. Более двухсот различных видов вооружения смоделированы с потрясающей детализацией, вплоть до

последнего грузошика. С таким же вниманием в Nival отнеслись и к погоде: впервые туман или енстопад – не просто повод показать, как хорошо справляются со своей задачей программисты, по и еще один важный фактор на полс боя – получите ограничение видимости вместе с отсутствием воздушной поддержки. Для обсих, рязуместся, сторон,

Хотя на статических картинках «Блицкрит» выглядит очень похожим на своих предшественников, не дайте скриншотам ввести себя в заблуждение. Сочетание

кляссической изометрии с использованием честных трехмерных моделей техники и зданий превращает «Блицкриг» в самую красивую стратегню реального времени о Второй мировой, Танковые маневры с высоты птичьего полета до боли похожи на эпического фильма «Сталинград» Юрия Озерова, Выполненная по классической спрайтовой техноловступает в противоречие с общей картиной

п вполне натурально умпрает под гусеницами железных чудовищ. Передкая гостья на полях сражений – явпация – также сделяна на «отлично», котя и летает подозрительно пизко – издержки изометрической проскции.

Конечно, после недавшего eye candy в лице безумных Generals «Блицкриг» выглядит более спокойно, если не сказать тускло, по причиной этому – визуальный реа-

лизм. В обычной жизни танки не имеют привычки взястать к небесам после прямого попадания из РПГ, а пехотищы предпочитают передвигаться ползком, избегая самоубийстисшых атак и полиый рост. С некоторого расстояния кадр из «Блицкрига» полие можно принять за отеканированную картину маслом о Второй миропой, выполненную детчиком фронтовиком.

Реалистичный знук – еще одно несомненное достоинство «Блицкрига». Все войска озвучены посителями языка и реагируют на

ваши приказы вполне адекватно и с юмором. Замечательная атмосферная музыка идеально подходит к происходящей на экране масштабной войне, а звуковые эффекты прекрасно воепроизводят работу различного вооружения того времени – по крайней мерс, мы именно так его и представляли.

Если же вам когданибудь удастся осилить три поистине бесконечные кампании за СССР, Гермашио и союзников, не

расслабляйтесь. В комплекте с пгрой поставляется удиштельно мощный редактор, который позволяет не только создавать свои миссии и кампании, но и добавлять новые виды военной техники или менять параметры уже существующих. Поэтому ожидайте в ближайшее премя появления уймы самых разнообразных модификаций, как это случилось в свос время с Half-Life, Этой игре утотована долгая жизнь.



батальные сцены на эпического фильма «Сталинград» Юрия ся сиять на плениу и демонстрировать Озерова, Выполнен на широних энранах изумленной аудитонная по классической спрайтовой технологии пехота отнюдь не вступает в противорежие с общей картиной стейное «Спасеиня рядового Райана»,

«БЛИЦКРИГ»

Жвнр стратегия реального времени

Рвзроботчнк Nival Interactive **Нздатель** «1С»

Web-сойт www.blitzkrieg.ru



Зотягнвающий игровой процесс; высокий реолизм; удобное управление

Her

Лучшоя стрвтегня реольного времени о Второй мировой зойка

Stars & Stripes

Сергей Светличный



На американской народной игровой консоли Xbok Splinter Cell вышла в конце прошлого года и моментально стала там одной из лучших игр. Хак говорится, «не прошло и полгода», и обросшая за это время всяческими наградами и титулами SC добралась и до нас.

під до се появлення геймеры называли Splinier Cell, в зависимости от своєго отношення к Xbox, либо клоном. янбо убийцей Metal Gear Solid 2. Однако SC вышла, в все успоконлись — оказалось, что принадлежность к одному жанру, один в тот же вид от третьего лица и наличие некоторых других сходиых черт сще не означают идентичности этих двух игр. Все-таки они разные, и это есть хорошо. В чем именно разные — распространяться не стану, тем более что и MGS2 всюрости также появится на НК. А пока просто поперыте мне на слово.

Если говорить о сюжете... Хотя, пожалуй, сюжет лучше оставить на потом – нехорошо как-то пачинать с самого серьезного педостатка. Тем более что достоинств у игры, к счастыр, гораздо больше. Поэтому пачием с графики.

Splinter Cell использует технологии Unreal — причем усовершенствованные настолько, что «предок» в этой шре не угадывается совершенно. Выдержанная в строгих темно-серых тонах и проработанная до мельчайших деталей Splinter Cell меньше всего похожа на спетящийся разноцветными огоньками Unreal II, в котором винмательный глаз может найти не один пример халтурного отношения разработчикон к своему детинцу.

Улучшению в «динжке» Илгеаl подверглись главным образом физика и освещение, и результат стал горазда менее «персальным», причем во всех смыслах. Разработчикам удалось создать певероятную по своему реализму картину – каждый объект в игре отбрасывает «честную» тень не только на стены/пол, по и на другие объекты, и даже на персонажей. В свою очередь, отличная физическая модель и достаточно высокая интерактивность уровней оживляют этот мир, добавляя к внешней красоте еще и «внутрешнюю».

Почему понадобилась такая переработка фундамента? Потому что штровой процесс Splinter Cell очень далек от геймплея Unreal'ов всех мастей и расцветок, SC - это прежде всего stealth action, в котором все зависит не от количества боепринасов к Самой Мощной Пушке, а от скрытности. скрытности и еще раз скрытности. В распоряжении главного героя, секретного спецагента Сэма Фишера, имеется масса самых разных вещей для решения поящившихся у американского правительства проблем, пособственно оружия среди инх - кот паплякал. Пистолет (с глушителем), винтовка (с глушителем) да нара-тройка гранат (последние, к сожалению, без глушителя, поэтому поиользопаться ими удастся букпально пару раз за всю игру) – вот и весь сго арсенал. Зато всяких отмычек, приборов почного видения, оптических кабелей (для подглядывання в замочную скважнну) н прочих «гэджетов» - хоть отбавляй.

Отдельного упоминания достойна анимация главного героя. В Splinter Cell просто нельзя было делать вид от первого лица — ведьтак бы мы лишились удовольстиия лицезреть



интересиля вещь: раздельное управление героем и камерой. Другими словами, вы можете пдти и одну сторону, а смотреть -- сонсем и другую (это пригодится, скажем, для наблюдения за охранинками при пересечении овясных участкой, на которых вы рискусте быть замеченными). Сэм может плавно менять скоод втин кооталиуведа то киноживдеден атосц быстрого бега, запрыгняать на высокие заборы, подтягиваться, дазить по водосточным трубам, садиться на плагат в узких коридорях на высоте нары-тройки метров, выслядыпать на-за угла, спускаться с крыни на тросс. брать и плен пражеских солдат, доправинить их, использовать их тела как живой щит – и все двілкенця настолько естественны, что поначалу в основном разглядываень именно Сэма, а не его окружение. Тут, впрочем, тоже есть на что посмотреть - дотоплюсти разработчикой можно только позапидовать, опипродумали буквально все. Самое спльное впсчатление в этом плане на меня произвел прибор инфракрасного видения – точиес, даже не столько сам прибор, сколько сиязанные с











TOM CLANCY'S SPLINTER CELL

Жанр stealth action Разработчик Ubi Soft Montreal Издатель Ubi Soft Entertainment Web-caйт www.splintercell.com



Отличная графина; чрезвычайно увленательный игроаой процесс
 Абсолютная линейность прохождения; обилие скриптов
 Один из лучших представителей

Одни из лучших предствантелей жанра, ноторый инчуть не портят имающиеся недостатки

ним интересные находки разработчикой: например, с его помощью можно убедиться в том, что пильзы из оружия пылстают горячими, иу а возможность подбора кода к цифровому замку после его использования охраницком (по степени «пагретости» изжатых им клании) — это просто нечто.

Птропой процесс при весії спосії невероятной увлекатедыности (засидеться за Splinter Cell до двух-трех часон почи — пара пустяков). не лишен ряда несьма серьезных недостатков. В первую очередь это посолют иля лине (пюсть прохождения, Практически исе возникающие перед игроком задачи решлются лишь одинм способом. Конечно, это не имеет инкакого значения, если данный способ вас устраннает, но если нет... В общем, понятно. Второй недостаток - это тотальная «заскриптованпость» пгры, Здесь сигиал тревоги («мы пашли труп(а) поднимлется не потрму, что вы оставили труп на видном месте и его наконен заметили, - ист. трепогл подинмается потому, что вы дошли до того места, и котором должин подняться тренога. В самый неподходвиций момент ны натклудиев на появиниегося из за дверей охранника не потому, что нам просто не повезяо, а потому, что как только вы дошли до определенной точки, неподвижно стоявший до тех пор солдат «ожил» и пошел вам навстречу, с тем чтобы встретиться лицом к лицу и точно рассчитанном раз-

работчиками месте. Пу и так далее, И третье - огрехи в HCKVCCTIICHHOM HIIтеллекте. Даже не столько «оґрехи», сколько поблажки штроку. Так, несмо--ZO OTP OT EIL RGT ранцики подпимают тревогу при звуках разбитой вашим истани выстрелом лампы или интересуются причиной инезапного выключения света в ближайшісй компатс, они абсолютно не обращают винмания на так же висзапно отпрывающисся двери и без

волися дверитгоез всякой видимой причины перестающие работять камеры ележения. Другими словами, при понытке найти балане между достоверностью и играбельностью разработчики уверенно еклонялись в сторону пграбельности, И, похоже, ис прогадали – несмотря на все эти «ляны», пграть в Splinter Cell, повторюсь, безумно интересно.

А теперь – о сюжете, Говорят, что Китай чуть ли не официально обиделся на создателей игры С&С Generals. На месте Грузии я бы поступил точно так же.

Птак, поведение Грузии на международной арене начинает исерьез беспокопть

американское правительство (впрочем, покажите мне страну, которая его не беспоконт). США мягко пытается дать понять Грузии, что та не совсем прана и своем конфлиите с Азербайджаном, после чего Грузия,,, объявляет войну США и перным делом

THIS PRECEDITION PRISE 1 SHAW GOLDANINGET BOTTLY CITY

Улучшенню а «данжке» Unreal подаерглись глааным образом физина и освещение, и результат стал гораздо менее «нереальным», причем во всех смыслах. Разработчинам удалось создать неаеромятную по саоему реализму нартину — наждый объект в игре отбрасывает «честную» тень не тольно на стены/пол, ио и на другие объенты, и даже на персонажей запекого наро-

накрывает американские города волной терактов. и вторым - вхолит в альяне с Китаем (само собой, против Штатов). Короче говоря, для нашего бравого солдата Фишера работы ∗по самое не хочу». П он, как истинный американец, грудью встает на пути маниакальных террористов из стран третьсго канского народа, - "нет, пе

честь, а демократию. В обидем, его сидящие перед телешізорами соотечественники рыдают и от избытка чунств сморкаются в зисладнополосатый и, ясное дело, полностью одобряют политику партии и отношении Ирака, Афганистана «и кого там еще пужно разбомбить, чтобы нам спокойнее жилось», короче, маразм полнейший. При этом во всем, что не касастся сюжета, Splinter Cell—просто отличная игра. Хотя нет. Пожалуй, самое грустное — это то, что SC — явно не последнее тпорение Тома Клэнен, который с каждой новой игрой загибает сюжеты один бредовее другого...



Эфемерная свобода

Олег Данилов

О дайте, дайте мне свободу... Опера А. Бородина «Князь Игорь»

Нас в очередной раз обманули... Поманили вожделенной свободой, ив деле заперев в золоченой илетие двух десятнов звездных систем. После пяти лет рвзрвботии наслединии Криса Робертса не смогли сделать вторую Elite, даже второй Privateer и той не вышло.

XIII столетие прошло под знаком войны по всей Солнечной системе. Непримиримые Коалиция и Альяне сожтли миллионы человеческих жизней в жестоких космических и планетарных сражениях... В итоге чаша весов склонилась и пользу Коллиции, по уже проигравший битву за Юпитер Альянс умудрыяся одержать моральную нобеду, запустить в сторону Сприуса пять пигантских кораблей с сотнями тысяч колонистов на борту – зглог будущего отміцення. До Сприуса добралось только четыре звездолета, пятый -«Пепания» – то ли погиб, то ли потерялся по дороге. Колонисты обжили близлежащие системы, создан на базе кораблей-маток четыре межиланетных государства, получивших назнания по именам эвсэдолетов, Bretonia – это. понятно, спобы зиглосаксы; Liberty - потомки жителей самой демократичной страны мира; Rheinland - по-прежнему вопиственные германцы и Kusari - загадочные любители аниме и самурайских традиций, Прошло 900 лет со времен Starlancer.. 11 жили бы эвездные миниимперии долго и счастливо, если бы не,...

Простой либертийский (а как еще назвать гражданина Liberty?) парень по имени Тренд, свободный пилот (freelancer) и несостоявшийся миллионер после загадочного илиадения и уничтожения космической станции Freedom 7

попадает на планету Манхеттен всего е 500 ко-Джунко Зэйн...

Сюжет, развивноцийся как отдичный детективно-фантастический роман, скучать не длет - попеременно забрасывая вас то на территорию готовящихся к войне немцев, то на базу тапиственного Ордена, то на заброшенные станции где-то на периферии обжатого космоса, то в межиланетную тюрьму. То, что проскальзывает в новостях, почитать которые можно в барах на станциях и планстах, как очередная военно-политическая эскалация между человеческими государствами колони-

ями, в итоге превращается в настоящую космическую войну с внещним врагом - расой Кочевников. И вам в этой войне уготована одна из важнейших ролей. Все, умолкаю, рассказать весь сюжет, являющийся, пожалуй, сильнейней составляющей Freelancer, было бы просто неприлично.

«Стоп! - скажет внимательный читатель. -А как же обещанная и назнании спобода, как же традиции великой «Элиты»?». Спокойно, свободу в строго пормированных, гомеопатических дозах, как и прописано в самых демократических документах самой демократической страны, нам дадут. В промежутках между сюжетными миссиями вы вольны делать все что хотите. Выполнять задания любой из более чем тридцати межпланетных организатрий - от правительственных вооруженных спл до банальных пиратов пли торговых корпораций. Покупать новые космолеты – цетребители трех классов и фрахтер - для каждого из государств. Оснащать их новым оружием (бластерами и ракетными установками, минами и торпедами), щитами и пр. Летатъ где вам заблагорассудится. Узнавать новости и сплстни, покупать информацию. Почти все что душе угодно! Звучит слишком заманчиво для того, чтобы оказаться прандой. Действительно, правдой здесь и не пахист.

смобаксами в кармане. Жить на что-то надо, и наш герой устранвается насминком в Секретную Службу Либерти, благо прекрасная начальшща Джунко Зэйн выдаст Тренду новенький истребитель для выполнения вервого задання, Одно задание выполнено, затем второс,, ну 1 потом начинается мистики – полицейские Либерти планомерно и хладнокровно уничтожлют всех выжиниих во время катастрофы на Freedom 7. Как оказывается, идет охота за загадочным артефактом древней расы, Наш герой и его прелестная начальница попадают в немилость сначала к полиции и вооруженным силам Либерти, затем Бретонин, и итоге оказывается, что почти весь населенный космос желает смерти Тренда и







FREEL ANCER

Жанр космический симулятор с ролевыми элементами Разработчик Digital Anvil

надатель Microsoft Web-cañt www.microsoft.com games/freelancer/



ви Велихоленноо графина; увленотельный сюжет; отличнае система управления

Эфемерияя свобода; ограниченнае экокомическая система: несколько однообразный геймплей

Несмотря на то что Freelancer не стала но вой Евте, 💶 весьмо и весьма неплохао

дится тоже не получится - те самые уровневые ограничения не позволят вам справилься с сильными противниками в запретных обла-

> стях космоса. Понятно, что в таких условиях слухи и информация не имеют инкакой практической ценности.

> Еще один негативный момент - удручающее однообразне побочных миссий. По сути, все они сводятся к бапальному kill'em all с неболышими вариациями, Сложностъ зависит от «толщины» и количества противни-

сразу, что шра разрабатывалась пять долгих лет. Все на редкость симпатично и аккуратненько. Особенно зрелицио выглядят драки в метеоритных полях с участием тяжелых кораблей - крейсеров, линкоров и т. д. Феерическое зрелище.

Есян гопорыть о некосмической графикс, то и она выглядит весьма достоіню. Все сюжетные родики выполнены на движке и смотрятся очень хорошо. У персоняжей, моделей которых просто огромное множестно, очень достойная анимация, мимика и даже... пальцы (фишка последнего года!), которые они активпо используют при жестикуляции. Интерьеры внутренних помещений из станциях, планетах и больших кораблях, которые, кстати, дедались киевской студней Boston Animation, как

Во-первых, сюжетные миссии, которые в начале пгры следуют строго через один уронень персонажа (да-да, это еще и микро-RPG, только виссто опыта здесь деньги), в конце идут друг за другом, просто не оставляя вам места для вольностей. Во вторых, вся система взаимоотношений между вашим персонажем и межпланетными организациями, на которые влияют выполняемые мнесии, - не более чем фикция. Если по сюжету вы должны поссориться с быншими работодателями, то так оно и будет. Я, честно говоря, был немало удивлен. после того как уничтожив сотии кораблей поветанцев, вдруг оказался в числе их друзей. В-третытх, всевозможные ограничения по уровню на корабли и оружие не позволят нам получить любой космолет и начинку к нему, когда только пожеласшь, в итоге выбор доступных машин и деталей оказывается ужаслюще бедным. Да и сами различия между кораблями нивелированы до такой степени, что диву даешься... одинаковая максимальная скорость, одинаковое ускорение, одинаковая манепрепность, чисто номинальные различия в эперговооруженности, Все, чем дейстинтельно отличаются звездолеты, - количество поднесок для оружия и его максимальный уровень, ну и объем трюма.

Правда, есть еще фрактеры с большими трюмами и защитным вооружением, по странная экономическая система игры с фиксированнымп ценами и очень загадочным механизмом ценообразования напрочь отбивает охоту заниматься торговлей. Легать где заблагорассуков. Уже к середине штры к побочным миссиям пачинаень относиться как к нудной, по обязательной (деньги-то нужны) ругине. Игры ради самой игры, ради покупки новых кораблей и вооружения, как в Elite, не получается.

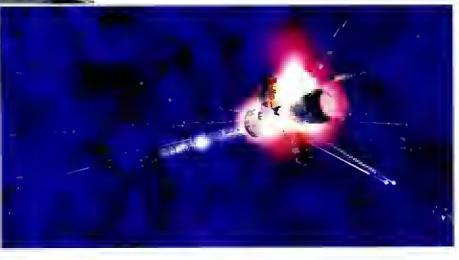
Собствению, космические бои по Freelancer на редкость аркадные. Пикакого менеджмента щитов, никаких хитрых инерционных маневров, никлкой сверхточной стрельбы по элементам конструктива протишников. Аркада и аркада, к тому же не очень сложная. О джойстике можете забыть, великоленная система «мышиного» управления позполяет легко справиться с пилотированием даже ношчку. Вид от первого лица, стандартный для серьезных космосимов, здесь тоже не нужен (хотя он в игре есть).

Зато смотрится и датастся все это весьма красочно и весело. Трассеры дазерных (фотонных, тахионных) вушек, сочные изрывы, загадочно мерцающий космос. Даже и не скажень

и сами модели кораблей, выполнены в весьма оригинальной манере смешения классического sci-fi е элементами steam-punk и готики. Сочетание очень необычное и может исправиться дэлеко не всем. Хотя, по моему мнению. такой дизайн помещений и кораблей создает неповторимую атмосферу Freetancer,

Звуковое оформление шры также вссьма неплохое. Особенно порадовали здесь ознучивание диалогов, весьма эмоциональное и запоминающееся, и переговоры между кораблями в космосе, создакищие планозию густопаселенного пространства. Музыка в игре неплохая, но не настолько, чтобы оставаться в памяти.

В целом же, благодаря отличной графике, питересному сюжету, неплирягающей боевой составляющей пграть во Freelancer питересно. А что до спободы... Мы по-прежнему выбираем непревзойденных «Космических Региджеров» - писнно они стали настоящими наследниками великой Elite.





Пиксельные войны

Ростислав Панчук

Передачу прав на разработку снквелов нгровых шедевров «посторонним» разработчиквм следует запретить на международном уровне. Как правило, инчего корошего из этого не получвется — достаточно вспоминть проввл третьего «Мифа» и не менее однозного AVP 2: Prima! Hunt. Недавно вышедший Master of Orion II! лишь подтверждает эту печальную статистину...

ссомненно, Master of Orion – лучшая глобальная космическая стратегия, и сдинстиенным достойным конкурентом является се великоленный сиквел. С банкротетвом Місгоргове печезма поеледняя надежда на дальнейшее развитие этой замечательной дилогии. До тех пор, нока Infogrames вкупе е Quicksilver не анонепровали третью часть серии с иншавационными нововиеденнями в жанре 4X Strategy.

Временное пространство и 40 лет отделяет события сиквела от МоО2, Казалось бы, силы Антареся окончательно уничтожены, по всего лишь через 25 лет антарианцы покоряют и ассимилируют вее расы, не оставив камия ил камие от их былого могущеетва. Но судьбя сыграла с агрессорами злую шутку. В стремлении создать идеальную расу рабов с помощью генетических манипуляций они малость просчитались и произвели на свет паразитические организмы, изпестные вак Сборщики. Их неконтролируемое размножение и погубило захватчиков. И хотя в секторе Орнона антарианцы все-таки

уцелели, соотношение сил кардинально изменилось явно не в их пользу. Чтобы предотвратить свое окончательное ушичтожение, они (теперь известные как Новые Орионды) созвали Еллактический Сенат, пригласив представителей всех рас сектора. Началась новая стряница в истории Ориона...

Всего в игрс доступно 16 рас, включая как старых знакомых (вроде личных любимцев гуманоидов Psilons или киборгов Meklar). так и совершенно повых образчиков фантазии разработчиков.

Несмотря на столь интересную завязку условия победы в пгре практически не изменились: можно придти к власти мирным путем, став веснародно избранным президентом Сепата, собрать пять загадочных X-элементон Антареса либо же отнем и мечом уничтожить оппозицию и провозгласить себя единовластных поведителем Галактики.

Как обычно, будущая империя начинается с жалкой звездной системы и кучки кораблей-разведчиков. На плечи молодого правителя сразу же ложится тяжелое бремя

быстрейней колонизации и индустриализации планет. Оказывается, делать это вовсе не обязательно, нбо разработчики из Quicksilver милостиво освободили игрока от монотонного микроменеджмента планет, поручив его креминевому разуму. Вроде бы очень полезный и облегчающий жизнь шаг, по... частенько подопечные губернаторы работают ис так, как хотелось бы, и требуют неусыпного контроля. И какос может быть управление империей без тайного совста и исизменного шпионажа! Здесь возможностей на порядок больше, чем в оригинале, да и процесс нелегкой работы резидентов стал намного реалистичнее, Правда, почему-то многие шпионы щегодяют русскими именами - видно, хорошо еще помнят буржун всздесущий КГБ!

Напболее интересными нововведениями со стратенической точки зрения являются Space Lanes, т. с. гиперпространственные ворота между внутренними системами империи. Лишь сокруший пограничные аванносты, враг сможет проникнуть в столицу метрополии, Колонизировав и укрепив стратегически важные звездные системы, вы надолго задержите даже превосходящие силы противники. А на это время вполне реально создать повый космофлот важией уничтоженного, так что блицкриг здесь в принципе невозможей.

Стель лестных слов нельзя сказать о монстропдальном и без пужды усложненном интерфейсе. Загвоздка в том, что вся ценная информация прячется за ворохом сопершенно бесполезных данных. Для выполнения простейшего задания необходимо совершить множество пенужных кликов мышью. Ну да ладио, для прожженного фаната серии МоО это не такая уж и пробле-



ма. Гораздо неприятнее то, что тотальная аптоматизация науки полностью инвелирует личное участие игрока в процессе развития научных исследований. Забудьте о мучительном выборе между Doom Star Building или Хепигоніит Агтог — здешине ученые куда умнее правителя и лучше знают, что в данный момент нужно изобретать.

Дипломатия по срявнению с МоО2 стала более гибкой, Кроме стандариных предложений послам других империй (пакт о пенападении, экономические и паучные соглашения и т. д.), игрок может предложить новые законопроекты в Сепат, особенно если его фракция обладает значительным количеством «штыков». АІ ведет себя пепредеказуемо и способен объявить вам войну, несмотря на связывающие вае соглашения и пакты. Впрочем, инкто не мещает обсекуражить его не менее наглым контрпредложением, что лишь повыент ваш звторитет среди соседей.

Пора переходить к «гвоздю программи» — боевым действиям, ради которых, собственно, все и затевалось, Исплохое впечатление от конструктора кораблей отравляет вездесущий интерфейс, абсолютие неприспособленный для выбора пужных компонентов повой посудины, Созданный проскт дальнейшим изменениям не подлежит, в

связи с чем каждый раз при открытии повых технологий приходится строить флот заноно. Размер КВС Его Императорского Величества не ограничен, по в одной битве могут принимать участие макеимум 18 эскадр по 10 кораблей в каждой, К сожалению, реализованы «баталии» из рук вон плохо и совершению пеуправля-



емы «блягодаря» бездарно реализованному реалтаймовому стилю. На экране видны песколько точек (да-да, это ваши фрегаты и крейсеры), а убогие вельшки символизируют гибель очередной порции пушечного мяса, 11 хотя, приблизив сцену к евоим глазам, исе-таки идентифицируещь знакомые очертания, до 3D-красот О.К.В. и Недетом им невообразимо далеко. Конечно, пикто не требует от глобальных ТВS суперсовременной графики, но как-пикак на дворе 2003

FURTHER STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

год, и разработчики могли бы создать чтото более приятное. Под стать отвратительной графике и унылос музыкальное сопровождение. Ситуацию спаслот неплохие видеоролики (жаль, что их так мало), способные своей красотой отвлечь игрока от серых будней градостроения. Отлично выполнены и екстчи представителей различных рас, по на этом все прелести игры закличиваются.

Пгроной процесс MoO3 и близко не дотягинает до MoO2 именно из-за спосй чрезмерной антоматизации и неспособности игрока влиять на ключевые события. Желание разработчиков сделать максимально захватыплющий и интересный multiplayer-режим ограничило игрока методическим нажатием кнопки turn и выслушинанием очередной порции маразма от Сспата или нудных отчетов ученых о еще одной инкому не нужной технологии. Чтобы шрок случайно не уснул от столь изпряженного геймплея, янторы МоО3 предусмотрительно создали будильник, подающий звуковые сигналы через заданное количество ходов. Хотя, абстратировавшись от исех соминтельных половыедений, и МоО3 можно не без удовольствия провести несколько вечеров.

Сформулировать какос-то оксичательное мнение об игре сложно. Неофиты самозабвенно играют и С&С; Generals и Warcraft 3, а для фанатов серии Master of Orlon 3 является дучшей игрой, несмотря на все ее педочсты. Ярким доказательством тому служат недавние события на NPD Techworld, где МоОЗ уверению запяла первое (!) мссто, потеснив с трона хит сезона С&С; Generals. Более того, игра с такой графикой умудрилась выйти на первое место американского «хит-парада» игр (скорее всего это временное явление). Вот что значит brand!

Впрочем, как бы не пздевались над конценцией игры псепозможные Quicksilver и Infogrames и другие клоподелы, это почти тот самый старый-добрый Master of Orion, Правда, слез умиления, как идеализированияя игроками первая часть серпала, МоОЗ не пызывает. Просто игра, одна из многих...



MASTER OF ORION 3

жанр глобальная космическая стратегия Разработчик Quicksilver Нздатель Infogrames Web-сайт moo3.quicksilver.com



- ЗА Продолжение нашумевшего хита; красивые видеоролиног, некоторые интересные новоняедения
 - Отвратительные графика и музыкальное сопровождение; упрощенная механика игры; неудобный интерфейс
 - Предъидущие части серии были намного почие

Ave, Caesar!

Андрей Грабельников

Pyro Studios почти как Blizzard - «наше асе». только дислоцируется а жариой Испании. Компання, лозволяющая себе в теченне не-СКОЛЬКИХ ЛЕТ ОТОДАНГАТЬ ДАТУ ВЕЛИЗА И умудряющаяся после этого уаенчать себя лаароаым венном победителя. Студия, ра-ДУЮЩАЯ НЕИЗМЕННЫМ КАЧЕСТВОМ Н НЕ СТЕСняющаяся зиспериментировать.

ведь могли по гроб жизии подрабатывать одинм только клонированием Commandos. Между тем, помимо только что «выдупившейся» Practorians, авторы высижнивнот еще один повяторский проект: Уверен, что на этом распирение творческих горизонтов славных пральго не остановится.

Основной рефрен рекламной кампании пресловутых Practorians звучит так: 100% strategic combat. 0% resource management. 4ro на языке Пувікния должно означать следующее: инкакого строительства и куроводства – только нефильтрованная война с использованием особенностей рельефа, формаций и нидивидуальных способностей юнитов и прочая. Чистая тактика? Не совсем так, Конвейерный сбор солдат на базах все-таки присутствует, по не разлагает игру до уровия банальной RTS. Вы захватываетс нейтральное либо отбиваете неприятельское поселение, выглядящее довольно условным двориком и, загнав внутрь центурнопа, начинаетс переплавлять мягкотелых провинциалов в слукащих регулярной армии Римской империи. Экономика в классическом понимании дей-СТВИТЕЛЬНО ОТСУТСТВУСТ - ЧИСЛЕННОСТЬ ВЛШЕЙ армии ограничена только анмитом доступных рекругов и числом заработлиных в боях

honor points. Так что менеджмент подворья выставлен испанскими искусниками абстрактным, необременительным занятием, не отвлекающим полководца от настоящих дел.

Вершить блестящие виктории во славу Цезаря. Сената и Рима (Разумного, Доброго, Вечного) с наскока не получится даже в первой миссии на уровне Easy. Не тот, понимаете ли, формат. Хотя обмануться и проглотить тактическую пилюлю, принян ее за очередной RTS-прожект, достаточно легко. Praetorians некусно мимикрирует под современных фаворитов. Игра требует минимального времени для полного привыкания. Грамотно расставить свои силы удается с помощью всего не-СКОЛЬКИХ ПЯССОВ МЫПЛЬЮ, ПСИПОГОЧИСЛЕННЫЕ hotkeys расположены так, словно находятся на своем родном месте, скрытые от нашего взора легионы заботливо подевечиваются

пероб, а управление камерой упрощено на манер той же WarCraft III, II это всего несколько примеров гениальности интерфейса, незаметного и послушного, как опытный дворецкий. Между прочим, легко скрывнощегося понажатию ютонки ТаЬ.

А некушение убрять с глаз долой интерфейсные напечи очень ведико. Слишком уж роскошными пейзажами балует взор игра, Совершенно все равно, сколько политонов находится в кадре - Praetorians демонстрируют торжество художественного таланта над современными технологиями, бене-

фис хорошего вкусл. А какое количестий деталей населяет этот камерный, акварельный мир, выполненный, между прочим, в честном 3D! Птутся под напором ветра кроны деревьев, колы-







Жанр тактическая стратегия реального времени

Разработчкк Pyro Studios **Издатель** Eidos **Web-сайт**

www.praetoriansgame.com



<u>за</u> Великолепная графкка; удобкое угравленке; отсутствие экономкческой части монотонность аудяоряда монотонность аудяоряда «чэнта Умная нгра для всех. Европа-с!

шатся заросшие густой травой луга, мерно несут свои воды речушки, бегущие по небу облака брослют стремительные тени на лежащую винзу пастораль, Чу! Грянул гром, вспузыридась речная гладь, загустели, наливаясь мраком, тени. Хочется открыть зонтик. А закаленные когорты, не обращая ин мадейщего внимания на капризы погоды, продолжают змепться по лесным тропкам. Шагают дружно, слаженно, по так, чтобы вы поперили, что

перед вами не бездунная коалиция полигонов, а VII центурия, состоящая на живых людей. Кто чуть быстрее, кто помедленнее, а ктото и вовсе не попадаст в ват и чересчур эпергично размахивает щитом. На приказы опять-тами реагируют убедительно – волной – от первых рядов к последиим, но быстро настолько, что сомпений в качестве строевой подготовки не возникает. Напротив – залюбуещься! Praetorians, пожалуй, одна из немнопих, если не единственная, игра, вверяющая под ваше начало вымуштрованную, организованную и притом живую армию.

Неподготовленный игрок, забыв привязать себя к мачте, поддряся чарующей магии пейзажей, остолбенел, околдованный грациозностью рутинных, казалось бы, маневров, и проспал заслду. Посыпались отовсюду, изва каждого куста, стрелы, смещались стройные доселе ряды, ударила в тыл проворная галльская коншица, рассеян римлян и обманчивые плаюзии. Зазевался, голубчик, ухнул в силки, засучил ручками, затопал пожками шра-то оказалась с подковыркой, сложная – думать нужно. Более того, пграть необходимо чутко, настороженно. Супостатон без использонания разведчиков не нидно, но на самом деле враг повсюду и бдительно выжидаст вашей промашки. То есть каждая миссия держит и невероятном напряжении от начала и до конца. Кажущиеси поначалу парапондальными мысли о том, что «они, навернос, еще и за этим кустиком», чаще всего под-





тверждаются. Перед каждым марш-броском, а перемещаются здесь псключительно забегами на короткие дистанции, вы обстоятельно изучаете окрестности, подолгу буравя изглядом любую подозрительную ложбинку. Запоминасте особенности рельефа и продумываетс оптимальные маршруты. Высылаете, наконец, разведчиков.

Мало сказать, что это самые полезные юниты игры - это вани глаза. Полагаться только лишь на винмательность и питуицию слишком опасно. Используя шпионов, можно безболезненно разглядеть пританвшихся в десутили засевших на верхотуре злобных аборигенов и, что не менее пажно, определить вражеское подразделение, Каждый тип войск настолько узко специализирован и пидивидуален, а задачи настолько разнообразны, что подбирать верные комбинации приходится каждый раз чуть ли не изпоно. Как устранить засевший в лесопосадке тандем пехоты и дучинков? Конница и колейщики и чащобу не полезут - можно протащить толстокожей черенихой собственных легионеров как можно ближе. Еще лучие выманить пражескую пехотуру конными лучниками прямиком на ощетинившихся копьепосцев, а уже потом запускать легионеров. Или ударить с двух сторон хилыми, по летконогими отрядами auxiliary infantry. Как даскают слух эти бесконечные «пли».

Осады крепостей проводятся в два этапа – спачала долгий изпурптельный мозговой

штурм, а затем стремительный настоящий. В этом искрометном шоу, помимо разнородных живых единиц, принимают участие еще и работающие в двух режимах катапульты, базлисты, приставные лестинцы, тараны и осадные башии. Формула усложняется. Но думать очень приятно.

Однозначный, бескомпромиссный «Выбор редакции». Опнум для народа. Даже культ, Потенциальный лауреат «Игровых Оскаров 2003». Это не обсуждается. ■

МОНИТОРЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ







www.viewsonicaurapa.ca.



Удар на «троечку»

Сергей Светличный

Первая чвсть Project I.G.I. была, в сущности, иеплохой игрой, хоть и не без определенных недостатнов. Тем обиднее видеть, что при создании продолжения разработчини не стали учиться на своих ошибиах — видимо, в надежде, что вторую часть игрони примут таи же благосилонно, нак и первую.

счастью, на дворе уже не 2000 год, на хорошими тактическими шутерами пгровой люд пынче не обделен. И сели 3 года назад IGI2 мог быть принят «на ура», то сейчас — навините,

Проблемы пачинлются с сюжета. Собстиенно, сюжет, как таковой, здесь отсутствует, и лучше даже не пытаться понять, как это мы с места в карьер очутились в Карпатах и почему зачищаем военные базы с соддатами, изъясняющимися на чистом русском совершенно идиотскими фразами («В меня попали!», «Пацаны! Витьку убили!» и полный апофигей — «Че-то стращно!»).

Графика со времен первой части улучинлясь, по незначительно, и после великолепного Splinter Cell видеть здесь убогое освещение и огромные открытые прострянства, начисто лишенные какой бы то ни было детализации, просто больно для глаз. Модели противников иполне приятны на вид, но не более чого, К тому же примитивная анимация тут же сводит на нет это их достопиство.

IG12 полиционируется как «тактический путер», а неотъемлемым атрибутом игр в этом жапре является «скрытность». Дейстиптельно, в IG12 есть такой параметр, как видимость пгрока, причем он зявисит не только от оснещенирсти, по и от того, идете вы или стоите, а если перемещаетесь, то как именно (в полный рост, на корточках или ползком). И, что самое удивительное, все это действительно работает. Вот только оказы-

влется, что пграть «в стелсе» невыразимо скучно (не в последнюю очередь благодаря уровням, которые несмотря на гигантские размеры зачастую стрядают плохим дизайном). П тогда рука тяпется за инстолетом...

И пачинается асиоп (надо склать, весьма примитишный). Интеллекта у противников хватает лишь на поднятие тревоги и бет «вокруг да около» (с нахождением оптимального шути у ших наблюдаются определенные проблемы) с активным применением исего бортоного оружия. Ах да, иногда неприятель даже пользуется гранатами — правда, на такое сложное действие его ума уже хватает не всегда, поэтому гранату он может швырнуть куда утодно. У мени, изпример, создаты регулярно бросали гранаты, находясь в помещении, в то время как я был на улице, и исе, что

говорило об этом факте, — это дикий вопль из-за стены «Гранята!» и ряздающийся вслед за ним хлопок (из-за той же стены, разумеется),

При всей аркадности IGI2 пграть в нее довольно тяжело: неприятель

стреляет чрезвычайно метко и допольно-таки «болезненна», паличного оружия у нас мало (резлизм — как-шикак в распоряжении игрока оказываются только один пистолет, один антомат/винтовка, ножи и гранаты), количество сохранений ограничено, антечек нет,,,

Свою лепту в создание исгативного имиджи IGI2 впосят и многочисленные «ляпы» и недоряботки. Изпример, вы не можете прятать трупы (совершению непростительная всщь

для «чистого» тактического action) пан то. что скорость перемещения ползком ничем не отличлется от скорости передвижения на корточких, к тому же, когда вы подползаете на метр к любой преграде, у вас автоматически отключается возможность повернуться (дингиться можно только вбок или вперед/назад). В итоге, в лесу временами с трудом удастся протиснуться между дереньями, отстоящими друг от друга на расстоянии полутора метров, Незабываемое внечатление производит и тот факт, что при ползании на брюхе вы все рянно имеете удовольствие лицезреть перед собой пистолет, который глашный герой ухитрястся при таком способс передвижения держать обении руклии (чем он при этом оттялкивается от земли, даже неприлично подумать).

В общем, IGI2 выпла совершенной посредственностью, пграть в которую я могу порекомендовать лишь фанатам жанра, да и то – при отсутствии других, более привлекательных альтериатив.

I.G.I. 2 COVERT STRIKE

Жанр аркадный тактический шутер

Разработчик Innerloop Издатель Codemasters Web-сайт www.codemasters.com/igi2/front.htm



34 333... здесь можно стрелять сюзозь стены притиз Общая архадность игрового процесса; невнятный скожет

Посредственный во всех отношениях шутер

Гром среди ясного неба

Янош Грищенко

Коивейер штампует игры на тему Второй мировой с фантастической сноростью, и их число достигло просто-таки неприличной цифры. Не отстает от конкурентов и польсиая компания Rebelmind. С одной лишь оговоркой — события игры разворачиваются в экзотическом Тибете. Со всеми вытекающими последствиями.

азработчики легким динжением руки перспесли и далекие от Польши края отставного полковника Грома, который иместе с напарником гтранствует по Тибету в поисках заработка. Но отголоски войны докатились и сюда. С этого моментя иступнет и действие сюжстно шровой ГОСТ: есть древнее могущественное оружие, спрятанное в Затерянном городе: есть пемцы, желяющие оное оружие заполучить. Опятьтаки, нет шкого, кроме Грома, способного епаети мир от германского вляды-

Обещанияя нелинейность отсутствует по определению. Передвижение по Тибету осуществляется с помощью карты исключительно по заранее намертанным дорогам и только между выделенными для прохождения конкретной миссии локациями,

чества. Дальше - больше.

Непродуманность игрового процесса переходит исе разумные граници. Чуть ли не исю первую половину игры ощущается тотальная нехиатка боеприпасов, и протишникой и буквальном смысле приходится добивать прикладом. Особенно это ощущается в битвах с боссами, споеобными довести нервного игрока до исступления бескопечными перезагрузками, Ближе к концу путешестиня ситуация с патронами исмного исправляется. Вечен в Grom и лефицит аптечек... Дело в том, что у героен «прокачивается» (это же

пекоторым образом RPG) псключительно навык владения различным оружнем, а health points остаются на нервоначальном уровие. Вмеето патронов и антечек разработчики не полешились запихнуть в игру значительное количество диалогов. И хотя они не сильно разветвлены, по построены вполие грамотно, и узнать что-то повенькое от очередного городского силетинка довольно интересно. А заплатив деньги, можно получить и более важные данные.

По мере разнития сюжета появляются люди, жаждущие помочь нашему герою. На пачальном этапс компанию полковнику состанляет Петр, затем к инм присоединяются немец Ганс, англичанка Маргарет и лицо ярко выраженной индийской пациональности - Дакпа. У каждого из них споя история, и каждый оказался в Тибете по определенному стечению обстоятельств. Хотя при здешием уровне Al использонать напаринков рекомендуется только в качестве восплыщиков. «Помощники» путлются в трех сосилх, отказываются стрелять и гибнут от первых же выстрелов противника. Если в самом разгаре боя кто- то из товирищей одины залиом на Blunderbuss «положит» чуть ли не всеь или отряд, ис стоит удивляться,

Манера ведения боен и Grom тоже не радует – исе сражения происходят в редальном времени, что приводит к полной каше на экране. Правда, разработчики сделали управляемую наузу в бою, по большой роли она не играет.

Зпуковое оформление диалогов не может похвастаться эмоциональностью, по в целом произподит положительное шне-

чатление, чего нельзя сказать о музыке. Местами она просто раздражает. Графический дипжок элслуживает не очень лестных отзывов. Выпуекать в 2003 г. движок е фиксированным разрешением 800 × 600 неприлично, К тому же данное творение умудряется рисовать исключительно маленькие по размерам локации. Да и трехмерным фигуркам персонажей не номещало бы больше полигонов.

Кроме основного квеста, существует множество побочных, которые обязательны к исполнению. Например, помочь защитить город от биндитов, очистить подземелье от оккуппроизшинх его демонои etc,

Сами разработчики классифицировали Grom как игру с большим количестном юмора. Что пранда, то пранда. Это касается не только реплик персонажей, по и различных перопых ситуаций, Например, можно заработать немного денег, подравшись в кабаке с английскими солдатами или поймав одичавшего быка; скинуть цену на товар в карточной игре... Нодобных ситуаций очень много, и они дейстинтельно разнообразят монотонность игрового процесса, который сводится к блужданиям по карте и отстрелу исего жиного. А в виде мишеней выступают не только немцы и разбойники, по и йети, демоны и маги. Ведь Тибет - место, где уживаются реальность и вымысел, Место, где возможно многое...

Очень жаль, что разработчикам из Rebelmind не удалось достойно передать колорит этой загадочной местности. Самый большой недостаток игры в том, что она нолучилась по-детеки кукольной и полностью мертвой.





GROM

Жанр adventure/RPG
Разработчик Rebelmind

Кздатель CDV

Web-cañt www.giomgame.com



ВА Отличный юмор; добротная озвучно

В 12-41-41 Верная было идея, но вот реализа ция подночало

Из князи в князи

Андрей_Грабельников

«Киязь», вызвавший в 1999 году иеодиозиачиую реаицию игроков и прессы был, наи ин ирути, первой попытной создвть отечественную ролевую игру. Не совсем удачной попытной, но имение за смелость звдумии ей и прощались миогие огрехи. Прошло четыре годв... Нежданно-негадвино «1С» выпустила вторую часть игры. Н ей уже инито не собирается прощать огрехи и недочеты. Не те временв...



Прошедшее время пгра почти не изменилась. Тот же движок, сегодня уже не просто устаревший, а арханчный. Те же, не перерисопанные почти за пятилстку, спрайты персонажей и иконка предметон (чем художники занимались все это время, остастся загадкой). Те же серенькая палитра и невзрачный звук. Тот же практически не изменившийся геймплей. Такое впечатление, что «ІС» перепесла нас в машине времени на пять лет илзад. По идее, это должно было бы вызвить ностальтические слезы умиления, по увы. Впрочем, у «Князя 2» есть и положительные стороны.

Игровой мир «Князя» нарисован на тетрадном листочке и клеточку. Истипно, как в заморском «Фоллаутс». Дл и логика передвижения такая же. Вы спуете между активными локациями, как правило, населенными пунктами, в которых обретаются NPC, случайным образом натыкаясь ил группы моистров,

Воевать поначалу, особенно персонажами, орнентированными на дистанционные атаки,

очень, понимаете ли, трудно. Шестерка доступных аватаров сбаланспрована из рук вон - один начипают, имея и активах исправно приносящую доход деревню пли напарииков, другим же приходится первос время перебиваться с хлеба на воду, псполняя рутинные почтовые поручения местных купчин, Монстры, в свою очередь, предпочитают стадный образ жизни, и первые геропческие потуги оканчиваются плачевно.

Между тем оказывается, что вести плицифистский образ бытия поначалу куда как приятнее, нежели пускаться в рискованные авантюры. Судите сами, выполнение квестов поощряется крупными суммами паличных, ценными вещичками и самое главное — баснословным количеством очкоп опыта. Так, расправивнитеь с очередным задавнем (как правило, это или банальная «почта», или просто выбор правильной реплики в диалоге), можно «возмужать» за раз на один, а то и на дла урошня. С другой стороны, представители агрессивной флоры подарками и опытом отнюдь ис балуют.

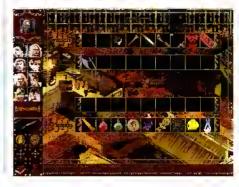
Вскоре, однако, клесты и бесплатный сыр заканчиваются. На смену приходят дела поинтереснее, Например, микроменеджмент собственного феода. На первых порах под наше начало переходит одна деревня, потом другая... Пока и конце концов им не оказываетесь посредиличной автономии, жители которой ежеднейно пополняют ваш счет и готовы предоставить бесплатное сервисное обслуживание. Существование протагониста



становится похоже на современный сафаритур. Вроде бы вокруг дикая природа, потенциальная близость братьсв меньших приятно щекочет нервы, но на самом-то деле и том овраге пританлея пятизвездочный коттедж, за тем вот кустом установлен банкомат, и вообще, вчера вы случайно заметили, как сторож запирал саваниу на ключ.

Учитывая аморфиость окружающего мира и сюжет, воспринимаемый скорее как необходимый рудимент, жизнь олигарха вскоре потеряда бы смысд, сели бы не достаточно приятная и грамотно организованная система развития персонажа. Новые вещи появляются в магазинах пропорционально росту вашей статистики и лугают не суммой, как, скажем, и Diablo, а баснословными требованиями к характеристикам. Только вы сподобились нацепить новейшее цинколое педро на голову, как в сельмагах уже предлагается новый головной убор, стращающий цифрой в строке «требуемая выпосливость», Вдвойне приятно, что при этом для перехода со, скажем, 65 на 66 уровень не надо проспжинать дин напролет, уходя в продолжительные трудовые забон, - уровни зарабатываются легко и быстро, каждый разщедро одаривая 25 очками. Более того, опыт можно наращивать пскусственным путем, употребляя внутрь подозрительные синие колбы и бумажные свитки. Поразительная легкость бытия! Мечта манчкина!

...Но нагрядить шгру высокими баллами было бы, по крайней мере, печестно. Это бедный, слабый продукт, страдающий от сырости и сонма зудящих недочетов, к которому авторы беспрестанно выстругивают новые подпорки и костыли...



«КНЯЗЬ 2: КРОВЬ ТИТАНОВ»

Жанр ролевая игра Разваботини/на вате

Разработчик/издатель к1Сп Web-сайт konung.1c.ru/konung2/



ЗА Удивительно приотнаи ролевая система

Устаревший графический движок; некочественное звуновое оформлеинс; моссв недочетов и ошибои

> Необременительный энснурс в мир словянскии мифов дло усидчивых словянофилов

INTERNET Для «чайинков». Краткий справочник

Д. Левин, А. Рейнхоулд, М. Левин-Янг. Пер. с англ. — М.: Издательский дом «Вильямс», 2002. — 272 с., ил.



та книга представляет собой не столько справочник, сколько краткое виедение в проблематику Internet. В ней содержатся по большей части начальные и общие сведения но различным вопросам, которые могут запитересовать потенциального пользователя Сети.

В рамках этой темы и книге много хорошего и удачно изложенного материала. Например, первые главы дают вполне достаточную для начинающих информацию об аппаратных средствах. Панболее полно, с ориентацией на быструю практическую подготовку, изложены главы части 3, посвященные электронной почте.

Но по мере продпржения по тексту книги конкретность изложения понемногу убывает. оно становится исе более общим. Так что в конце издания многие разделы предлагают читателю, на наш взгляд, чересчур общую информацию, вызывающую некоторые сомнения и ее пажности. Таковы разделы части 9 - папример «Начало бизнеся в WEB» и др. Впрочем, насколько необходимы и яктуальны такие данные, должен решить сам покупатель.

BCE HACTPONKH BIOS SETUP.

Подробное описание всех опций, рекомекдацки по устаковке и оптхмизации параметров

А. Микляев – М.: Альтекс-А, 2002. – 192 с., ил.



нига оставляет приятное впечатление по многим причинам. Несмотря на сравнительно небольшой объем, материала в ней достаточно, он хорошо структурирован и изложен. Сведения из начальных глав

наверняка запитересуют пенскушенных пользователей. Для них в популярной форме изложены общие вопросы, касающиеся BIOS, ее назначение, особенности функционирования, версии. В основном рассматриваются AWARD BIOS 4.5, 6.0 и AMI BIOS 1.24, 1.45.

В последующих главах книги довольно сжато рассмотрены практически все опции BIOS, а также некоторые особенности и рекомендации по их настройке. Для более важных функций предусмотрен больший объем поясиений, достаточно велик объем материаля, посиященного вопросям и тонкостям оптимальной настройки компьютера средствами BIOS.

В книге есть все необходимые сведения о сигналах и сообщениях BIOS, рассмотрен также порядок ее обновления. Алфавитный указатель опций очень удобен – нужную команду всегда можно быстро найти, Язык наложения немного суховит, но посириятию материала это не вредит.

3,5 ДЮЙМА, ИЛИ КАК ПРОДАВАТЬ СВОИ ПРОГРАММЫ ЧЕРЕЗ ИИТЕРНЕТ

С. Баричев, А. Лысковский – М.: СОЛОН-Р, 2002. – 144 с., ил.



ак гласит название, эта книга повествует о коммерческой и организационной стороне вопроса разработки программных продуктов – их реализации на современном рынке посредством Internet, Она ориентирована на начинающих

программистов, избравших схему shareware для распространения своих первых продуктов. В ней рассмотрено много простых, но эффективных приемов продинжения ПО, о которых начинающие программисты по причине неопытности обычно и не помышляют, Это и особенности работы с регистраторами, непосредственными «продавцами» программ, их выбор, а также рекомендуемые правила общения, и использование прессы, составление пресс-релизов, работа с заказчиками, привлечение потребителей к разработанным продуктам, грамотное применение поисковых ресурсов и систем. Приведены также нечасто освещаемые требования к ПО со стороны потенциальных пользователей, соблюдение которых полышлет коммерческий или общественный успех разработок.

Книга легко читается и воспринимается ие в послединою очередь благодаря «байкам шаронарщиков» — преимущественно пебееполезным поучительным историям из жизни.

ИОМПЬЮТЕР ДЛЯ ИАЧИНАЮЩИХ ★★★☆

А. А. Долголенко – К.: Корнійчук, 2002. – 96 с., ил.



прменный стиль этого частного надательства – максимум информации в компактном изложении по минимальной цене – получил свое воплощение в новом издании небольной, но информативной брошюры для начинающих пользователей ПК. Как и в предыдущих изданиях, чувствуется солидный

опыт подбора и обобщения материала по данной тематике; качественно и компактно освещены панболее важные детали устройства и функционирования компьютера. С помощью этого пособия можно быстро научиться выполнять все осношные операции, необходимые для повседиевной работы.

Отличительной особенностью этого издания является разъяснение самых важных или часто появляющихся системных сообщений компьютера в случае возникновения ошибочных или нештатных ситуаций. Это весьма удачный методический присм, повышающий оперативность самоподготовки неопытных пользопателей.

К педостаткам можно отнести некоторое, на наш взгляд, пеобоснованное певинмание к вопросам выбора компьютера и сго приобретения. Несмотря на это, предлагиемая брошюра — одно из лучших на сетодняшний день изданий подобного класса, доступных на украпнском рынке.



этом анимационном фильме нет добрых и злых персонажей. Здесь нет романтической «лавстори», нет супергероев, и не решастся судьба мира. Здесь ссть современная десятилетняя девочка Тихиро, попавшая в совершенно запутанный мир, откуда и пытается вернуться

обратно. Потерявшая собственное нмя, но не утратившая глашного – умення жить сердцем,

Заброшенный парк развлечений и его полыс обитатели. Горячие источники для богов и духоп японской мифологии, Шестирукий дедушка и маленькие существа из золы. Рельсы, уходящие за горизоит. Поезд, едущий только «туда», и удивительно разные сестрыколдуныи,

Последняя работа 61-детнего мэтра японской анимации г-на Миядзаки, выступившего в роли не только режиссера, по и сценариста, потрясающе хороша (да ведь и «Золотых Медведей» на «Берлиналле» просто так не раздают) и, как исегда, ни на что не похожа. Порой упускаещь инть сюже-

Компания Studio Ghibli, 2001 Web-сайт www.spiritedaway.net Режиссер Хаяо Миядзаки та и любуещься луной, сияющей над водной гладыю, или иссущимся в сумерках посадом, совершенно забывая о том, что перед тобой – всего лишь сменяющие друг друга рисунки.

После выхода в свет «Принцессы Мононоке» режиссер заявлял, что полном етражное яниме рисовать он больше не будет. Хорошо, что все вышло иначе, Фильм создавался для шпрокого экрапа, и именно там раскрывается во всей красе. Да и музыка бессменного спутника Миядзаки Джо Хисаиси превосходия.

Эта картина для детей, живущих внутри нас. Еще одно напоминание о том, как прекрасен мир вокруг и сще прекраснее мир внутри каждого из нас. В одной истории сплелись и сказки Гофмана, и японские средневековые легенды, и реалии современности.

«Удавшимся можно назвать фильм, посмотрев который, дети захотят показать его своим дстям через 20 или 30 лет», — сказал однажды режиссер. И, знаете, Spírited Away можно назвать удавшимся.

SOLARIS («CONAPHC»)

Компания XX Century Fox, 2002 Web-сайт www.solaristhemovie.com Режиссер Стивен Содерберг В ролях Джордж Клуни (Крис Кельвин), Наташа Макэлоун (Рея), Виола Дзвис (доктор Гордон), Джереми Дзвис (Сноу), Ульрих Тукур (Гибарян)

адо сказать, что премьеря «Соляриса» входила в число самых примечательных киноожиданий года, Шутка ли – годдивудский римейк однонменной картины гсниального режиссеря современности Андрея Тарковского. Вторая экранизация произведения еще одного гения - польского писятеля-фантаста Станислава Лема. За режиссурой и продюсированием стоят такие «динозавры», как Стивен Содербери и Джеймс Кэмэрон, Режиссер делает упор на то, что фильм будет «римейком Тарковского», я не симостоятельным персосмыслением романа <mark>Лема, Кинокр</mark>итики прочят оскаропосную судьбу, киноэстеты размышляют на тему +а получится ди у Содербе<mark>рга запо-</mark> во поплотить ил пленку ту самую исоднозначную философию! , америклиская киноаудитория подинмает бровь, впервые слыша фразы «Андрей Тарконский» и «римейк экрани» зации 1972 года»...

Кратко о сюжете, который от Тарковского отличается лишь маленькими несущественными деталями. Психоаналитик Крис Кельвии, потерявщий свою жену и до сих пор пребываю-

станцию, плходящуюся на орбите планеты-океана Солярис, дабы разобраться в проблемах, которые возникли у его старого друга Гибаряна. Так как фильм — римейк, то будем рассматривать его через призму сравнения с оргитиалом.

Прежде всего удивила продолжительность фильма - вместо трехчасовой притчи Тарковского пле ждет просто жутчайший 99-минутный стандарт, Вышло все ужасно скомканно н непопятно. Смотревшим оригинал, можно сказать, даже повезло, а вот публика, знакомая с Лемом и Тарковским, в лучшем случае понаслышке, выходила из кинозалов с выражением явного <mark>недо</mark>умення на лице, Хорощо, если выходила *после* сеанса, тяк как одна пятая зала на премьере в одном кневском кинотеатре удалилась задолго до конца опого. Люд<mark>ям нужна либо</mark> сплытая филос<mark>офская канва,</mark> либо клисственное творение на тему «о дюбви». Среди<mark>ий (при-</mark> чем не лучший) вариант не проходит. И редкие проблески радости в течение 99 минут появлялись только от работы оператора и музыки, которая, не полторяя органные темы «орнғинала∗, вызывала хоть какне-то эмонин и привносила хоть какию-то атмосферность. Нет, Голливуд еще не дорос до создания <mark>риме</mark>йков Тарковского...

P. S. Теперь только остастся

молиться, чтобы никому в голо-

ву не пришла мысль по новой.

снять «Сталкера». Не хватало

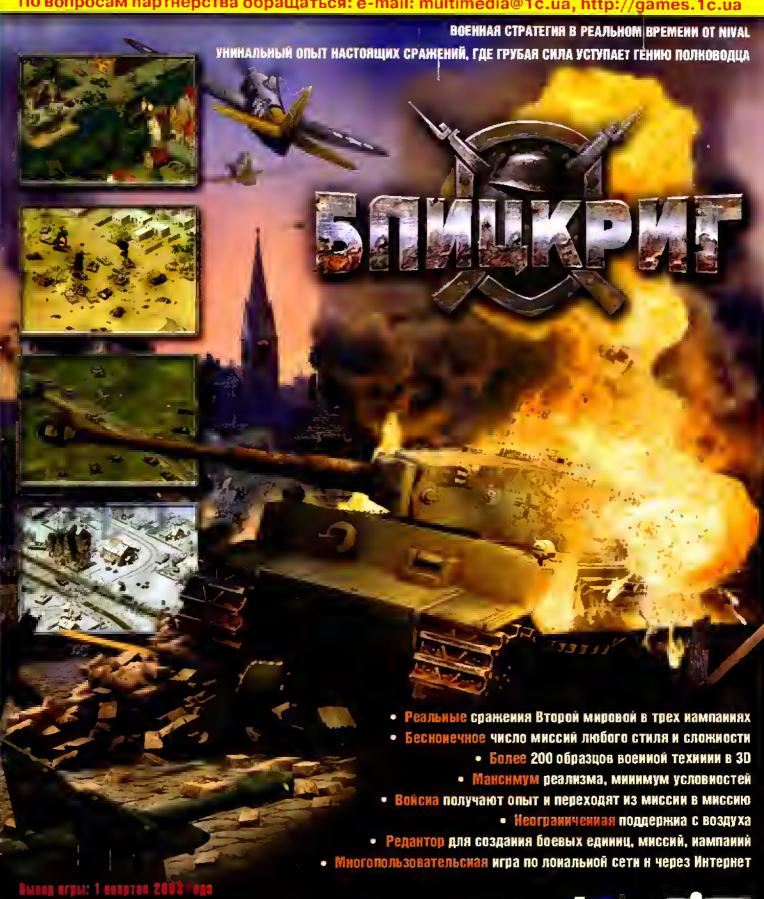
еще увидеть под знакомым на-



Самый лицензионный поставщик программ для домашних компьютеров в Украине

ИПВТИМЕЛИ

По вопросам партнерства обращаться: e-mail: multimedia@1c.ua, http://games.1c.ua



Блицириг © 2002 Niyul Interactiva. Вса права звидищены. «Блицириг» — твенриый зиви Nivat Interactive. Исилючительные право издания на тарритории страи СНГ и Белтии вринидлежит фирма - ТС-.











У престижа есть основание!

- Самая тонкая рамка
- Совершенная цветопередача
- Возможность построения дисплея большого формата





Narrow Bezel SyncMaster 151N, 171N, 181T, 191N, 191T

Алгри МТІ Софт+

(0482) 379715, 373789 (044) 4583873, 4583856 (044) 2587678, 2587679

Прэксим-Д

(044) 2350115, ont 4619536 (061) 2209622, 2209621, 2209615 (048) 7772277, 7772266

Инфо-служба SAMSUNG ELECTRONICS: тел. 8-800-5020000 (звонки по Украине бесплатные)

www.samsung.ua



37.2 mm